

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد
MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD
(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

Assignment No. 1 (Unit 1 to 8)

Programme: B.A. 4th Semester (Hindi)

Paper: हिंदी गद्य साहित्य(BAHN401CCT)

2020 Admitted Batch

Max Marks:10

Last Date: See Notice

भाग – अ

I. केवल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। **2 X 2.5 = 5**

1. ब्रज भाषा गद्य के बारे में संक्षिप्त परिचय दीजिए।
2. उपन्यास के रचना वैशिष्ट्य पर प्रकाश डालिए।
3. प्रेमचंदोत्तर हिंदी उपन्यासों की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
4. जैनेंद्र कुमार के जीवन-दर्शन पर विचार व्यक्त कीजिए।

भाग – ब

II. केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। **1 X 5 = 5**

1. 'उपन्यास को जीवन का महाकाव्य कहा जाता है।' इस उक्ति को उपन्यास के रचना तत्वों के आधार पर निरूपित कीजिए।
2. देश के विकास में पंचवर्षीय योजनाएँ किस प्रकार सहायक हैं? इस पर प्रकाश डालिए।
3. उपन्यास के कथानक के आधार पर इसके शीर्षक 'त्यागपत्र' की सार्थकता सिद्ध कीजिए।

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد
MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD
(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

Assignment No. 2 (Unit 9 to 16)

Programme: B.A. 4th Semester (Hindi)

Paper: हिंदी गद्य साहित्य(BAHN401CCT)

2020 Admitted Batch

Max Marks:10

Last Date: See Notice

भाग – अ

III. केवल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए **2 X 2.5 = 5**

1. 'कहानी' किसे कहते हैं? विभिन्न परिभाषाओं के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
2. निबंधों की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
3. मानव और समाज पर कहानी का क्या प्रभाव पड़ता है?
4. 'नमक का दरोगा' कहानी की मूल संवेदना क्या है?

भाग – ब

IV. केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए **1 X 5 = 5**

5. हिंदी कहानी का उद्भव एवं विकास का विवेचन कीजिए।
6. निबंध विधा के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
7. 'आकाशदीप' कहानी का सारांश संक्षेप में लिखिए।

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد
MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD
(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

Assignment No. 3 (Unit 17 to 24)

Programme: B.A. 4th Semester (Hindi)

Paper: हिंदी गद्य साहित्य(BAHN401CCT)

2020 Admitted Batch

Max Marks:10

Last Date: See Notice

भाग – अ

V. केवल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। **2 X 2.5 = 5**

1. हिंदी कहानी में उषा प्रियंवदा के स्थान के संबंध में चर्चा कीजिए।
2. कहानी का सार संक्षेप में लिखिए।
3. पक्के लोभी और सच्चे प्रेमी की आचार्य शुक्ल की मान्यता को स्पष्ट करें।
4. निबंध क्या है? द्विवेदी के विचारों को स्पष्ट कीजिए।

भाग – ब

VI. केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। **1 X 5 = 5**

5. यशपाल के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
6. रामचंद्र शुक्ल के साहित्यिक अवदान पर चर्चा कीजिए।
7. 'कुटज' निबंध का सारांश लिखिए।