

MA Arabic I Year (2018-19)
Classical Poetry – Assignment I

- ۱۔ حصہ اول میں پانچ سوالات ہیں، ہر سوال کا جواب دینا لازمی ہے، اور ہر سوال کے لئے دو نمبر مختص ہیں۔
۲۔ حصہ دوم میں چار سوالات ہیں، ان میں سے کوئی دو سوالوں کے جواب دینے ہیں، ہر سوال کے لئے پانچ نمبرات مختص ہیں۔
۳۔ حصہ سوم میں تین سوالات ہیں، ان میں سے کسی ایک سوال کا جواب دینا ہے جس کے لئے دس نمبرات مختص ہیں۔

حصہ اول

تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں

۱۔ الملک الضلیل لقب تھا۔

الف۔ زہیر بن ابی سلمیٰ کا ب۔ امر و القیس کا ج۔ شنفری کا د۔ ان میں سے کسی کا بھی نہیں

۲۔ امر و القیس کی وفات ہوئی۔

الف۔ قسطنطنیہ میں ب۔ حجاز میں ج۔ انقرہ میں د۔ ان میں سے کسی میں بھی نہیں

۳۔ یہ شعر ہے: و فیہن ملھی للطفیف و منظر اینیق لعین الناظر المتوسم

الف۔ امر و القیس کا ب۔ شنفری کا ج۔ زہیر بن ابی سلمیٰ کا د۔ ان میں سے کسی کا بھی نہیں

۴۔ الاخطل کا تعلق تھا۔

الف۔ جاہلی دور سے ب۔ عباسی دور سے ج۔ اموی دور سے د۔ فاطمی دور سے

۵۔ ابو تمام کا اصلی نام تھا۔

الف۔ حبیب بن حماد ب۔ حبیب بن محمد ج۔ حبیب بن اوس د۔ حبیب بن سعد

حصہ دوم

کسی بھی دو سوالوں کے جواب مطلوب ہیں

- ۱۔ عربوں میں شعر کی اہمیت پر ایک مفصل مضمون تحریر کریں۔
- ۲۔ عرب کے معاشرہ میں شعراء کتنی قسم کے تھے؟ ان کی تعداد بتائے اور ہر ایک قسم کا تعارف کرائے۔
- ۳۔ "انما النشید علی المسرۃ" کس موقع پر کہا گیا؟ اس کا پس منظر پر ایک مضمون لکھئے اور اس کے شاعر کا نام تحریر کیجئے۔
- ۴۔ دور اموی میں غزل کی ترقی کے اسباب پر روشنی ڈالئے۔

حصہ سوم

کسی ایک سوال کا جواب مطلوب ہے

- ۱۔ لامیۃ العرب کا تعلق کس دور کی شاعری سے ہے اس کو بیان کیجئے اور اس کی اہمیت پر ایک مضمون لکھئے۔
- ۲۔ عصر عباسی اول کی شاعری پر ایرانی شاعری کے اثرات کا جائزہ لیجئے۔
- ۳۔ عربی شاعری میں بغدادی رجحان کے امتیازی پہلو کو بیان کیجئے۔

MA Arabic I Year (2018-19)

Classical Poetry – Assignment II

یہ پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہے، حصہ اول، حصہ دوم اور حصہ سوم، تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

- ۱۔ حصہ اول میں پانچ سوالات ہیں، ہر سوال کا جواب دینا لازمی ہے، اور ہر سوال کے لئے دو نمبر مختص ہیں۔
- ۲۔ حصہ دوم میں چار سوالات ہیں، ان میں سے کوئی دو سوالوں کے جواب دینے ہیں، ہر سوال کے لئے پانچ نمبرات مختص ہیں۔
- ۳۔ حصہ سوم میں تین سوالات ہیں، ان میں سے کسی ایک سوال کا جواب دینا ہے جس کے لئے دس نمبرات مختص ہیں۔

حصہ اول

تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں

۱۔ بعض علماء کے نزدیک شعر عبرانی لفظ " شیر " سے ماخوذ ہے۔ جس کے معنی ہیں۔

الف۔ مقدس گیت ب۔ مقدس کلمات ج۔ مقدس دودہ د۔ الہامی بھجن

۲۔ جاہلی دور کے مشہور بازار تھے۔

الف۔ حجاز ب۔ یثرب ج۔ مکہ د۔ عکاظ

۳۔ طرفہ کا نام۔

الف۔ ابو عبادة الوليد بن عبید اللہ ب۔ ابو الطیب احمد بن الحسین ج۔ عمرو بن العبد د۔ عمرو بن زید

۴۔ فرزدق کا مکمل نام:

الف۔ ابو الفرج الاصفہانی ب۔ ابو الفضل احمد بن حسن الہمدانی ج۔ ابو فراس ہمام بن غالب د۔ ابو مالک غیاث

۵۔ یہ شعر ہے: ابت عیناک بالحسن الرقادا وانکرت الاصادق والبلادا

الف۔ الاخطل ب۔ الفرزدق ج۔ الختساء د۔ جریر

حصہ دوم

کسی بھی دو سوالوں کے جواب مطلوب ہیں

۱۔ جاہلی شاعری کی لفظی خصوصیات پر روشنی ڈالئے۔

۲۔ جاہلی دور میں معروف شعری اصناف مثالوں کے ساتھ تحریر کریں۔

۳۔ عمر بن ابی ربیعہ کے اسلوب کی خصوصیات واضح کیجئے۔

۴۔ عربی شاعری میں شامی رجحان کی خصوصیات بیان کیجئے۔

حصہ سوم

کسی ایک سوال کا جواب مطلوب ہے

۱۔ عصر عباسی دوم میں شاعری کا ایک جائزہ لیجئے۔

۲۔ عصر جاہلی کی شاعری کے امتیازی پہلو کو بیان کیجئے۔

۳۔ عصر اموی میں شعر النقاؤض کے اسباب کو بیان کیجئے اور اس کے شعراء کے احوال بیان کیجئے۔