

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

شعبہ اردو

کورس: جنرک پرچہ 1- غالب

Generic Paper for P.G.

MAUR101GET (4 Credits)

نشانات کی تقسیم: کل نشانات: 100 Internal Assessment کے 30 نشانات، سمسٹر اور امتحانات کے 70 نشانات، جن میں 40 نشانات متن کے مطالعے پر مبنی ہیں اور 30 نشانات تنقیدی مطالعے کے لیے مختص ہیں۔

- اکائی 1 - غالب کے حالات زندگی اور شخصیت
اکائی 2 - غالب کی فکر و فن
اکائی 3 - غالب کی غزل گوئی
غزلیں:

- ☆ ہر ایک بات پہ کہتے ہو تم کہ تو کیا ہے
☆ ابن مریم ہوا کرے کوئی
☆ درد منت کشِ دو آنہ ہوا
☆ دلِ ناداں تجھے ہوا کیا ہے
☆ لازم تھا کہ دیکھو کوئی مرارستہ کوئی دن اور

- اکائی 4 - غالب کی مکتوب نگاری

مخطوط:

☆	بنام علاؤ الدین خاں علائی	صفحہ نمبر ۸۱	(انتخاب مکاتیب غالب از خلیق انجم)
☆	بنام مرزا ہرگوپال تفتہ	صفحہ نمبر ۱۰۵	(ایضاً)
☆	بنام مرزا ہرگوپال تفتہ	صفحہ نمبر ۱۱۳	(ایضاً)
☆	بنام میر مہدی مجروح	صفحہ نمبر ۱۲۱	(ایضاً)
☆	بنام میر مہدی مجروح	صفحہ نمبر ۱۳۱	(ایضاً)

متن برائے مطالعہ:

دہلی اردو اکادمی

1- غالب (مونوگراف)

محاسن کلام غالب
غالب، شخص اور شاعر

2۔ عبدالرحمن بجنوری
3۔ مجنوں گورکھپوری

عام مطالعہ کے لیے:

یادگار غالب
نظم طباطبائی

1۔ الطاف حسین حالی
2۔ شرح دیوان غالب



مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

شعبہ اردو

کورس: جینرک پرچہ 2 - پریم چند

Generic Paper for P.G.

MAUR202GET (4 Credits)

نشانات کی تقسیم: کل نشانات: 100 Internal Assessment کے 30 نشانات، سمسٹر اور امتحانات کے 70 نشانات، جن میں 40 نشانات متن کے مطالعے پر مبنی ہیں اور 30 نشانات تنقیدی مطالعے کے لیے مختص ہیں۔

- | | |
|---------|--|
| اکائی 1 | پریم چند کے حالات زندگی اور شخصیت |
| اکائی 2 | پریم چند کی فکشن نگاری |
| اکائی 3 | پریم چند کے افسانوں کا مطالعہ: |
| | افسانے: (1) نمک کا داروغہ (2) نجات (3) کفن (4) عید گاہ (5) بڑے گھر کی بیٹی |
| اکائی 4 | پریم چند کے ناول کا مطالعہ: |
| | ناول: نرملہ |

متن برائے مطالعہ:

- | | | |
|---|---------------------|---------------------------|
| 1 | پریم چند (مونوگراف) | سہتیا اکادمی، دہلی |
| 2 | پروفیسر جعفر رضا | پریم چند: قلم کا مزدور |
| 3 | پروفیسر قمر رئیس | پریم چند کا تنقیدی مطالعہ |
| 4 | آفاق احمد (مرتب) | پریم چند شناسی |

عام مطالعہ کے لیے:

- | | | |
|---|--------------------|---------------------------------------|
| 1 | ہنس راج رہبر | پریم چند |
| 2 | مانک ٹالا | پریم چند: کچھ نئے مباحث |
| 3 | پروفیسر جعفر رضا | پریم چند: کہانی کا رہنما |
| 4 | مدن گوپال | پریم چند: کچھ نئے مباحث |
| 5 | ڈاکٹر صغیر افرام | پریم چند ایک نقیب |
| 6 | علی سردار جعفری | ترقی پسند ادب |
| 7 | پروفیسر یوسف سرمست | بیسویں صدی میں اردو ناول |
| 8 | ڈاکٹر واجد قریشی | پریم چند کے افسانوں میں حقیقت کی تلاش |