



نظامت فاصلاتی تعلیم، مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

Maulana Azad National Urdu University, Hyderabad-32
Directorate of Distance Education



Assignment for Session _____

Name of the Student	
Enrollment No.	
Class	
Address and Mobile Number	
LSC (Name & Code)	
Paper Title	
Assignment No.	
Signature	

✂.....✂.....✂.....✂.....✂.....✂.....✂.....✂.....✂.....✂

Acknowledgement

Assignment submitted by _____ with
enrollment number _____ Roll no. _____ for
class _____ with Paper Title _____
at LSC _____.

Date: _____

Place: _____

LSC Coordinator

मौलाना आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी, हैदराबाद
MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY,
HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

Assignment No. 2 (Unit 1 to 12)

Programme: B.A. 1st Semester (Hindi-MIL)

Paper: आधुनिक हिंदी गद्य (BIHN101CCT)

July-2023 Admitted Batch

Max Marks:10

Last Date: See Notice

भाग – अ

I. केवल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2 X 2.5 = 5

1. होली से जुड़ी पौराणिक कथा क्या है ?
2. भोर का तारा के शीर्षक का औचित्य सिद्ध कीजिए।
3. आदिकाल की राजनैतिक एवं सामाजिक पृष्ठ भूमि पर प्रकाश डालिए।
4. "ममता" कहानी के उद्देश्य की व्याख्या कीजिए।

भाग – ब

II. केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1 X 5 = 5

1. निबंध की विभिन्न परिभाषाएँ देते हुए उसके स्वरूप की चर्चा कीजिए।
2. कहानी कला के तत्वों के आधार पर "पंच परमेश्वर" कहानी की समीक्षा कीजिए।
3. ओणम का सांस्कृतिक महत्त्व बताते हुए उसकी विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

मौलाना आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी, हैदराबाद
MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY,
HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

Assignment No. 3 (Unit 13 to 24)

Programme: B.A. 1st Semester (Hindi)

Paper: आधुनिक हिंदी गद्य (BIHN101CCT)

July-2023 Admitted Batch

Max Marks:10

Last Date: See Notice

भाग – अ

I. केवल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2 X 2.5 = 5

1. अमृतलाल नागर की साहित्य को देन पर अपने विचार लिखिए।
2. साधारण व्यक्ति को मोहन राकेश किस रूप में व्याख्यायित करते हैं ?
3. 'सदाचार का ताबीज' का अपनी भाषा में सारांश लिखिए।
4. राहुल सांकृत्यायन के यात्रा वृत पर प्रकाश डालिए।

भाग – ब

II. केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1 X 5 = 5

1. हिंदी में आत्मकथा साहित्य के विकास पर प्रकाश डालिए।
2. "डायरी निजी अनुभूतियों के साथ-साथ सामाजिक आर्थिक परिप्रेक्ष्य का भी ब्यौरा होती है।" स्पष्ट कीजिए।
3. हिंदी में व्यंग्य की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए।