



نظامت فاصلاتی تعلیم، مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

Maulana Azad National Urdu University, Hyderabad-32  
Directorate of Distance Education



Assignment for Session \_\_\_\_\_

Name of the Student	
Enrollment No.	
Class	
Address and Mobile Number	
LSC (Name & Code)	
Paper Title	
Assignment No.	
Signature	

✂.....✂.....✂.....✂.....✂.....✂.....✂.....✂.....✂.....✂.....✂

**Acknowledgement**

Assignment submitted by \_\_\_\_\_ with  
enrollment number \_\_\_\_\_ Roll no. \_\_\_\_\_ for  
class \_\_\_\_\_ with Paper Title \_\_\_\_\_  
at LSC \_\_\_\_\_.

Date: \_\_\_\_\_

Place: \_\_\_\_\_

LSC Coordinator

# مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

Assignment No. 1

Programme: M.A. IV<sup>th</sup> Semester (Arabic)

Paper 13: Modern Poetry

July-2020 Admitted Batch

Max Marks:15

Last Date: See Notice

Paper 13: Modern Poetry	Assignment No. 1
(2x4=8)	1- يحتوي الجزء الأول على أربعة أسئلة والمطلوب إجابة الاثنين منها ولكل سؤال أربعة أرقام.
(1x7=7)	2- يتكون الجزء الثاني من ثلاثة أسئلة والمطلوب إجابة سؤال واحد منها وله سبعة أرقام.

## الجزء الأول (2x4=8)

1- أسئلة الإجابة القصيرة:

- 1- من هو مؤسس مدرسة الإحياء؟
- 2- من هم رواد الشعر العربي الحديث؟
- 3- وضح مكانة البارودي في تاريخ الشعر العربي الحديث.
- 4- اشرح الأبيات التالية:

ولد الهدى فالكائنات ضياء	وفم الزمان تبسم وثناء
الروح والملا الملائك حوله	للدين والدنيا به بشراء

\*\*\*

## الجزء الثاني (1x7=7)

### 2- أسئلة الإجابة الطويلة:

- 1- اكتب أسباب النهضة العربية الحديثة مفصلاً.
- 2- اكتب عن قصيدة اللغة العربية لحافظ إبراهيم، وبين خصائصه الفنية.
- 3- اكتب عن مساهمة محمود سامي البارودي في تطوير اللغة العربية مع شرح الأبيات التالية:

أَعِدُّ يَا دَهْرُ أَيَّامَ الشَّبَابِ	وَأَيْنَ مِنَ الصِّبَا ذَرَكُ الطَّلَابِ
زَمَانٌ كُلَّمَا لَاحَتْ بِفِكْرِي	مَخَايِلُهُ بَكَيْتُ لِفَرْطِ مَا بِي
مَضَى عَنِّي وَغَادَرَ بِي وُلُوعاً	تَوَلَّدَ مِنْهُ حُزْنِي وَاكْتِنَابِي
وَكَيْفَ تَلَدُّ بَعْدَ الشَّيْبِ نَفْسِي	وَفِي اللَّذَاتِ إِن سَنَحَتْ عَدَابِي
أَصْدُ عَنِ النَّعِيمِ صُدُودَ عَجْزِ	وَأُظْهِرُ سَلْوَةَ وَالْقَلْبُ صَبَابِي

\*\*\*

# مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

Assignment No. 2

Programme: M.A. IV<sup>th</sup> Semester (Arabic)

Paper 13: Modern Poetry

July-2020 Admitted Batch

Max Marks:15

Last Date: See Notice

Paper 13: Modern Poetry	Assignment No. 2
(2x4=8)	1- يحتوي الجزء الأول على أربعة أسئلة والمطلوب إجابة الاثنين منها ولكل سؤال أربعة أرقام.
(1x7=7)	2- يتكون الجزء الثاني من ثلاثة أسئلة والمطلوب إجابة سؤال واحد منها وله سبعة أرقام.

## الجزء الأول (2x4=8)

-1 أسئلة الإجابة القصيرة:

- 1- اكتب عن الفكرة التي تتمحور عليها قصيدة "سفر أيوب" لبدر شاكر السياب.
- 2- اكتب عن الشاعر أبي القاسم الشابي.
- 3- اكتب عن الشعر الحر ومكانته في الشعر العربي الحديث.
- 4- شكل الأبيات التالية وشرحها شرحاً وافياً:

أنت بنت الشمس فهي جدة	وكذا غير الله نورا وسلاما
إن عبدنا النور لم نائم فما	كان غير الله نورا وسلاما

\*\*\*

## الجزء الثاني (1x7=7)

### 2- أسئلة الإجابة الطويلة:

- 1- اكتب عن تطور الشعر الحر ورواده.
- 2- شكل الأبيات التالية وترجمها إلى اللغة الإنجليزية أو الأردية:  
الناس في بلادي جارحون كالصقور  
غناؤهم كرجفة الشتاء في ذؤابة المطر  
وضحكهم يئز كاللهيب في الحطب  
خطاهم تريد أن تسوخ في التراب  
ويقتلون، يسرقون، يشربون، يجشأون  
لكنهم بشر  
وطيبون حين يملكون قبضتي نقود  
ومؤمنون بالقدر.
- 3- شكل الأبيات التالية وترجمها إلى اللغة الإنكليزية أو الأردية وحللها تحليلاً لغوياً وموضوعياً:

الليلُ يسألُ من أنا

أنا سرُّ القلق العميقُ الأسودُ

أنا صمتهُ المتمرِّدُ

قنعتُ كنهِي بالسكونُ

ولفقتُ قلبي بالظنونُ

وبقيتُ ساهمةً هنا

أرنو وتسألني القرونُ

أنا من أكون؟

والريحُ تسأل من أنا

\*\*\*\*\*

# مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

## Directorate of Distance Education

Assignment No. 1

Programme: M.A. IV<sup>th</sup> Semester (Arabic)

Paper 14: Indian Arabic Literature

July-2020 Admitted Batch

Max Marks:15

Last Date: See Notice

Paper 14: Indian Arabic Literature	Assignment No. 1
(2x4=8)	1- يحتوي الجزء الأول على أربعة أسئلة والمطلوب إجابة الاثنین منها ولكل سؤال أربعة أرقام.
(1x7=7)	2- يتكون الجزء الثاني من ثلاثة أسئلة والمطلوب إجابة سؤال واحد منها وله سبعة أرقام.

### الجزء الأول (2x4=8)

#### -1 أسئلة الإجابة القصيرة:

- 1- سلط الضوء على أهم الأعمال التي تم إنجازها في العصر الاستعماري موجزا.
- 2- اكتب عن دور النواب صديق حسن خان القنوجي في تطوير اللغة العربية في الهند.
- 3- سجل معلوماتك عن لامية الهند لعبد المقتدر الكندي.
- 4- متى بدأ الغزنويون حكمهم في الهند؟

### الجزء الثاني (1x7=7)

#### -2 أسئلة الإجابة الطويلة:

- 1- ما هي الخصائص للأدب العربي الهندي؟
- 2- سلط الضوء على مساهمة الشيخ أبي الحسن علي الندوي في تطوير اللغة العربية في الهند.
- 3- اكتب عن مساهمة النواب صديق حسن خان القنوجي في تطوير اللغة العربية في الهند؟

\*\*\*\*\*

# مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

## Directorate of Distance Education

Assignment No. 2

Programme: M.A. IV<sup>th</sup> Semester (Arabic)

Paper 14: Indian Arabic Literature

July-2020 Admitted Batch

Max Marks:15

Last Date: See Notice

Paper 14: Indian Arabic Literature	Assignment No. 2
(2x4=8)	1- يحتوي الجزء الأول على أربعة أسئلة والمطلوب إجابة الاثنین منها ولكل سؤال أربعة أرقام.
(1x7=7)	2- يتكون الجزء الثاني من ثلاثة أسئلة والمطلوب إجابة سؤال واحد منها وله سبعة أرقام.

### الجزء الأول (2x4=8)

1- أسئلة الإجابة القصيرة:

- 1- اكتب العلاقات التجارية بين العرب والهند.
  - 2- اكتب عن دور دائرة المعارف العثمانية في تطوير اللغة العربية في الهند.
  - 3- اكتب خصائص الشعر العربي الفنية للشاعر أمير خسرو
  - 4- اكتب عن أحد العلماء مما يأتي:
- 1- فضل حق الخيرآبادي 2- الشاه ولي الله الدهلوي 3- مولانا آزاد البلغرامي

### الجزء الثاني (1x7=7)

2- أسئلة الإجابة الطويلة:

- 1- اكتب عن عوامل نشر اللغة العربية في الهند.
- 2- اكتب عن مساهمة علماء الهند في تطوير اللغة العربية في العصر المغولي والغزنوي.
- 3- اكتب خصائص لامية الدكن الفنية للشيخ إبراهيم الأديب.

\*\*\*\*\*

# مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

Assignment No. 1

Programme: M.A. IV<sup>th</sup> Semester (Arabic)

Paper 15: Fundamental of Research

July-2020 Admitted Batch

Max Marks:15

Last Date: See Notice

Paper 15: Fundamental of Research	Assignment No. 1
(2x4=8)	1- يحتوي الجزء الأول على أربعة أسئلة والمطلوب إجابة الاثنين منها ولكل سؤال أربعة أرقام.
(1x7=7)	2- يتكون الجزء الثاني من ثلاثة أسئلة والمطلوب إجابة سؤال واحد منها وله سبعة أرقام.

## الجزء الأول (2x4=8)

1- أسئلة الإجابة القصيرة:

- 1- عرف بالبحث العلمي لغة واصطلاحا.
- 2- ما هي صفات الباحث؟
- 3- ما المراد بالموضوعية في البحث العلمي؟
- 4- ما هي أمهات الكتب العربية للأدب العربي؟

## الجزء الثاني (1x7=7)

2- أسئلة الإجابة الطويلة:

- 1- ما هي مراحل البحث العلمي؟ اكتبها مفصلا.
- 2- اكتب عن التفكير العلمي وأخطائه مفصلا.
- 3- ما هي المناهج العامة للبحث العلمي؟ اكتبها مفصلا.

\*\*\*\*\*



# مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

## Directorate of Distance Education

Assignment No. 2 (Unit 1 to 16)

Programme: M.A. IV<sup>th</sup> Semester (Arabic)

Paper 15: Fundamental of Research

July-2020 Admitted Batch

Max Marks:15

Last Date: See Notice

Paper 15: Fundamental of Research	Assignment No. 2
(2x4=8)	1- يحتوي الجزء الأول على أربعة أسئلة والمطلوب إجابة الاثنین منها ولكل سؤال أربعة أرقام.
(1x7=7)	2- يتكون الجزء الثاني من ثلاثة أسئلة والمطلوب إجابة سؤال واحد منها وله سبعة أرقام.

### الجزء الأول (2x4=8)

-1 أسئلة الإجابة القصيرة:

- 1- ما هي أغراض البحث العلمي؟
  - 2- ما هي عناصر البحث العلمي؟
  - 3- ما هي الصفات اللازمة للباحث؟
  - 4- اكتب عن أحد كتب الأعلام أدناه:
- 1- وفيات الأعيان لابن خلكان      2- الأعلام للزركلي      3- الوافي بالوفيات للصفدي

### الجزء الثاني (1x7=7)

-2 أسئلة الإجابة الطويلة:

- 1- اكتب عن أهمية علامات الترقيم وتأريخ تطوره.
- 2- اكتب خطوات كتابة البحث العلمي مفصلاً.
- 3- ما هي الهوامش والحواشي؟ واكتبها مفصلاً..

\*\*\*\*\*

# مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

## Directorate of Distance Education

Assignment No. 1 (Unit 1 to 16)

Programme: M.A. IV<sup>th</sup> Semester (Arabic)

Paper 16: Al-Adab Al-Mahjari

July-2020 Admitted Batch

Max Marks:15

Last Date: See Notice

Paper 16: Al-Adab Al-Mahjari	Assignment No. 1
(2x4=8)	1- يحتوي الجزء الأول على أربعة أسئلة والمطلوب إجابة الاثنين منها ولكل سؤال أربعة أرقام.
(1x7=7)	2- يتكون الجزء الثاني من ثلاثة أسئلة والمطلوب إجابة سؤال واحد منها وله سبعة أرقام.

### الجزء الأول (2x4=8)

-1 أسئلة الإجابة القصيرة:

- 1- ما المراد بالأدب المهجري في الأدب العربي؟
- 2- ما هي المدارس الأدبية التي ظهرت في المهجر؟
- 3- ما هي الميزات والخصائص للشعر العربي المهجري؟
- 4- اكتب عن النقد ونزعاته المختلفة التي ظهرت في الأدب المهجري.

### الجزء الثاني (1x7=7)

-2 أسئلة الإجابة الطويلة:

- 1- ما هي العوامل والدواعي التي هاجر بها أدباء العرب إلى الغرب؟ اكتبها مفصلاً.
- 2- اكتب عن تطور الرواية في الأدب العربي المهجري.
- 3- اكتب عن نشأة المقالة العربية في المهجر وبين خصائصها الفنية.

\*\*\*\*\*

# مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

## Directorate of Distance Education

Assignment No. 2 (Unit 1 to 16)

Programme: M.A. IV<sup>th</sup> Semester (Arabic)

Paper 16: Al-Adab Al-Mahjari

July-2020 Admitted Batch

Max Marks:15

Last Date: See Notice

Paper 16: Al-Adab Al-Mahjari	Assignment No. 2
(2x4=8)	1- يحتوي الجزء الأول على أربعة أسئلة والمطلوب إجابة الاثنين منها ولكل سؤال أربعة أرقام.
(1x7=7)	2- يتكون الجزء الثاني من ثلاثة أسئلة والمطلوب إجابة سؤال واحد منها وله سبعة أرقام.

### الجزء الأول (2x4=8)

1- أسئلة الإجابة القصيرة:

- 1- سلط الضوء على أعمال جبران خليل جبران.
- 2- اكتب عن حياة أمين الريحاني الأدبية.
- 3- ما هي الموضوعات المهمة التي عالجها الأديب المهجري شكر الله الجر؟
- 4- اكتب عن أحد الحركة فيما يلي:  
1- الرابطة القلمية 2- مدرسة الديوان 3- العصبة الأندلسية

### الجزء الثاني (1x7=7)

2- أسئلة الإجابة الطويلة:

- 1- اكتب مساهمات جبران خليل جبران في تطوير اللغة العربية.
- 2- سجل معلوماتك عن رشيد سليم الخوري وبيّن جهوده في الأدب العربي المهجري.
- 3- اكتب عن أحد الأدباء أدناه:  
1- ميخائيل نعيمة 2- إيليا أبو ماضي 3- أمين الريحاني

\*\*\*\*\*