

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

PROGRAMME: M A (HINDI) 2018-19 (PREVIOUS)

M A (101CCT) Paper-1: History of Hindi Literature

Hindi Assignment-1

F. M -30

भाग-1

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्ही पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।

I. आचार्य शुक्ल के हिंदी साहित्य का इतिहास कब प्रकाशित हुआ था ?

II. कबीर के गुरु का नाम क्या था ?

III. साखी, सबद, रमैनी किसकी रचना है ?

IV. 'पद्मावत' किस भाषा में लिखा गया है ?

V. 'साहित्य लहरी' के रचयिता कौन हैं?

VI. 'कवितावली' के रचयिता का नाम बताइए

VII. हिंदी साहित्य के किस काल में लक्षण ग्रंथों का निर्माण हुआ है?

VIII. भारत-भारती के रचयिता का नाम क्या है?

भाग- II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्ही 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

2. हिंदी साहित्य के काल विभाजन पर प्रकाश डालिए।

3. आदिकाल की परिस्थितियों का परिचय दीजिए ।
4. हिंदी में छायावाद पर एक संक्षिप्त निबंध लिखिए ।
5. हिंदी उपन्यास के विकास का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

भाग-III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है ।

6. भक्तिकाल की सामान्य परिस्थितियों का परिचय दीजिए ।
7. हिंदी गद्य के विकास पर लेख लिखिए ।
8. हिंदी नाटक के विकासक्रम पर प्रकाश डालिए ।

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

PROGRAMME: M A (HINDI) 2019-20 (PREVIOUS)

M A (101CCT) Paper-1: History of Hindi Literature

Hindi Assignment-2

F. M -30

भाग -I

निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।

- I. आचार्य शुक्ल का 'हिंदी साहित्य का इतिहास' कब प्रकाशित हुआ था ?
- II. आदिकाल को सर्वप्रथम 'वीरगाथा काल' किसने कहा था ?
- III. सूफी कवियों की मुख्य भाषा क्या थी ?
- IV. बिहारी किस काल के कवि हैं ?
- V. महावीर प्रसाद द्विवेदी ने किस पत्रिका का संपादन किया था ?
- VI. हिंदी का पहला उपन्यास किसे माना जाता है ?
- VII. हिंदी कहानी का विकास कब से माना जाता है ?

भाग -II

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

2. हिंदी साहित्य के प्रारंभिक काल के नामकरण की समस्या पर विचार कीजिए।
3. भक्तिकाल का वर्णन कीजिए।
4. हिंदी में छायावाद एक निबंध लिखिए।

5. भारतेन्दुयुगीन काव्य परिवृतियों पर प्रकाश डालिए ।

भाग - III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है ।

6. रीतिकाल की विभिन्न परिस्थितियों का परिचय दीजिए ।

7. हिंदी उपन्यास के विकास पर प्रकाश डालिए ।

8. संत काव्य की सामान्य विशेषताओं की चर्चा कीजिए ।

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

PROGRAMME: M A (HINDI) DDE 2018-19 (PREVIOUS)

M A (102CCT) Paper- 2: THEORY OF LITERATURE

Hindi Assignment-1

F. M -30

भाग -I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए ।

- I. 'रस संप्रदाय' के प्रवर्तक आचार्य का नाम क्या है ?
- II. अरस्तु के ग्रंथ का नाम क्या है ?
- III. 'रीति संप्रदाय' के प्रवर्तक कौन थे ?
- IV. 'औचित्य संप्रदाय' के प्रवर्तक आचार्य का नाम क्या है ?
- V. भरतमुनि ने रसों को संख्या कितनी मानी है ?
- VI. आनंद वर्धन ने किस सिद्धांत का प्रतिपादन किया था ?
- VII. 'लिरिकल बैलेड्स' किसका काव्य संग्रह है ?
- VIII. 'रानी केतकी की कहानी' के लेखक का नाम बताइए ?

भाग -II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों का उत्तर दीजिए ।

2. प्लेटो के काव्य सिद्धांतों का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
3. 'कला कला के लिए है ।' विचार कीजिए ।

4. रिपोतार्ज का महत्व बताइए ।

5. रीति और शैली में अंतर बताइए ।

भाग -III

निम्नलिखित 3 प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए ।

6. पाश्चात्य काव्यशास्त्र के अनुसार काव्य का वर्णिकरण कीजिए ।

7. आई ए रिचर्ड्स के मनोवैज्ञानिक मूल्यवाद का सारांश लिखिए ।

8. आलोचना के स्वरूप एवं प्रकार पर प्रकाश डालिए ।

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

PROGRAMME: M A (HINDI) DDE 2019-20 (PREVIOUS)

M A (102CCT) Paper- 2 : THEORY OF LITERATURE

Hindi Assignment-2

F. M -30

भाग -I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।

- I. अभिव्यंजनावाद सिद्धांत के प्रतिपादक कौन हैं ?
- II. प्लेटो के गुरु का नाम बताइये ?
- III. रीति संप्रदाय के प्रवर्तक कौन हैं ?
- IV. भारत मुनि ने रसों की संख्या कितनी मानी है ?
- V. गोदान उपन्यास के लेखक का नाम बताइये ?
- VI. ध्रुवस्वामिनी नाटक के रचनाकार का नाम बताइये ?
- VII) अरस्तु के गुरु का नाम क्या था ?
- VIII) कहानी विधा का उद्भव कब से मन जाता है ?

भाग - II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

2. प्लेटो के विचार में कला और काव्य त्याज्यमान है। प्रमाणित कीजिए।

3. क्या साहित्य कला है ? विचार कीजिए ।
4. भारतीय काव्यशास्त्र के विकास को संक्षेप में प्रस्तुत कीजिए ।
5. भारतीय काव्यशास्त्र का लक्ष्य क्या है ?

भाग III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है ।

6. मार्क्सवादी साहित्य चिंतन की मूलभूत विशेषताओं को समझाइए ।
7. अस्तित्वादी साहित्य चिंता की समीक्षा कीजिए ।
8. वक्रोक्त संप्रदाय का परिचय दीजिए ।

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

PROGRAMME: M.A. (HINDI) DDE 2018-19 (PREVIOUS)

M A (103CCT) Paper- 3 : Modern Hindi Poetry Part 'A'(Page 1-170)

Hindi Assignment-I

F. M -30

भाग- I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।

I. राम की शक्ति पूजा के रचयिता का नाम क्या है ?

II. कामयनी का काव्य रूप क्या है ?

III. प्रियप्रवास के रचयिता का नाम बताइये

IV. प्रियप्रवास की रचना कब हुई ?

V. हिंदी खड़ी बोली का प्रथम महाकाव्य कौन सा है ?

VI. राम की शक्ति पूजा का रचना काल क्या है ?

VII. कामायनी में कुल कितने सर्ग हैं ?

VIII. कामायनी में इड़ा किसका प्रतीक है ?

भाग –II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

2. प्रियप्रवास के कृष्ण का चरित्र चित्रण कीजिए।

3. कामयनी मानवीय मनोभावनाओ के इतिहास की कहानी है - स्पष्ट कीजिए ।
4. प्रियप्रवास की राधा का चरित्र चित्रण कीजिए ।
5. श्रद्धा सर्ग के आधार पर श्रद्धा का चरित्र चित्रण कीजिए ।

भाग –III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्ही एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है ।

6. कामयनी की दर्शनिकता पर विचार कीजिए ।
7. प्रियप्रवास के प्रेरणा श्रोत क्या है प्रकाश डालिये ।
8. राम की शक्ति पूजा में महाकाव्योचित औदित्य की पहचान कीजिए ।

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

PROGRAMME: M A (HINDI) DDE 2019-20 (PREVIOUS)

M A (103CCT) Paper- 3 : Modern Hindi Poetry Part 'A'(Page 1-170)

Hindi Assignment-II

F. M -30

भाग-1

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्ही पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।

I. कामायनी का प्रकाशन कब हुआ ?

II. 'नारी तुम केवल श्रद्धा हो।' पंक्ति किस छायावादी कवि की है ?

III. वैदेही वनवास के रचयिता का नाम बताइए

IV. प्रियप्रवास महाकाव्य किस भाषा में लिखा गया है ?

V. हरिऔध जी को अपनी किस कृति के लिए मंगला प्रसाद पारितोषिक दिया गया था ?

VI. 'सरोज स्मृति' के रचनाकार का नाम बताइए।

VII. कामायनी में श्रद्धा किसका प्रतीक है ?

VIII. 'कामायनी' में कितने सर्ग हैं ?

भाग-2

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्ही 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

2. कामयानी आधुनिक युग का महाकाव्य है। समीक्षा कीजिए।
3. 'राम की शक्ति पूजा' कविता के भाव पक्ष पर प्रकाश डालिए।
4. 'कामयानी' की दर्शनिकता पर विचार कीजिए।
5. 'प्रियप्रवास' के कृष्ण का चरित्र-चित्रण कीजिए।

भाग-3

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

6. छायावादी कविता के लक्षणों के आधार पर श्रद्धा सर्ग की समीक्षा कीजिए।
7. प्रिय प्रवास काव्य के औचित्य पर प्रकाश डालिए।
8. राम की शक्ति पूजा कविता के उद्देश्य की समीक्षा कीजिए।

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

PROGRAMME: M A (HINDI) DDE 2018-19 (PREVIOUS)

M A (104CCT) Paper- 4 : Modern Hindi Poetry Part 'B'(Page,170-296)

Hindi Assignment-I

F. M -30

भाग- I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्ही पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए ।

I. सुमित्रानंदन पंत का जन्म कहाँ हुआ था ?

II. पंत की पहली कविता कौन सी है ?

III. महादेवी वर्मा का प्रथम काव्य संग्रह का नाम क्या है ?

IV. 'नीहार' किस कवि की काव्य रचना है ?

V. 'मोची राम' किस प्रसिद्ध कवी की कविता है ?

VI. 'अँधा युग' का नायक कौन है ?

VII. 'असाध्य वीणा' किस कवि की रचना है ?

VIII. महादेवी वर्मा का जन्म कब हुआ ?

भाग-II

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही 2 प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है ।

2. धूमिल और उनके काव्य संग्रह पर विचार कीजिए ।

3. नदी के द्वीप काव्य के प्रतीक विधान पर विचार कीजिए ।
4. प्रयोगवादी हिंदी कविता की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
5. पठित कविता के आधार पर पंत की कल्पनाशीलता का परिचय दीजिए ।

भाग- III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है ।

6. धर्मवीर भारती कृत अंधा युग के रचना उद्देश्य की समीक्षा कीजिए ।
7. 'साठोत्तरी हिंदी कविता ने धूमिल की कविता को एक नया मोड़ दिया है।' इस कथन की समीक्षा कीजिए।
8. महादेवी वर्मा के रहस्यवाद पर प्रकाश डालिए ।

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

PROGRAMME: M A (HINDI) DDE 2019-20 (PREVIOUS)

M A (104CCT) Paper- 4 : Modern Hindi Poetry Part 'B'(Page,170-296)

Hindi Assignment-II

F. M -30

भाग- I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्ही पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।

I. "मैं नीर भरी दुःख की बदली" किसकी कविता है ?

II. अज्ञेय किस काव्यधारा के प्रवर्तक है ?

III. महादेवी वर्मा को अपने किस काव्य कृति के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला ?

IV. "भारत माता" कविता के रचियता कौन हैं ?

V. "मोचीराम" कविता के रचियता कौन हैं ?

VI. पंत किस युग के कवि हैं ?

VII) नौका विहार किस कवि की कविता है ?

VIII. अँधा युग किस कवी की कृति है ?

भाग-II

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

2. पठित कविताओं के आधार पर पंत के काव्य प्रकृति का चित्रण कीजिए।
3. महादेवी वर्मा के काव्य में रहस्यवाद को किस प्रकार दिखाया गया है। चर्चा कीजिए।
4. सुमित्रानंदन पंत की कविता ताज पाठ का सारांश लिखिए।
5. मोचीराम कविता का भाव स्पष्ट कीजिए।

भाग- III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

6. अज्ञेय की कविता 'असाध्य वीणा' की व्याख्या कीजिए।
7. सुमित्रानंदन पंत की कविता नौका विहार की व्याख्या कीजिए।
8. प्रयोगवादी कविता की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

PROGRAMME: M A (HINDI) DDE 2018-19 (PREVIOUS)

M A (105CCT) Paper- 5: Hindi Prose Part 'A'(Page 1-178)

Hindi Assignment-I

F. M -30

भाग -I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्ही पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।

I. प्रेमचंद के किस उपन्यास में दहेज प्रथा के दुष्परिणाम को चित्रित किया गया है ?

II. सिंहरण किस नाटक का पात्र है ?

III. कविता क्या है निबंध के लेखक कौन है ?

IV. मजदूरी और प्रेम निबंध के निबंधकार का नाम बताइए ?

V. निर्मला उपन्यास का प्रकाशन कब हुआ ?

VI. चंद्रगुप्त नाटक के रचनाकार कौन है ?

VII. 'मम्मी ठकुराइन' एकांकी के लेखक कौन है ?

VIII. 'टिकट बाबू' किस एकांकी के पात्र हैं ?

भाग-II

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही 2 प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

2. निर्मला उपन्यास में उपस्थित आदर्शवादी तत्वों का परिचय दीजिए।

3. चंद्रगुप्त नाटक के पात्र चाणक्य का चरित्र चित्रण कीजिए ।
4. शुक्ल की निबंध कला पर प्रकाश डालिए ।
5. सिंहरण का चरित्र चित्रण कीजिए ।

भाग-III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है ।

6. शुक्ल के निबंध 'कविता क्या है' की समीक्षा कीजिए ।
7. उपन्यास कला की दृष्टि से 'निर्मला' उपन्यास की समीक्षा कीजिए ।
8. चंद्रगुप्त नाटक की ऐतिहासिकता की समीक्षा कीजिए ।

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

PROGRAMME: M A (HINDI) DDE 2019-20 (PREVIOUS)

M A (105CCT) Paper- 5: Hindi Prose Part 'A'(Page 1-178)

Hindi Assignment-II

F. M -30

भाग -I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्ही पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए ।

I. 'तोताराम' किस उपन्यास का पात्र है ?

II. निर्मला उपन्यास के लेखक का नाम बताइए ?

III. 'कल्याणी' किस नाटक की पात्र है ?

IV. 'क्रोध' निबंध के निबंधकार का नाम बताइए ?

V. निर्मला उपन्यास का प्रकाशन कब हुआ ?

VI. चंद्रगुप्त नाटक के रचनाकार कौन है ?

VII. 'प्रोफेसर' किस एकांकी का पात्र है ?

VIII. 'यह स्वतंत्रता का युग' एकांकी के एकांकीकार का नाम बताइए ?

भाग-II

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही 2 प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है ।

2. 'निर्मला' के आधार पर प्रेमचंद्र की नारी विषयक अवधारणा का परिचय दीजिए ।

3. निर्मला का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
4. कार्नेलिया का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
5. मम्मी ठकुराइन एकांकी का सारांश लिखिए ।

भाग -III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है ।

6. 'निर्मला' में चित्रित वैवाहिक जीवन की विभिन्न विडंबनाओं पर प्रकाश डालिए ।
7. 'ईर्ष्या' मानव के मनोविकार की मानसिक प्रवृत्ति है आचार्य रामचंद्र शुक्ल के चिंतामणि के सन्दर्भ में स्पष्ट कीजिए ।
8. 'एकांकी के तत्वों के आधार पर यह स्वतंत्रता का युग है ।' एकांकी की समीक्षा कीजिए ।

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

PROGRAMME: M A (HINDI) DDE 2018-19 (PREVIOUS)

M A (106CCT) Paper- 6: Hindi Prose Part 'B'(Page 179-292)

Hindi Assignment-I

F. M -30

भाग -I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्ही पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए ।

I. 'सूखी डाली' एकांकी के रचनाकार का नाम बताइए ?

II. 'रीढ़ की हड्डी' के रचनाकार का नाम बताइए ?

III. हिंदी कहानी का विकास कब से माना जाता है ?

IV. पंच परमेश्वर कहानी के रचनाकार का नाम बताइए ?

V. परदा कहानी के रचनाकार का नाम बताइए ?

VI. हिंदी की प्रथम आत्मकथा किसे माना जाता है ?

VII. सुखसागर के लेखक का नाम बताइए ?

VIII. सिरचन किस कहानी का पात्र है ?

भाग-II

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही 2 प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है ।

2. एकांकी के तत्व के आधार पर चार मित्र एकांकी का सारांश लिखिए ।

3. 'शत्रु' कहानी का सार संक्षेप में लिखिए ।
4. 'सिरचन' का चरित्र चित्रण कीजिए ।
5. 'ठेस' कहानी का सार संक्षिप्त में प्रस्तुत कीजिए ।

भाग -III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है ।

6. एकांकी कला के आधार पर उपेंद्रनाथ अशक कृत 'सूखी डाली' का विश्लेषण कीजिए ।
7. हिंदी कहानी के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए ।
8. हिंदी गद्य के विकास पर चर्चा कीजिये ।

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

PROGRAMME: M A (HINDI) DDE 2019-20 (PREVIOUS)

M A (106CCT) Paper- 6: Hindi Prose Part 'B' (Page 179-292)

Hindi Assignment-II

F. M -30

भाग -I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्ही पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।

I. चारुमित्रा एकांकी के रचनाकार का नाम बताइए ?

II. फोर्ट विलियम कॉलेज की स्थापना कब हुई ?

III. प्रेमसागर के रचनाकार कौन हैं ?

IV. ग्यारह इंदुमती कहानी के लेखक कौन हैं ?

V. सम्राट अशोक की पत्नी का नाम क्या था ?

VI. 'ग्यारह वर्ष का समय' कहानी के रचनाकार कौन हैं ?

VII. सोना रेखाचित्र किसकी कृति हैं ?

VIII. हिंदी कहानी का विकास कब से मन गया है

भाग II

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही 2 प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

2. प्रेरणा कहानी से क्या शिक्षा मिलती है चर्चा कीजिए ।
3. शत्रु कहानी का सार संक्षिप्त में लिखिए ।
4. रेखाचित्र की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।
5. आखरी चट्टान यात्रावृत्त का साहित्यक मूल्यांकन कीजिए ।

भाग -III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है ।

6. जीवन लेखन की दृष्टि से 'स्व. दादा बालकृष्ण' शर्मा नवीन नमक जीवनी की समीक्षा कीजिए ।
7. कहानी के तत्वों के आधार पर पर्दा कहानी की समीक्षा कीजिए ।
8. 'कारीगर पैसे का नहीं प्यार का भूका होता है।' इस बात की पुष्टि कीजिए ।

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

PROGRAMME: M A (HINDI) DDE 2018-19 (PREVIOUS)

M A (107CCT) Paper- 7: special study of An Autor Premchand Part 'A'(Page
No. 1-153)

Hindi Assignment-I

F. M -30

भाग -I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्ही पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।

- I. हिंदी का पहला उपन्यास कौन सा है ?
- II. चंद्रकांता उपन्यास के लेखक का नाम बताइये ?
- III. प्रेमचंद का पहला उपन्यास कौन सा है ?
- IV. प्रेमचंद के उपन्यासों की प्रमुख विशेषता क्या है ?
- V. सेवा सदन उपन्यास उर्दू में किस नाम से प्रकाशित हुआ ?
- VI. गोबर प्रेमचंद के किस उपन्यास का पात्र है ?
- VII. सेवा सदन उपन्यास का प्रकाशन वर्ष क्या है ?
- VIII. प्रेमाश्रम उपन्यास में किस वर्ग का चित्रण किया गया है ?

भाग- II

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही 2 प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

2. प्रेमचंद की आदर्शोन्मुख यथार्थवाद से क्या समझते हैं - स्पष्ट कीजिए
3. गोदान के महाजनी सभ्यता पर एक लेख लिखिए
4. सेवासदन की दृष्टि से उसके तत्वों का विश्लेषण कीजिए
5. प्रेमाश्रम उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता पर विचार कीजिए

भाग -III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है ।

6. 'गोदान कृषक जीवन का महाकाव्य है।' तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए ।
7. देशकाल शैली एवं उद्देश्य की दृष्टि से सेवासदन की समीक्षा कीजिए ।
8. हिंदी उपन्यास की विकास यात्रा बताते हुए उसमें प्रेमचंद का स्थान निर्धारित कीजिए ।

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

PROGRAMME: M A (HINDI) DDE 2019-20 (PREVIOUS)

M A (107CCT) Paper- 7: special study of An Autor Premchand Part 'A'(Page
No. 1-153)

Hindi Assignment-II

F.M-30

भाग -I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्ही पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।

I. प्रेमचंद का अंतिम उपन्यास कौन सा है ?

II. कर्मभूमि उपन्यास का प्रकाशन वर्ष क्या है ?

III. धनिया किस उपन्यास का पात्र है ?

IV. गोदान उपन्यास में समाज के किस वर्ग का वर्णन किया गया है ?

V. 'प्रेमशंकर' प्रेमचंद के किस उपन्यास का पात्र है ?

VI. प्रेमाश्रम उपन्यास में किसके संघर्ष का चित्रण किया गया है ?

VII. सेवासदन उपन्यास में किस क्रुप्रथा का उल्लेख किया गया है ?

VIII. रंगभूमि उपन्यास का प्रकाशन कब हुआ ?

भाग II

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही 2 प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

2. औपन्यासिक तत्वों के आधार पर गोदान की समीक्षा कीजिए ।
3. सेवासदन में चित्रित प्रमुख सामाजिक समस्याओं पर प्रकाश डालिये ।
4. होरी का चरित्र चित्रण कीजिए ।
5. कथानक की दृष्टि से सेवासदन की समीक्षा कीजिए ।

भाग -III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है ।

6. उपन्यास कला की दृष्टि से सेवासदन का मूल्यांकन कीजिए ।
7. होरी और गोबर में चरित्रगत अंतर को स्पष्ट कीजिए ।
8. ज्ञानशंकर के चारित्रिक विशेषताओं को समझाते हुए सिद्ध कीजिए की वह तत्कालीन ज़मींदारी वर्ग का प्रतिक है।

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

PROGRAMME: M A (HINDI) DDE 2018-19 (PREVIOUS)

M A (108CCT) Paper- 8: Special Study of an Author-Premchand Part

‘B’(Page no. 154-292)

Hindi Assignment-I

F.M-30

भाग -I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्ही पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए ।

I. ‘सूरदास’ प्रेमचंद के किस उपन्यास का पात्र है ?

II. दहेज प्रथा और अनमेल विवाह की समस्या प्रेमचंद के किस उपन्यास में चित्रित की गई है ?

III. प्रेमचंद्र का जन्म किस गांव में हुआ था ?

IV. अमृतराय ने प्रेमचंद्र की जीवनी किस नाम से लिखी है ?

V. ईदगाह कहानी के नायक का नाम बताइए ?

VI. प्रेमचंद की अंतिम कहानी का नाम बताइए ?

VII. घर जमाई कहानी में हरिधन कहाँ जा कर बस जाता है ?

VIII. हल्कू प्रेमचंद के किस कहानी का पात्र है ?

भाग-II

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही 2 प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है ।

2. रंगभूमि का सूरदास प्रेमचंद का अत्यंत कलात्मक पात्र है- स्पष्ट कीजिए ।

3. प्रकाश का चरित्र विश्लेषण कीजिए ।
4. भाषा शैली की दृष्टि से बड़े भाई साहब कहानी की समीक्षा कीजिए ।
5. घर जमाई कहानी के हरिधन का चरित्र चित्रण कीजिए ।

भाग-III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है ।

6. किसान वर्ग एवं शोषित वर्ग का प्रतीक है होरी । इस कथन को सोदाहरण समझाइए ।
7. प्रेमचंद के उपन्यासों में समाजिक समस्याओं को सोदाहरण प्रस्तुत कीजिए ।
8. ईदगाह कहानी के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि प्रेमचंद को बाल मनोविज्ञान की बड़ी सूक्ष्म और गहरी पकड़ थी ।

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

PROGRAMME: M A (HINDI) DDE 2019-20 (PREVIOUS)

M A (108CCT) Paper- 8: Special Study of an Author-Premchand, Part

‘B’(Page no. 154-292)

Hindi Assignment-II

F. M -30

भाग -I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्ही पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए ।

- I. ‘प्रभुसेवक’ किस उपन्यास का पात्र है ?
- II. रंगभूमि उपन्यास का रचना काल क्या है ?
- III. रंगभूमि उपन्यास में मुख्यतः किस समस्या के दिखाया गया है ?
- IV. गुल्लि डंडा कहानी किस शैली में लिखी गई है ?
- V. दिल की रानी किस भाव भूमि पर लिखी गई कहानी है ?
- VI. शिकार कहानी में कुंवर गजराज सिंह की पत्नी का क्या नाम है ?
- VII. नशा कहानी के लेखक का नाम बताइए ?
- VIII. पूस की रात कहानी में विशेषता किस का चित्रण किया गया है ?

भाग II

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही 2 प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है ।

2. रंगभूमि में प्रस्तुत समस्याओं का चित्रण करते हुए प्रेमचंद की विचारधारा पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए ।

3. 'ईश्वरी' का चरित्र विश्लेषण कीजिए ।
4. कहानी के रूप में नशा 'कहानी' की समीक्षा कीजिए ।
5. बड़े भाई साहब का चरित्र विश्लेषण कीजिए ।

भाग -III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है ।

6. रंगभूमि उपन्यास के नारी पात्रों के चारित्रिक विकास पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए
7. कहानी कला की दृष्टि से 'दिल की रानी' की सफलता पर विचार कीजिए
8. झांसी की कहानी के माध्यम से कहानीकार क्या कहना चाहता है ? इसे समझाकर लिखिए