

Maulana Azad National Urdu University

Programme : MA (Hindi) 2019-20 (Final)

MA (HINMA201CCT)

Paper 1 - Old and Medieval Poetry Part 'A'

Hindi Assignment - 1

F.M - 30

भाग-I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।

- (i) मैथिल कोकिल किस कवि को कहा जाता है।
- (ii) विद्यापति किस युग के कवि हैं।
- (iii) पृथ्वीराजरासो का वण्य विषय क्या है।
- (vi) चन्द्रबरदाई को पृथ्वीराज का समकालीन किसने कहा है।
- (v) निर्गुण भक्ति में किसका विशेष महत्व है।
- (iv) पद्मावत का रचना काल क्या है।
- (vii) कबीर का जन्म कब माना जाता है।
- (viii) 'बीजक' में किस कवि की रचनाएँ संकलित हैं।

भाग-II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

2. विद्यापति के भक्तिभाव पर प्रकाश डालिए।
3. पृथ्वीराज रासो की प्रामाणिकता पर सतर्क विचार कीजिए।
4. जायसी के रहस्यवाद की समीक्षा कीजिए।
5. भक्ति आंदोलन में संबंधित लोक जागरण को स्पष्ट कीजिए।

भाग-III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

6. विद्यापति के पदों में अभिव्यंजित गीति तत्व की समीक्षा कीजिए।
7. सूरदास के वात्सल्य वर्णन की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
8. कबीर के काव्य में व्यक्त सामाजिक चेतना की समीक्षा कीजिए।

Maulana Azad National Urdu University

Programme : MA (Hindi) 2019-20 (Final)

Paper 2 - Old and Medieval Poetry

MA (HINMA202CCT) Part 'B'

Hindi Assignment - 1

F.M - 30

भाग-I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।

- (i) सूरदास की भक्ति भावना किस वर्ग के अन्तर्गत आती है।
- (ii) तुलसी के जीवन चरित्र को जानने के लिए कौन-सा ग्रन्थ सर्वाधिक उपयुक्त है।
- (iii) तुलसी की माता का नाम क्या था।
- (iv) बिहारी किस काल के कवि हैं।
- (v) 'सतसई' किस कवि की रचना है।
- (vi) घनानंद का जन्म वर्ष क्या है।
- (vii) 'इश्कलता' किस कवि की रचना है।
- (viii) घनानन्द किस धारा के कवि हैं।

भाग-II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

2. तुलसीदास की भक्ति भावना पर प्रकाश डालिए।
3. घनानंद के काव्य कला का वर्णन कीजिए।
4. मुक्तक काव्य परंपरा में बिहारी के स्थान को निर्धारित कीजिए।
5. सूरदास की अभिव्यंजना कौशलता की समीक्षा कीजिए।

भाग-III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

6. शृंगार रस के वर्णन में बिहारी अद्वितीय कवि हैं। स्पष्ट कीजिए।
7. तुलसीदास अपने युग के प्रतिनिधि कवि और लोक नायक हैं स्पष्ट कीजिए।
8. बिहारी सतसई की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

Maulana Azad National Urdu University

Programme : MA (Hindi) 2019-20 (Final)

MA (HINMA203CCT) Prayojan Mulak Hindi Anuvaad aur Vigyaan

Paper 3

Hindi Assignment - 1

F.M - 30

भाग-I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।
- सरकारी कामकाज की भाषा को क्या कहते हैं।
 - हिन्दी के अन्तर्गत कुल कितनी बोलियाँ हैं।
 - हिन्दी दिवस कब मनाया जाता है।
 - भारतीय संविधान की किस धारा में हिंदी को राजभाषा घोषित किया गया है।
 - 'ANNEXURE' का हिंदी प्रशासनिक शब्द क्या है।
 - 'ACCOUNTANT GENERAL' का हिन्दी पर्याय क्या है।
 - 'CID' का हिंदी पर्याय क्या है।
 - 'A DROP IN THE OCEAN' का हिन्दी रूपान्तर बताइए।

भाग-II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

- राजाभाषा हिंदी की संवैधानिक स्थितियों पर प्रकाश डालिए।
- मानक हिंदी के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
- संक्षेपण क्या है? संक्षेपण के महत्व को स्पष्ट कीजिए।
- राष्ट्रभाषा हिंदी के विकास पर एक लेख लिखिए।

भाग-III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

- काव्यनुवाद की विभिन्न समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
- प्रयोजनमूलक हिंदी से आप क्या समझते हैं? उसकी विविध शैलियों का परिचय दीजिए।
- सरकारी पत्राचार के विविध प्रकारों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

Maulana Azad National Urdu University

Programme : MA (Hindi) 2019-20 (Final)

MA (HINMA204CCT)

भाग-I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।
- हिन्दी किस भाषा परिवार की भाषा है।
 - सबसे प्राचीनतम भाषा कौन है।
 - हिन्दी की उत्पत्ति किस अपभ्रंश से मानी जाती है।
 - हिन्दी भाषा का प्रारम्भ मोटे तौर पर कब से हुआ।
 - किसी देश के बहुसंख्यक लोगों की भाषा क्या कहलाती है।
 - 'न' किस वर्ग का व्यंजन है।
 - देवनागरी लिपि में कितनी स्वर ध्वनियाँ हैं।
 - भाषा वैज्ञानिक दृष्टि से हिन्दी के अन्तर्गत कितनी उपभाषाएँ एवं बोलियाँ मानी गई हैं।

भाग-II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

- भाषा परिवर्तन के विभिन्न कारणों का परिचय दीजिए।
- आकृतिमूलक वर्गीकरण का परिचय दीजिए।
- ध्वनि परिवर्तन के कारणों पर प्रकाश डालिए।
- व्यंजनों के वर्गीकरण का परिचय दीजिए।

भाग-III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

- भाषा विज्ञान की परिभाषा देते हुए भाषा विज्ञान की प्रमुख शाखाओं पर प्रकाश डालिए।
- ध्वनि की परिभाषा देते हुए ध्वनि परिवर्तन की दिशाओं को समझाइए।
- आकृतिमूलक वर्गीकरण का परिचय दीजिए।

Maulana Azad National Urdu University

Programme : MA (Hindi) 2019-20 (Final)

MA (HINMA205CCT)

Paper 5 - Linguistics and History of Hindi Language Part 'B'

भाग-I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।
- हिन्दी भाषा का प्रारम्भ कब से माना जाता है।
 - ऋग्वेद में किस भाषा का प्रयोग हुआ।
 - सरकारी कामकाज की भाषा को क्या कहते हैं।
 - हिन्दी भाषा में कितने वाच्य हैं।
 - हिन्दी शब्द के कितने प्रकार होते हैं।
 - हिन्दी के अन्तर्गत कुल कितनी बोलियाँ हैं।
 - नैनीताल के आसपास बोली जाने वाली बोली का नाम क्या है।
 - देवनागरी लिपि में कितनी स्वर ध्वनियाँ हैं।

भाग-II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

- अर्थ परिवर्तन के कारणों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
- शब्द की परिभाषा देकर शब्दों का वर्गीकरण प्रस्तुत कीजिए।
- हिन्दी कारकों के विकास को समझाइए।
- खरोष्ठी लिपि की उत्पत्ति का संक्षिप्त में परिचय दीजिए।

भाग-III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

- देवनागरी लिपि के उद्भव और विकास को स्पष्ट कीजिए।
- भाषाओं के पारिवारिक वर्गीकरण का परिचय दीजिए।
- वाक्य की परिभाषा देते हुए वाक्य के प्रकारों पर प्रकाश डालिए।

Maulana Azad National Urdu University

Programme : MA (Hindi) 2019-20 (Final)

MA (HINMA206CCT)

Paper 6 - Special Study of Literary Trend, Hindi Katha Sahitya, Part 'A'

Hindi Assignment - 1

F.M - 30

भाग-I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।
- 'सुखमय जीवन' कहानी के रचनाकार का नाम बताइए।

- (ii) लहनासिंह किस कहानी का पात्र है।
- (iii) 'कफ़न' कहानी के लेखक का नाम बताइए।
- (iv) चन्द्रधर शर्मा गुलेरी जी ने कुल कितनी कहानियाँ लिखी हैं।
- (v) हिन्दी के कौन से कहानीकार 'नवाबराय' के नाम से उर्दू में लिखते थे।
- (vi) हिंदी का पहला उपन्यास किसे माना जाता है।
- (vii) प्रेमचन्द का कौन सा उपन्यास कृषक जीवन का महाकाव्य कहा जाता है।
- (viii) 'घीसु' किस कहानी का पात्र है।

भाग-II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

2. 'लहनासिंह' का चरित्र चिरण कीजिए।
3. तत्वों के आधार पर 'आकाशद्वीप' कहानी की विवेचना कीजिए।
4. तत्वों के आधार पर 'फोटोग्राफी' कहानी का विवेचन कीजिए।
5. चम्पा का चरित्र चित्रण कीजिए।

भाग-III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

6. कफ़न कहानी में सामाजिक व्यवस्था पर करारा व्यंग्य किया गया है। स्पष्ट कीजिए।
7. पठित कथा साहित्य के आधार पर उपन्यास और कहानी में अंतर स्पष्ट कीजिए।
8. 'दहलीज़' कहानी के आधार पर नई कहानी की मूल संवेदना का निर्धारण कीजिए।

Maulana Azad National Urdu University

Programme : MA (Hindi) 2019-20 (Final)

MA (HINMA207CCT)

Paper 7 - Special Study of Literary Trend Hindi Katha Sahitya

Hindi Assignment - 1

F.M - 30

भाग-I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।

- (i) 'बलचनमा' उपन्यास के उपन्यासकार का नाम बताइए।
- (ii) मैला आंचल किस प्रकार का उपन्यास है।
- (iii) 'शेखर एक जीवनी' वस्तुतः किसके जीवन का खाका प्रस्तुत करती है।
- (iv) प्रेमचन्द्र को किस प्रकार का उपन्यासकार माना जाता है।
- (v) सूरज का सातवाँ घोड़ा के रचनाकार का नाम बताइए।
- (vi) होरी प्रेमचन्द के किस उपन्यास का पात्र है।
- (vii) कहानी का विकास कब से माना जाता है।
- (viii) 'शेखर एक जीवनी' के रचनाकार का नाम बताइए।

भाग-II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

2. हजारी प्रसाद द्विवेदी के व्यंितव एवं कृतित्व का सामान्य परिचय दीजिए।
3. बाणभट्ट की आत्मकथा के ऐतिहासिक तत्वों पर प्रकाश डालिए।
4. शेखर एक जीवन की भाषा शैली की समीक्षा कीजिए।
5. होरी का चरित्र-चित्रण कीजिए।

भाग-III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

6. प्रेमचन्द युगीन हिन्दी कहानी की सामान्य प्रवृत्तियों को स्पष्ट कीजिए।
7. 'बाणभट्ट की आत्मकथा' की कथावस्तु संक्षेप में प्रस्तुत कीजिए।
8. शेखर एक जीवनी की मनोवैज्ञानिकता का विवेचन कीजिए।

Maulana Azad National Urdu University

Programme : MA (Hindi) 2019-20 (Final)

MA (HINMA208CCT)

Paper 8 - Hindi Essay

Hindi Assignment - 1

F.M - 30

भाग-I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।
 - (i) हिन्दी साहित्य का सर्वाधिक उल्लेखनीय इतिहास ग्रन्थ किसने लिखा।
 - (ii) आदिकाल का समय क्या माना जाता है।
 - (iii) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने 'आदिकाल' का क्या नाम दिया।
 - (iv) भक्तिकाल की समय सीमा क्या मानी गई है।
 - (v) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने तुलसी का जन्म स्थान कहा माना है।
 - (vi) पार्वतीमंगल किस कवि की कृति है।
 - (vii) 'बीजक' में किस कवि की रचनाएं संकलित हैं।
 - (viii) 'सतसई' किस कवि की रचना है।

भाग-II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

2. कबीर की सामाजिक चेतना पर प्रकाश डालिए।
3. रीतिकाल की परिस्थितियों का संक्षिप्त में वर्णन कीजिए।
4. जायसीकृत पदमावत काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
5. जल संरक्षण पर संक्षिप्त लेख लिखिए।

भाग-III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

6. साहित्य और समाज विषय पर निबंध लिखिए।
7. छात्र असंतोष और वर्तमान शिक्षा प्रणाली विषय पर अपने मत प्रकट कीजिए।
8. भारतीय संस्कृति में अनेकता में एकता विषय पर निबंध लिखिए।