

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

Assignment No. 2

Programme: M.A. 2nd Semester

Paper-5, आधुनिक हिंदी काव्य (MAHN201CCT)

July-2022 Admitted Batch

Max Marks:15

Last Date: See Notice

भाग – अ

I. केवल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2 X 4 = 8

- 1) केदारनाथ अग्रवाल के शैक्षिक जीवन पर प्रकाश डालिए।
- 2) नामवर सिंह की आलोचना पर अपने विचार प्रकट कीजिए।
- 3) 'जंगल का दर्द' संग्रह में अभिव्यक्त वैचारिक संवेदना को स्पष्ट कीजिए।
- 4) मुक्तिबोध का जीवन परिचय लिखिए।

भाग – ब

II. केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1 X 7 = 7

- 1) काव्य का उद्भव और विकास बताते हुए उसके प्रकारों की चर्चा कीजिए।
- 2) नागार्जुन की प्रमुख काव्य कृतियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- 3) धूमिल के काव्य दर्शन की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

Assignment No. 2

Programme: M.A. 2nd Semester

Paper-6: मध्यकालीन हिंदी काव्य (MAHN202CCT)

July-2022 Admitted Batch

Max Marks:15

Last Date: See Notice

भाग – अ

केवल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2 X 4 = 8

- 1) घनानंद का काव्यगत परिचय दीजिए।
- 2) सूरदास का जीवन परिचय दीजिए।
- 3) रसखान की कृष्ण की अनन्य भक्ति पर प्रकाश डालिए।
- 4) मीराँ कृष्ण की उपासना किस रूप में करती है? वह रूप कैसा है?

भाग – ब

I. केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1 X 7 = 7

- 1) भक्ति का महत्व बताते हुए उसकी प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।
- 2) कबीरदास के किन्हीं दो पदों का उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए?
- 3) बिहारी के दोहों की काव्यगत विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

Assignment No. 2

Programme: M.A. 2nd Semester

Papar-7: हिंदी कथा साहित्य (MAHN203CCT)

July-2022 Admitted Batch

Max Marks:15

Last Date: See Notice

भाग – अ

I. केवल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2 X 4 = 8

1. नई कहानी आंदोलन पर टिप्पणी लिखिए।
2. बौद्धकालीन समाज में व्याप्त वर्णाश्रम व्यवस्था पर टिप्पणी लिखिए।
3. अज्ञेय के 'शेखर: एक जीवनी' उपन्यास का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।
4. 'उसने कहा था' प्रेम की महानता का चित्रण है। स्पष्ट कीजिए।

भाग – ब

II. केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1 X 7 = 7

1. हिंदी उपन्यास के उद्भव एवं विकास की पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए।
2. 'मैला आँचल' उपन्यास में वर्णित सामाजिक चेतना पर प्रकाश डालिए।
3. प्रेमचंद का कथा साहित्य पर प्रकाश डालिए।

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

Assignment No. 2

Programme: M.A. 2nd Semester

Papar-8: हिंदी नाटक, एकांकी और रंगमंच (MAHN204CCT)

July-2022 Admitted Batch

Max Marks:15

Last Date: See Notice

भाग – अ

I. केवल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2 X 4 = 8

1. नाटक और एकांकी में क्या अंतर है? कुछ प्रमुख एकांकीकारों का परिचय दीजिए।
2. नुक्कड़ नाटक का परिचय दीजिए।
3. अंधायुग की कथावस्तु को अपने शब्दों में लिखें।
4. 'चोर निकल के भागा' नाटक के सामाजिक संदर्भ की व्याख्या कीजिए।

भाग – ब

II. केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1 X 7 = 7

1. नाटक का उद्भव और विकास बताते हुए उसके स्वरूप की चर्चा कीजिए।
2. प्रसाद के नाटक साहित्य की प्रमुख विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।
3. नाटक के प्रमुख तत्व क्या हैं और 'गोडसे@गांधी.कॉम' में इन तत्वों की उपस्थिति पर प्रकाश डालिए।

प्रिय छात्रो!

आप के हर पेपर के लिए 30 नंबर के असाइनमेंट हैं। इन को दो भाग मे विभाजित किया गया है :

असाइनमेंट 1 : इसमे 15 नंबर के 30 बहुविकल्पीय प्रश्न होंगे जिनका लिंक आप को ई मेल के द्वारा प्राप्त होगा। आप गूगल फॉर्म में बहुविकल्पीय प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

असाइनमेंट 2: ऊपर दिए गए असाइनमेंट को लिख कर अपने सेंटर पर जमा कीजिए और जमा पर्ची जरूर लीजिए। ये असाइनमेंट भी 15 नंबर का है।

इस प्रकार हर असाइनमेंट के लिए 30 नंबर होते हैं।

यूनिवर्सिटी की वेबसाईट से **ASSIGNMENT COVER PAGE** डाउनलोड कर के असाइनमेंट पर जरूर लगाएं। या दिए गए लिंक पर क्लिक कर के डाउनलोड करें।

<https://manuu.edu.in/dde/sites/default/files/DDE/DDE-Assignments/ASSIGNMENT%20COVER%20PAGE.pdf>