

Course Code : BAAR101CCT

Course Title : ARABIC GRAMMAR AND COMMUNICATION - 1

Scheme of Instruction		Scheme of Examination	
Total Duration	: 90 Hrs.	Maximum Marks	: 100
Periods / Week	: 6	Internal Evaluation	: 30
Credits	: 6	End Semester	: 70
Instruction Mode	: Lecture	Exam Duration	: 3 Hrs.
Course Objectives:			
تعويد الطلاب على القراءة الجهرية الواضحة، وتمكينهم من التعبير السليم، وتحفيظهم الكلمات التي تمس إليها الحاجة في المحادثات اليومية، و مراجعة بعض القواعد المهمة.			
Course Outcomes:			
تمكن الطلاب من التعبير السليم و حفظهم الكلمات التي تمس إليها الحاجة في المحادثات اليومية و مراجعة بعض القواعد المهمة.			

Instruction Hours	Course Content	Unit
One hour per Day	1. الدرس الأول 2. الدرس الثاني 3. الدرس الثالث 4. الدرس الرابع (دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها: الجزء الثاني)	I
One hour per Day	1. الدرس الخامس 2. الدرس السادس 3. الدرس السابع 4. الدرس الثامن (دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها: الجزء الثاني)	II
One hour per Day	1. الدرس التاسع 2. الدرس العاشر 3. الدرس الحادي عشر 4. الدرس الثاني عشر (دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها: الجزء الثاني)	III
One hour per Day	القواعد: 1. الكلمة وأقسامها (تعريف الاسم والفعل والحرف، وعلامتهما) 2. أسماء الإشارة 3. المعرفة والنكرة 4. المركب الإضافي المركب الوصفي.	IV
One hour per Day	القواعد: 1. المبتدأ والخبر 2. الحروف الجارة 3. أدوات الاستفهام 4. الضمانر	V
One hour per Day	الترجمة والتعبير 1. الترجمة من العربية إلى الإنكليزية 2. الترجمة من الإنكليزية إلى العربية 3. أيام الأسبوع، أسماء الشهور، أعضاء الجسد 4. أسماء الفواكه والخضروات، وسائل النقل	VI
Examination and Evaluation Pattern:		
Maximum Marks : 100		
Internal Examination : 30 (Test – 15, Presentation/Assignment - 10 & Attendance – 5)		
Semester End Examination : 70		
Total Marks : 100		
Text Books and References:		
دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها، الجزء الثاني، ف. عبد الرحيم، اسلامك فاؤنڈيشن ثرسث، جيناني، 2011		I
النحو الواضح (الإبتدائية)، الجزء الأول والثاني والثالث، دار المعارف مصر.		II

Course Code : BAAR201CCT

Course Title : GRAMMAR AND COMMUNICATION - 2

Scheme of Instruction		Scheme of Examination	
Total Duration	: 90 Hrs.	Maximum Marks	: 100
Periods / Week	: 6	Internal Evaluation	: 30
Credits	: 6	End Semester	: 70
Instruction Mode	: Lecture	Exam Duration	: 3 Hrs.
Course Objectives:			
تعويد الطلاب على القراءة الجهرية الواضحة، تمكينهم من التعبير السليم، وتعليمهم مبادئ القواعد العربية			
Course Outcomes:			
حفظ الكلمات التي تمس إليها الحاجة في المحادثات اليومية، والقدرة على تطبيق بعض القواعد المهمة.			

Instruction Hours	Course Content	Unit
One hour per Day	1. الدرس الثالث عشر 2. الدرس الرابع عشر 3. الدرس الخامس عشر 4. الدرس السادس عشر (دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها: الجزء الثاني.)	I
One hour per Day	1. الدرس السابع عشر 2. الدرس الثامن عشر 3. الدرس التاسع عشر 4. الدرس العشرون (دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها: الجزء الثاني.)	II
One hour per Day	النصوص الأدبية: 1. التاجر المحسن 2. الراعي الأمين (مجموعة القصص الأدبية) 3. شر وخير لأبي العتاهية (القراءة الراشدة، الجزء الأول) 4. النملة (القراءة الراشدة، الجزء الأول)	III
One hour per Day	القواعد: الفعل وأقسامه 1. الماضي، المضارع، الأمر، النهي 2. المعلوم، المجهول، اللازم، المتعدى 3. الفعل الصحيح والفعل المعتل، المضعف، الممهور 4. أسماء الأفعال	IV
One hour per Day	القواعد: الإعراب والبناء، والنواسخ، والجمع 1. الإعراب والبناء، المعربات بالحروف والحركات 2. النواصب والجوازم 3. إن وأخواتها كان وأخواتها 4. جمع السالم وجمع المكسر	V
One hour per Day	الترجمة والتعبير 1. الترجمة من العربية إلى الإنكليزية 2. الترجمة من الإنكليزية إلى العربية 3. الأشكال والألوان، أدوات المنزل والمكتب 4. الأسرة، في جامعتي، في المطعم	VI

Examination and Evaluation Pattern:

Maximum Marks : 100

Internal Examination : 30 (Test – 15, Presentation/Assignment - 10 & Attendance – 5)

Semester End Examination : 70

Total Marks : 100

Text Books and References:

I دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها، الجزء الثاني، ف. عبد الرحيم، اسلامك فاؤنڈيشن ثرسث، جيناني، 2011.

II القصص الأدبية لطلاب اللغة العربية، محمد عطية الأبرشي، كتب خانة حسينية ديوبند.

III القراءة الراشدة، الجزء الأول، أبو الحسن علي الحسيني الندوي، مؤسسة الصحافة والنشر، لكانا.

IV النحو الواضح (الإبتدائية)، الجزء الأول والثاني والثالث، دار المعارف مصر.

Course Code : BAAR301CCT

Course Title : TEXT AND COMPOSITION - 1

Scheme of Instruction		Scheme of Examination	
Total Duration	: 90 Hrs.	Maximum Marks	: 100
Periods / Week	: 6	Internal Evaluation	: 30
Credits	: 6	End Semester	: 70
Instruction Mode	: Lecture	Exam Duration	: 3 Hrs.
Course Objectives:			
تعويد الطلاب على القراءة الجهرية الواضحة، و تمكينهم من التعبير السليم ، وتعليمهم جانباً من القواعد العربية.			
Course Outcomes:			
امتلاك الثروة اللفظية واكتساب المهارة في التعبير.			

Instruction Hours	Course Content	Unit
One hour per Day	1. الدرس الأول 2. الدرس الثاني 3. الدرس الثالث 4. الدرس الرابع (دروس اللغة العربية، الجزء الثالث، ف عبد الرحيم)	I
One hour per Day	1. الدرس الخامس 2. الدرس السادس 3. الدرس السابع 4. الدرس الثامن (دروس اللغة العربية، ف عبد الرحيم، الجزء الثالث)	II
One hour per Day	1. الدرس الأول 2. الدرس الثاني 3. الدرس الثالث 4. ترنيمة الأم، الطائر القراءة الرشيدة (الجزء الثالث)	III
One hour per Day	القواعد: المفاعيل الخمسة 1. المفعول به 2. المفعول المطلق 3. المفعول فيه 4. المفعول لأجله والمفعول معه	IV
One hour per Day	الترجمة 1. ترجمة الجمل البسيطة من العربية إلى الإنكليزية 2. ترجمة الجمل البسيطة من الإنكليزية إلى العربية 3. ترجمة الأخبار من العربية إلى الإنكليزية 4. ترجمة الأخبار من الإنكليزية إلى العربية	V
One hour per Day	التعبير والإثشاء 1. السوق والتسوق 2. المستشفى والصيدلية 3. المطار والمحطات 4. وسائل الاتصالات	VI
Examination and Evaluation Pattern:		
Maximum Marks	: 100	
Internal Examination	: 30 (Test – 15, Presentation/Assignment - 10 & Attendance – 5)	
Semester End Examination	: 70	
Total Marks	: 100	
Text Books and References:		
	دروس اللغة العربية، الجزء الثالث، ف عبد الرحيم	I
	القراءة الرشيدة، الجزء الثالث، (مصر)	II
	النحو الواضح	III

Course Code : BAAR401CCT

Course Title : TEXT AND COMPOSITION - 2

Scheme of Instruction		Scheme of Examination	
Total Duration	: 90 Hrs.	Maximum Marks	: 100
Periods / Week	: 6	Internal Evaluation	: 30
Credits	: 6	End Semester	: 70
Instruction Mode	: Lecture	Exam Duration	: 3 Hrs.
Course Objectives:			
تزويد الطلبة بالتعبيرات العربية السليمة بشتى أنواعها وأقسامها، وتدريبهم على الإنشاء والكتابة، وتعريفهم ببعض القواعد النحوية والصرفية.			
Course Outcomes:			
القدرة على القراءة السليمة وصياغة التعبيرات العربية، وتطبيق القواعد العربية قراءة وكتابة.			

Instruction Hours	Course Content	Unit
One hour per Day	1. الدرس التاسع 2. الدرس العاشر 3. الدرس الحادي عشر 4. الدرس الثاني عشر (دروس اللغة العربية، الجزء الثالث، ف عبد الرحيم)	I
One hour per Day	1. الدرس الثالث عشر 2. الدرس الرابع عشر 3. الدرس الخامس عشر 4. في مدح السفر للإمام الشافعي (دروس اللغة العربية، ف عبد الرحيم، الجزء الثالث)	II
One hour per Day	1. الحياة في مدينة الرسول (القراءة الراشدة، الجزء الثالث) 2. المنارة تتحدث ١ (القراءة الراشدة، الجزء الثالث) 3. المنارة تتحدث ٢ (القراءة الراشدة، الجزء الثالث) 4. العقاب (من البداية إلى ... في هذه الدنيا بالشقا / العبرات)	III
One hour per Day	القواعد:1 1. العدد والمعدود 2. الحال 3. التمييز 4. الاستثناء	IV
One hour per Day	القواعد:2 1. الإعلال والإبدال 2. المجرد والمزيد 3. الممنوع من الصرف 4. همزة الوصل والفصل	V
One hour per Day	الترجمة والتعبير 1. ترجمة الأخبار من العربية إلى الانكليزية 2. ترجمة الأخبار من الانكليزية إلى العربية 3. كتابة الطلبات والرسائل 4. وصف كتاب ومدينة وحادث	VI

Examination and Evaluation Pattern:

Maximum Marks : 100

Internal Examination : 30 (Test – 15, Presentation/Assignment - 10 & Attendance – 5)

Semester End Examination : 70

Total Marks : 100

Text Books and References:

القراءة الراشدة، الجزء الثالث، أبو الحسن علي الندوي	I
دروس اللغة العربية، الجزء الثالث، ف عبد الرحيم	II
النحو الواضح، على الجارم مصطفى الأمين	III
العبرات، مصطفى لطفي المنفلوطي	IV

Course Code : BAAR501DST
Course Title : MODERN PROSE

Scheme of Instruction		Scheme of Examination	
Total Duration	: 90 Hrs.	Maximum Marks	: 100
Periods / Week	: 6	Internal Evaluation	: 30
Credits	: 6	End Semester	: 70
Instruction Mode	: Lecture	Exam Duration	: 3 Hrs.
Course Objectives:			
توفير الطلاب النماذج الأدبية، وتنمية قدرات الطلاب اللغوية والتعبيرية، وتمكينهم من الإنشاء والتعبير على نطاق أوسع، وتعرفهم بالعصور المختلفة للغة العربية وآدابها.			
Course Outcomes:			
اطلاع الطلاب على النماذج الأدبية، وازدياد قدراتهم اللغوية والتعبيرية، وتمكنهم من الإنشاء والتعبير على نطاق أوسع، وتعرفهم بالعصور المختلفة للغة العربية وآدابها.			

Instruction Hours	Course Content	Unit
One hour per Day	القصة 1. ابن الفضيحة 2. الغني والفقير 3. أيها المحزون 4. أفسدك قومك (النظرات، الجزء الأول)	I
One hour per Day	المقالة 1. حياتي (أحمد أمين) 2. طفلان (جبران خليل جبران) 3. المدنية الإسلامية (شكيب أرسلان) 4. كنت شيخا في شبابي (عقاد)	II
One hour per Day	الترجمة 1. مصطلحات سياسية ودبلوماسية 2. مصطلحات طبية واقتصادية 3. ترجمة عناوين الأخبار من العربية إلى الانكليزية 4. ترجمة الأخبار من الانكليزية إلى العربية	III
One hour per Day	التعبير 1. الموضوعات الاجتماعية 2. الشخصية المحببة 3. قصة / رواية اعجبني 3. الكتاب المختار	IV
One hour per Day	1. مؤجز تاريخ الأدب العربي الحديث 2. رفاعه الطهطاوي 3. جمال الدين الافغاني 3. الشيخ محمد عبده	V
One hour per Day	1. مصطفى صادق الرافعي والمنفلوطي 2. أحمد أمين وطه حسين 3. نجيب محفوظ ومحمود تيمور 4. عباس محمود العقاد وتوفيق الحكيم	VI

Examination and Evaluation Pattern:

Maximum Marks	: 100
Internal Examination	: 30 (Test – 15, Presentation/Assignment - 10 & Attendance – 5)
Semester End Examination	: 70
Total Marks	: 100

Text Books and References:

النظرات، الجزء الأول، المنفلوطي.	I
تاريخ الأدب العربي، أحمد حسن الزيات.	II
نخبة الادب.	III
النحو الواضح.	IV
الصحف والمجلات، والمواد العلمية المعدة من قبل الأستاذ.	V

Course Code : BAAR502DST

Course Title : CLASSICAL PROSE

Scheme of Instruction		Scheme of Examination	
Total Duration	: 90 Hrs.	Maximum Marks	: 100
Periods / Week	: 6	Internal Evaluation	: 30
Credits	: 6	End Semester	: 70
Instruction Mode	: Lecture	Exam Duration	: 3 Hrs.

Course Objectives:

تعريف الطلبة بنماذج النثر الفني، تمكينهم مما يساعدهم على فهم النصوص النثرية القديمة، وتدريبهم على الإنشاء والكتابة، وتعرفهم بالعصر بين الجاهلي والإسلامي.

Course Outcomes:

اطلاع الطلبة على التعريف باللغة العربية وخصائصها الصوتية واللغوية والبلاغية وامتلاكهم القدرة على التعبير والإنشاء بالإضافة الى اطلاعهم على نماذج النثر الفني الكلاسيكي وتمكنهم مما يساعدهم على فهم النصوص النثرية القديمة.

Instruction Hours	Course Content	Unit
One hour per Day	النثر العربي: 1 1. الثبات (آيات من سورة الاحزاب) 2. الاعتراف بالنعمة 3. مؤامرة قريش 4. تجارة رابحة وبيت أبي (منثورات، محمد الرابع الندوي)	I
One hour per Day	النثر العربي: 2 1. عدوان يسالمان (كليلة ودمنة) 2. احياء المؤودات (الأغاني) 3. النجاشي الكريم (سيرة ابن هشام) 4. الكعبة المقدسة (رحلة ابن جبير)	II
One hour per Day	التعريف باللغة العربية: 1. مكانة اللغة العربية 2. خصائصها الصوتية 3. خصائصها اللغوية 4. خصائصها البلاغية	III
One hour per Day	التعبير 1. الموضوعات الاجتماعية 2. الشخصية المحببة 3. قصة / رواية اعجبني 3. الكتاب المختار	IV
One hour per Day	1. مؤجز تأريخ الأدب العربي في العصر الجاهلي 2. الخطابة والأمثال والحكم والخطباء(عمرو بن معديكرب قس بن ساعدة) 3. مؤجز تاريخ الأدب العربي في صدر الإسلام 4. مكانة القرآن والحديث وتأثيرهما نزول القرآن وتدوينه الخطابة والخطباء	V
One hour per Day	1. مؤجز تاريخ الأدب العربي في العصر الأموي 2. الخطابة 3. الكتابة والحكم والرسائل 4. العلوم العربية	VI

Examination and Evaluation Pattern:

Maximum Marks	: 100
Internal Examination	: 30 (Test – 15, Presentation/Assignment - 10 & Attendance – 5)
Semester End Examination	: 70
Total Marks	: 100

Text Books and References:

منثورات، محمد الرابع الندوي.	I
مختارات من أدب العرب، أبي الحسن على الندوي.	II
كليلة ودمنة، عبد الله بن المقفع.	III
الصحف والمجلات العربية، والمواد العلمية المعدة من قبل الأستاذ.	IV
تأريخ الأدب العربي، أحمد حسن الزيات.	V

Course Title : **TAJWEED**Course Code : **UGAR501GET**

Scheme of Instruction			Scheme of Examination		
Total Duration	:	90 Hrs.	Maximum Marks	:	100
Periods / Week	:	6	Internal Evaluation	:	30
Credits	:	6	End Semester	:	70
Instruction Mode	:	Lecture	Exam Duration	:	3 Hrs.
Course Objectives:					
The course will enable the students to understand the importance of reciting the Quran with Tajweed i.e correct pronunciation and rules.					
Course Outcomes:					
The students will learn basic rules of Tajweed and also practice the recitation of Holy Quran in the class according to rules of Tajweed.					

Unit	Course Content	Instruction Hours
I	Origin of the word and its usage History of the science of the pronunciation of the Quran	One hour per Day
II	Eminent Scholars of Tajweed	One hour per Day
III	Eminent works of Tajweed	One hour per Day
IV	Importance of Tajweed Introduction to the Organs of Tajweed	One hour per Day
V	Important Rules of Tajweed	One hour per Day
VI	Practicing Rules of Tajweed	One hour per Day

Examination and Evaluation Pattern:

Maximum Marks : **100**Internal Examination : **30 (Test – 15, Presentation/Assignment - 10 & Attendance – 5)**Semester End Examination : **70**Total Marks : **100****Text Books and References:**

Maha Rasheed: Reach the Goal Via Tajweed Rules.	I
Q. Read: A Step by Step Guide to Tajweed.	II
قارئ أحمد الله صاحب، كتاب التلخيص في قواعد التجويد.	III

Course Code : BAAR601DST
Course Title : MODERN POETRY

Scheme of Instruction		Scheme of Examination	
Total Duration	: 90 Hrs.	Maximum Marks	: 100
Periods / Week	: 6	Internal Evaluation	: 30
Credits	: 6	End Semester	: 70
Instruction Mode	: Lecture	Exam Duration	: 3 Hrs.
Course Objectives:			
توفر هذه المادة الطلبة نماذج الشعر العربي الحديث، تمكنهم مما يساعدهم على فهم النصوص الشعرية، وتدريبهم على كتابة التقارير وتعرفهم بأهمية قواعد الإملاء وعلامات الترقيم وكيفية تطبيقهما			
Course Outcomes:			
اكتساب المهارة في كتابة التقرير والمقال، وتعرفهم بالعصرين العباسي والحديث وقدرتهم على تطبيق قواعد الإملاء وعلامات الترقيم.			

Instruction Hours	Course Content	Unit
One hour per Day	1. سواي بتحنان الأغاريد (للبارودي) 2. بيد العفاف أصون عز حجابي (لعائشة التيمورية) 3. الغزال و الكلب (للشوقي) 4. رقاد القلم (لإلياس ابي شبكة)	I
One hour per Day	1. الحرية في سياسة المستعمرين (لرصافي) 2. أ هكذا تمضي (لفدوى طوقان) 3. قدوم الشتاء (العقاد) 4. الأهرام المقطعة الأولى (خليل مطران)	II
One hour per Day	1. البارودي و عائشة التيمورية 2. أحمد الشوقي و الياس أبو شبكة 3. الرصافي و فدوى طوقان 4. العقاد خليل مطران	III
One hour per Day	1. النهضة أسبابها وآثارها 2. أعلام النهضة: رفاة الطهطاوي، جمال الدين الأفغاني، الشيخ محمد عبده 3. خصائص الشعر العربي الحديث 4. أغراض الشعر العربي الحديث	IV
One hour per Day	1. الترقيم، تعريفه وأهميته 2. الفاصلة، الفاصلة المنقوطة، القاطعة، شرطة، الشارحة، علامة الاستفهام، الاقواس، علامة التعجب 3. الإملاء: تعريفه وأهميته 4. الهمزة أنواعها واستعمالها في أول الكلمة و وسطها وأخرها والهمزة المتطرفة، والتاء وأنواعها: التاء المبسوطة والمربوطة	V
One hour per Day	الترجمة: 1. ترجمة الأخبار الثقافية والرياضية (من الإنجليزية إلى العربية) 2. ترجمة الأخبار السياسية والاقتصادية (من الإنجليزية إلى العربية) 3. ترجمة الأخبار الثقافية والرياضية (من العربية إلى الإنجليزية) 4. ترجمة الأخبار السياسية والاقتصادية (من العربية إلى الإنجليزية)	VI

Examination and Evaluation Pattern:

Maximum Marks	: 100
Internal Examination	: 30 (Test – 15, Presentation- 10 & Attendance – 5)
Semester End Examination	: 70
Total Marks	: 100

Text Books and References:

نخبة الادب.	I
مجموعة من النظم والنثر، محمد شريف سليم.	II
تأريخ الأدب العربي، أحمد حسن الزيات.	III
الصحف والمجلات العربية والإنكليزية والمواد العلمية المعدة من قبل الأستاذ.	IV

Course Code : BAAR602DST

Course Title : CLASSICAL POETRY

Scheme of Instruction		Scheme of Examination	
Total Duration	: 60 Hrs.	Maximum Marks	: 100
Periods / Week	: 6	Internal Evaluation	: 30
Credits	: 6	End Semester	: 70
Instruction Mode	: Lecture	Exam Duration	: 3 Hrs.

Course Objectives:

توفر هذه المادة الطلبة نماذج الشعر العربي القديم، تمكنهم مما يساعدهم على فهم النصوص الشعرية، وتدريبهم على كتابة التقارير وتعرفهم بأهمية قواعد الإملاء وعلامات الترقيم وكيفية تطبيقهما

Course Outcomes:

اكتساب الطلبة المهارة في كتابة التقرير والمقال، وتعرفهم بالعصرين العباسي والحديث وتدريبهم على بقواعد الإملاء وعلامات الترقيم.

Instruction Hours	Course Content	Unit
One hour per Day	1. وما بعض الإقامة في ديار (قيس بن الخطيم) 2. إذا المرء لم يدنس من اللوم (سموأل بن عادي) 3. أعر عليه للنبوّة خاتم (حسان بن ثابت) 4. أعيني جودا و لا تجمدا (خنساء)	I
One hour per Day	1. انا لنرجوا إذا ما الغيث اخلفنا (جرير في مدح عمر بن عبد العزيز) 2. تنصب فيها وفود الماء معجلة (في وصف بركة المتوكل) 3. تعى نفسي إلى مر الليلي (أبي العتاهية) 4. غير مجد في ملتي واعتقادي (المعري)	II
One hour per Day	1. قيس بن الخطيم و سموأل بن عادي 2. حسان بن ثابت وخنساء 3. جرير و البحثري 4. أبو العتاهية و المعري	III
One hour per Day	1. الشعر العربي تعريفه و مقوماته 2. مكانة الشعر والشعراء عند العرب 3. خصائص الشعر الجاهلي 4. موقف الإسلام من الشعر وخصائص الشعر الإسلامي	IV
One hour per Day	1. الترقيم، تعريفه وأهميته 2. الفاصلة، الفاصلة المنقوطة، القاطعة، شرطة ، الشارحة، علامة الاستفهام، الإقواس، علامة التعجب 3. الإملاء: تعريفه وأهميته 4. الهمزة أنواعها واستعمالها في أول الكلمة و وسطها وأخرها والهمزة المتطرفة، والتاء وأنواعها: المبسوطة والمربوطة	V
One hour per Day	الترجمة : 1. ترجمة الأخبار الثقافية والرياضية (من الإنجليزية إلى العربية) 2. ترجمة الأخبار السياسية والاقتصادية (من الإنجليزية إلى العربية) 3. ترجمة الأخبار الثقافية والرياضية (من العربية إلى الإنجليزية) 4. ترجمة الأخبار السياسية والاقتصادية (من العربية إلى الإنجليزية)	VI

Examination and Evaluation Pattern:

Maximum Marks : 100

Internal Examination : 30 (Test – 15, Presentation- 10 & Attendance – 5)

Semester End Examination : 70

Total Marks : 100

Text Books and References:

نخبة الادب.	I
مجموعة من النظم و النثر، محمد شريف سليم .	II
تاريخ الادب العربي ، أحمد حسن الزيات.	III

Course Code : UGAR601GET

Course Title : KHAT

Scheme of Instruction		Scheme of Examination	
Total Duration	: 90 Hrs.	Maximum Marks	: 100
Periods / Week	: 6	Internal Evaluation	: 30
Credits	: 6	End Semester	: 70
Instruction Mode	: Lecture	Exam Duration	: 3 Hrs.
Course Objectives:			
The course will teach the development of Arabic Script, its importance. It will also acquaint the students with various Arabic Scripts and make the students recognize and practice them.			
Course Outcomes:			
The students will learn different Arabic scripts and also practice them. They will be able to recognize different scripts and also learn their developments.			

Unit	Course Content	Instruction Hours
I	History and development of Arabic Script.	One hour per Day
II	Importance of Arabic Script	One hour per Day
III	Introduction to Arabic Scripts	One hour per Day
IV	Khatte Ruqa'a	One hour per Day
V	Khatte Naskh, Khatte Suls	One hour per Day
VI	Practicing and Recognising these Scripts	One hour per Day
Examination and Evaluation Pattern: Maximum Marks : 100 Internal Examination : 30 (Test – 15, Presentation- 10 & Attendance – 5) Semester End Examination : 70 Total Marks : 100		
Text Books and References:		
	د. عادل الألوسي ، الخط العربي نشأته و تطوره.	I
	مولانا نور عالم خليل أميني ، خط رقعة كيون اور كيسے لکھیں.	II