

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

ایم۔ اے اردو سال اول 2019 - 2020

پہلا پرچہ : غزل، قصیدہ اور رباعی

مفوضہ کام۔ 1 Assignment - 1 (اکائی 1 تا 14)

یہ مفوضہ تین حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ تمام حصوں کے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔ اس مفوضہ کے جملہ نشانات 30 ہیں۔

حصہ اول

(5x2=10)

درج ذیل سوالوں کے صحیح جواب کی نشاندہی کریں۔

- 1- جب شعر میں ایک چیز کو دوسری چیز سے مشابہت دی جاتی ہے تو اسے کیا کہتے ہیں؟
(الف) استعارہ (ب) کنایہ (ج) تشبیہ (د) مجاز مرسل
- 2- شعر میں ایسا لفظ لایا جائے جو ذمہ معنی ہو۔ ایک قریبی مفہوم ہو جس کی طرف فوری ذہن منتقل ہو اور دوسرا مفہوم بعید ہو جو غور کرنے پر کھلے۔ اس صنعت کو کیا کہتے ہیں؟
(الف) صنعت تضاد (ب) صنعت ایہام (ج) صنعت مبالغہ (د) صنعت تلمیح
- 3- اس شعر کے شاعر کا نام بتائیں؟
ساز یہ کینہ ساز کیا جانیں ناز والے نیاز کیا جانیں
(الف) غالب (ب) داغ دہلوی (ج) ناصر کاظمی (د) میر تقی میر
- 4- ولی کا دیوان دہلی میں کب پہنچا؟
(الف) 1700ء (ب) 1709ء (ج) 1719ء (د) 1729ء
- 5- ان میں سے کونسا مجموعہ ناصر کاظمی کا ہے؟
(الف) برگ نے (ب) مشعل جاں (ج) روپ (د) غزل

حصہ دوم

(2x5 = 10)

کسی دو سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔

- 1- محمد قلی کے کلام کی سادگی پر روشنی ڈالیں۔
- 2- غالب کی غزل گوئی کا مختصر جائزہ لیجیے۔
- 3- فراق کی شاعری میں رات کی کیا اہمیت ہے؟
- 4- ناصر کاظمی کی غزل گوئی کی نمایاں خصوصیات بیان کیجیے۔

حصہ سوم

(1x10 = 10)

کسی ایک سوال کا تفصیل سے جواب دیجیے۔

- 1- ولی کی شاعری کی خصوصیات مثالوں کے ساتھ تحریر کیجیے۔
- 2- آتش کی غزل کی امتیازی خصوصیات بیان کیجیے۔
- 3- جدید غزل میں مجروح کی انفرادیت پر نوٹ لکھیے۔

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

ایم۔ اے اردو سال اول 2019 - 2020

پہلا پرچہ : غزل، قصیدہ اور رباعی

مفوضہ کام۔ 2 - Assignment (اکائی 15 تا 29)

۳

یہ مفوضہ تین حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ تمام حصوں کے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔ اس مفوضہ کے جملہ نشانات 30 ہیں۔

حصہ اول

(5x2=10)

درج ذیل سوالوں کے صحیح جواب کی نشاندہی کریں۔

1- فن قصیدہ نگاری کا نقاش اول کسے کہا جاتا ہے؟

(الف) ذوق (ب) غالب (ج) نصرتی (د) سودا

2- علی نامہ میں کتنے قصیدے ہیں؟

(الف) سات (ب) پانچ (ج) دو (د) نو

3- قصیدہ مدح خیر المرسلین کے شاعر کون ہیں؟

(الف) نصرتی (ب) سودا (ج) ذوق (د) محسن کاکوروی

4- رباعی کا موجد کون ہے؟

(الف) ابوالحسن رودکی (ب) عبدالشکور بلوچی (ج) بایزید بسطامی (د) عمر خیام

5- اردو کے پہلے رباعی گو کون ہیں؟

(الف) محمد قلی (ب) وجہی (ج) حضرت خواجہ بندہ نوازؒ (د) ملا خیالی

حصہ دوم

(2x5 = 10)

کسی دو سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔

1- قصیدے کے اجزائے ترکیبی کیا ہیں؟

2- ذوق کی تشبیہوں کی خوبیاں بیان کیجیے۔

3- رباعی کی تعریف کیجیے اور اپنے کسی پسندیدہ شاعر کی رباعی لکھیے۔

4- رباعی گوئی میں اکبر الہ آبادی کی انفرادیت پر نوٹ لکھیے۔

حصہ سوم

(1x10 = 10)

کسی ایک سوال کا تفصیل سے جواب دیجیے۔

1- نصرتی کی قصیدہ نگاری کا جائزہ لیجیے۔

2- سودا نے تضحیک روزگار میں کس کا مضحکہ اڑایا ہے؟ اور قصیدہ میں کیا کہنے کی کوشش کی ہے؟

3- امجد کی رباعی گوئی پر تبصرہ کیجیے۔

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

ایم۔ اے اردو سال اول 2019 - 2020

دوسرا پرچہ : مثنوی، مرثیہ اور نظم

مفوضہ کام۔ 1 Assignment - 1 (اکائی 1 تا 13)

ح 6

یہ مفوضہ تین حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ تمام حصوں کے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔ اس مفوضہ کے جملہ نشانات 30 ہیں۔

حصہ اول

(5x2=10)

درج ذیل سوالوں کے صحیح جواب کی نشاندہی کریں۔

1- کس مثنوی کو دکن کا شاہنامہ کہا جاسکتا ہے؟

(الف) خواب و خیال (ب) علی نامہ (ج) بحر الف (د) دریائے عشق

2- مثنوی، 'جمہورنامہ' کے شاعر کا نام بتائیے؟

(الف) اقبال (ب) حالی (ج) علی سردار جعفری (د) کیفی اعظمی

3- مرثیے کے اجزائے ترکیبی کتنے ہیں؟

(الف) بارہ (ب) چھ (ج) پانچ (د) آٹھ

4- وحید اختر کے مرثیوں کے مجموعے کا نام بتائیے؟

(الف) دفتر ماتم (ب) کربلا تا کربلا (ج) پتھروں کا معنی (د) عالم آشوب

5- کس سن میں انیس کا انتقال ہوا؟

(الف) 1874 (ب) 1803 (ج) 1857 (د) 1870

حصہ دوم

(2x5 = 10)

کسی دو سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔

1- مثنوی گلزار نسیم میں بکاولی کا کردار قلم بند کیجیے۔

2- مثنوی 'زہر عشق' کا قصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

3- دبیر کی حیات پر روشنی ڈالیے۔

4- مرثیہ کی تہذیبی اہمیت پر تبصرہ کیجیے۔

حصہ سوم

(1x10 = 10)

کسی ایک سوال کا تفصیل سے جواب دیجیے۔

1- سحر البیان کے اہم کرداروں کے بارے میں تفصیل سے لکھیے۔

2- مرثیے کے اجزائے ترکیبی تفصیل سے بیان کیجیے۔

3- انیس و دبیر کی مرثیہ نگاری کا تقابلی جائزہ لیجیے۔

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

ایم۔ اے اردو سال اول 2019 - 2020

دوسرا پرچہ : مثنوی، مرثیہ اور نظم

مفوضہ کام۔ ۲ - Assignment (اکائی 14 28)

حر ما

یہ مفوضہ تین حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ تمام حصوں کے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔ اس مفوضہ کے جملہ نشانات 30 ہیں۔

حصہ اول

(5x2=10)

درج ذیل سوالوں کے صحیح جواب کی نشاندہی کریں۔

1- ”صبح امید“ کے شاعر کون ہیں؟

(الف) نظیر اکبر آبادی (ب) حالی (ج) محمد حسین آزاد (د) شبلی نعمانی

2- کس دکنی شاعر نے اردو نظم کو سب سے پہلے رومانی موضوعات سے سنوارا ہے؟

(الف) محمد قلی قطب شاہ (ب) اشرف بیابانی (ج) ابراہیم عادل شاہ ثانی (د) وجہی

3- ”مجھ سے پہلی سی محبت میری محبوب نہ مانگ“ یہ مشہور نظم کس شاعر کی ہے؟

(الف) جوش (ب) مخدوم (ج) فیض (د) کیفی اعظمی

4- اقبال کی پہلی طویل نظم کونسی ہے؟

(الف) ہمالہ (ب) لالہ صحرا (ج) شکوہ (د) فنون لطیفہ

5- کونسا مجموعہ کلام مخدوم کا نہیں ہے؟

(الف) سرخ سویرا (ب) گل تر (ج) بساطِ قفس (د) نقش فریادی

حصہ دوم

(2x5 = 10)

کسی دو سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔

1- قلی قطب شاہ کی نظم نگاری پر تبصرہ کیجیے۔

2- ن۔م۔راشد کی شاعری کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

3- مخدوم کی سماجی اور انقلابی شاعری پر تفصیلی نوٹ قلم بند کیجیے۔

4- دوہے کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں لکھیے۔

حصہ سوم

(1x10 = 10)

کسی ایک سوال کا تفصیل سے جواب دیجیے۔

1- اقبال کی نظم نگاری کا احاطہ کیجیے۔

2- سانیٹ، تراخیلے، ہائیکو اور نثری شاعری کے بارے میں لکھیے۔

3- ”فیض کی رومانی شاعری میں تنہائی اور انتظار مرکزی حیثیت رکھتے ہیں“ آپ اس خیال سے کس حد تک مطمئن ہیں؟ مدلل لکھیے۔

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

ایم۔ اے اردو سال اول 2019 - 2020

تیسرا پرچہ : اردو زبان و ادب کی تاریخ

مفوضہ کام۔ 1 Assignment - 1 (اکائی 1 تا 15)

ح 6

یہ مفوضہ تین حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ تمام حصوں کے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔ اس مفوضہ کے جملہ نشانات 30 ہیں۔

حصہ اول

(5x2=10)

درج ذیل سوالوں کے صحیح جواب کی نشاندہی کریں۔

1- ہندوستان میں آریاؤں کی آمد کا زمانہ کیا ہے؟

(الف) 1500 ق۔م (ب) 1000 ق۔م (ج) 500 (د) 3500

2- ”اتنی بات ہر شخص جانتا ہے کہ ہماری اردو زبان برج بھاشا سے نکلی۔“ یہ نظریہ کس کا ہے؟

(الف) محمود شیرانی (ب) ڈاکٹر زور (ج) محمد حسین آزاد (د) ڈاکٹر شوکت سبزواری

3- ”خوب ترنگ“ کس کی کتاب ہے؟

(الف) شاہ برہان الدین جانم (ب) شیخ خوب محمد چشتی (ج) میراں جی خدا نما (د) شاہ امین الدین علی اعلیٰ

4- احمد جنیدی کی مثنوی کا نام بتائیے؟

(الف) طوطی نامہ (ب) لیلیٰ مجنوں (ج) مصیبت اہل بیت (د) ماہ پیکر

5- فورٹ ولیم کالج کب اور کہاں قائم کیا گیا؟

(الف) 1800ء کلکتہ میں (ب) 1800ء مدراس میں (ج) 1805ء دہلی میں (د) 1825ء حیدرآباد میں

حصہ دوم

(2x5 = 10)

کسی دو سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔

1- زبان اور بولی کا فرق واضح کیجیے۔

2- نوسرہار کی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔

3- نصرتی کی تصانیف کا تفیدی جائزہ لیجیے۔

4- خواجہ میر درد کی شاعری کے بارے میں لکھیے۔

حصہ سوم

(1x10 = 10)

کسی ایک سوال کا تفصیل سے جواب دیجیے۔

1- اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کی خدمات پر ایک نوٹ لکھیے۔

2- قطب شاہی دور کی ادبی خدمات بیان کیجیے۔

3- فورٹ ولیم کالج کی علمی اور ادبی خدمات کا جائزہ لیجیے۔

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

ایم۔ اے اردو سال اول 2020 - 2019

تیسرا پرچہ : اردو زبان و ادب کی تاریخ

مفوضہ کام۔ ۲۔ 2 - Assignment (اکائی 16 تا 30)

۶

یہ مفوضہ تین حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ تمام حصوں کے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔ اس مفوضہ کے جملہ نشانات 30 ہیں۔

حصہ اول

(5x2=10)

درج ذیل سوالوں کے صحیح جواب کی نشاندہی کریں۔

1- ڈراما ”علی بابا چالیس چور“ کے مصنف کا نام بتائیے۔

(الف) کیپٹن گرین آوے (ب) ڈاکٹر ہنری ہیرس (ج) تھامس روبک (د) ڈاکٹر ایڈورڈ بالفور

2- اردو کے پہلے طبع زاد افسانے کا نام بتائیے۔

(الف) دنیا کا انمول رتن (ب) نشہ کی پہلی ترنگ (ج) بڑے گھر کی بیٹی (د) ایک پارسی دوشیزہ کو دکھ کر

3- ”رامائن کا ایک سین“ نظم کس کی ہے؟

(الف) جوش (ب) اسماعیل میرٹھی (ج) تلوک چند محروم (د) برج نرائن چکبست

4- شاعر شباب اور انقلاب کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟

(الف) سرور جہاں آبادی (ب) حفیظ جالندھری (ج) جوش (د) عظمت اللہ خاں

5- ترقی پسندوں کے رسالے کا نام بتائیے۔

(الف) پرچم (ب) نیا ادب (ج) سرخ سویرا (د) حیات

حصہ دوم

(2x5 = 10)

کسی دو سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔

1- مضمون نگاری کے فروغ میں رسالہ تہذیب الاخلاق کی خدمات کا جائزہ لیجیے۔

2- اکبر الہ آبادی کی شاعری کی اہم خصوصیت کیا ہے؟

3- دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ کی خدمات کا احاطہ کیجیے۔

4- ترقی پسند تحریک پر ایک نوٹ لکھیے۔

حصہ سوم

(1x10 = 10)

کسی ایک سوال کا تفصیل سے جواب دیجیے۔

1- نظری کی نظم نگاری کی خصوصیات کو اجاگر کیجیے۔

2- اردو ادب پر علی گڑھ تحریک کا کیا اثر پڑا تفصیل سے لکھیے۔

3- جدیدیت کے زیر اثر اردو غزل میں کیا تبدیلی آئی؟ مثالوں کے ساتھ لکھیے۔

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

ایم۔ اے اردو سال اول 2019-2020

چوتھا پرچہ : ہندی زبان اور ادب

مفوضہ کام۔ ۱۔ 1 - Assignment (اکائی 1 تا 14)

ح ۱

یہ مفوضہ تین حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ تمام حصوں کے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔ اس مفوضہ کے جملہ نشانات 30 ہیں۔

حصہ اول

(5x2=10)

درج ذیل سوالوں کے صحیح جواب کی نشاندہی کریں۔

1- لنگ کو اردو میں کیا کہتے ہیں؟

(الف) جنس (ب) اسم (ج) تذکیر (د) تانیث

2- کال کسے کہتے ہیں؟

(الف) فعل (ب) زمانہ (ج) ضمیر (د) اسم

3- مہادیوی و رما کو کس تخلیق کے لیے گیان پیٹھ ایوارڈ ملا اور کب؟

(الف) یاما کے لیے 1982ء میں (ب) رشی کے لیے 1982ء میں (ج) ویب شکھا کے لیے 1982ء میں (د) سندھی گیت کے لیے 1982ء میں

4- پرما تما کا کتا کس کی کہانی ہے؟

(الف) بھارتیندو ہریش چندر (ب) اوشا پریم ودا (ج) مہادیوی و رما (د) موہن راکیش

5- کبیر داس کی پیدائش کب ہوئی؟

(الف) 1399ء میں (ب) 1390ء میں (ج) 1398ء میں (د) 1397ء میں

حصہ دوم

(2x5 = 10)

کسی دو سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔

1- سنگیہ (اسم) کی تعریف کیجیے اور اس کی اقسام کے بارے میں لکھیے۔

2- کرپا کی تعریف کرتے ہوئے اس کی اقسام بتائیے۔

3- کہانی واپسی کا مرکزی خیال واضح کیجیے۔

4- مہادیوی و رمانے پڑھی لکھی شہری خواتین اور دیہاتی عورتوں میں کیا فرق بتایا ہے؟

حصہ سوم

(1x10 = 10)

کسی ایک سوال کا تفصیل سے جواب دیجیے۔

1- بھارت تیندو کے مطابق ہندوستان کی ترقی کیسے ہو سکتی ہے؟ بھکتی کال کو سنہرا دور کہا جاتا ہے۔ وجوہات بتائیے۔

2- ایشور کے بارے میں کبیر کے خیالات پر روشنی ڈالیے۔

3- مکرمتا نظم کا خلاصہ لکھیے۔

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

ایم۔ اے اردو سال اول 2019 - 2020

چوتھا پرچہ: فارسی زبان اور ادب

مفوضہ کام۔ ۲۔ 2 - Assignment (اکائی 1 تا 12)

ح ۱

یہ مفوضہ تین حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ تمام حصوں کے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔ اس مفوضہ کے جملہ نشانات 30 ہیں۔

حصہ اول

(5x2=10)

درج ذیل سوالوں کے صحیح جواب کی نشاندہی کریں۔

1- سعدی کی پیدائش کہاں ہوئی؟

(الف) شیراز (ب) مصر (ج) بغداد (د) دمشق

2- گلستان سعدی میں کتنے باب ہیں؟

(الف) چھ (ب) آٹھ (ج) پانچ (د) نو

3- حافظ شیرازی کا پورا نام کیا تھا؟

(الف) محمد شمس الدین (ب) شمس الدین (ج) شمس الدین محمد (د) شمس الدین حافظ

4- عمر خیام کس صنف سخن کے شاعر ہیں؟

(الف) قصیدہ (ب) مرثیہ (ج) غزل (د) رباعی

5- ایرج مرزا کی مشہور نظم کونسی ہے؟

(الف) مادر (ب) کرم کتابی (ج) صدائے درد (د) رحم کردن

حصہ دوم

(2x5 = 10)

کسی دو سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔

1- چوپان دروغ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

2- فارسی زبان میں غزل کا مقام متعین کیجیے۔

3- نظم کرم کتابی کا خلاصہ لکھیے۔

4- عہد ساسانی کے کتبوں کے متعلق لکھیے۔

حصہ سوم

(1x10 = 10)

کسی ایک سوال کا تفصیل سے جواب دیجیے۔

1- عمر خیام کی حیات اور شاعری کے بارے میں لکھیے۔

2- ایرج مرزا کے حالات زندگی بیان کرتے ہوئے نظم مادر کا خلاصہ لکھیے۔

3- سامانی دور کا بڑا شاعر رودکی تھا۔ بحث کیجیے۔