

نظامت فاصلاتی تعلیم

Directorate of Distance Education

تفویضات

بی۔اے، اردو، سال دوم (فاصلاتی طرز تعلیم)

**Assignments**

**B.A, Urdu, 2nd Year (DM)**

اردو ادب  
نظم

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

گچی باؤلی، حیدرآباد-500032

Maulana Azad National Urdu University

Gachibowli, Hyderabad-500032

# تیسرا پرچہ : اردو ادب نظم

مفوضہ کام: 1 (اکائی 1 تا اکائی 9)  
(Assignment No.1)

Part "A" : Objective type multiple choice questions (Answer all 5 out of 5 - 5 x 2 = 10)

حصہ (الف) تمام سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (5x2=10)  
صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

1. ”پہلی بارش“ کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟  
(الف) حسرت موہانی (ب) فراق گورکھپوری (ج) یگانہ چنگیزی (د) ناصر کاظمی
2. یگانہ پہلے کس تخلص سے مشہور ہوئے؟  
(الف) واجد عظیم آبادی (ب) یاس عظیم آبادی (ج) شاد عظیم آبادی (د) یگانہ عظیم آبادی
3. اردو شاعری کا باوا آدم کسے کہا جاتا ہے؟  
(الف) اقبال (ب) حالی (ج) میر (د) ولی
4. ’غالب شکن‘ کس کی کتاب ہے؟  
(الف) محمود شیرانی (ب) شاد عظیم آبادی (ج) یگانہ چنگیزی (د) سلیمان ندوی
5. ’روح کائنات‘ کس مشہور شاعر کی تصنیف ہے؟  
(الف) فراق گورکھپوری (ب) حسرت موہانی (ج) ناصر کاظمی (د) یگانہ چنگیزی

Part "B" : Very short answer type questions (Answer any 2 out of 4 - 2 x 5 = 10)

حصہ (ب) دو سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (2x5=10)

1. حسرت کی شاعری پر ایک مختصر تنقیدی نوٹ لکھیے۔
2. جگر کی غزل گوئی کی خصوصیات بیان کیجیے۔
3. فانی کی شاعری پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔
4. فراق نے کس طرح اردو شاعری میں نئے موضوعات داخل کیے ہیں، نشان دہی کیجیے۔

Part "C" : Long answer type questions (Answer any 1 out of 3 - 1 x 10 = 10)

حصہ (ج) کسی ایک سوال کا جواب تفصیل سے دیجیے۔ (1x10=10)

1. حالی کی شاعری پر ایک مفصل مضمون لکھیے۔
2. اقبال کی زندگی اور ان کی علمی و ادبی خدمات کا تفصیلی تعارف کروائیے۔
3. ولی کی غزل گوئی کی خصوصیات پر نوٹ لکھیے۔

مفوضہ کام: 2 (اکائی 10 تا اکائی 19)  
(Assignment No.2)

Part "A" :Objective type multiple choice questions (Answer all 5 out of 5 - 5 x 2 = 10 )

حصہ (الف) تمام سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (5x2=10)

صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

- ( ) 1. ”سانحہ“ کس کی نظم ہے؟  
(الف) اقبال (ب) نظیر (ج) جوش (د) مجاز
- ( ) 2. جوش کس نام سے یاد کیے جاتے ہیں؟  
(الف) شاعر ہندوستان (ب) شاعر حقیقت (ج) شاعر شباب اور شاعر انقلاب (د) شاعر رومان
- ( ) 3. نظام دکن نے کس شاعر کی سرپرستی کی؟  
(الف) داغ دہلوی (ب) غالب دہلوی (ج) بہادر شاہ ظفر (د) مومن
- ( ) 4. بہادر شاہ ظفر کو انگریزوں نے کہاں قید کیا تھا؟  
(الف) نینی جیل (ب) دہلی (ج) رنگون (د) کابل
- ( ) 5. نظم ”الوداع“ کس شہر کی یاد میں لکھی گئی ہے؟  
(الف) کلکتہ (ب) دہلی (ج) لکھنؤ (د) بلخ آباد

Part "B" :Very short answer type questions (Answer any 2 out of 4 - 2 x 5 = 10 )

حصہ (ب) دو سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (2x5=10)

1. میر کی غزل گوئی کی خصوصیات نمایاں کیجیے۔  
2. مومن کی غزل گوئی کی خصوصیات کو بیان کیجیے۔  
3. ظفر کے حالات زندگی کو اختصار کے ساتھ بیان کیجیے۔  
4. نظیر کی نظم ”بخل“ کا اپنے الفاظ میں خلاصہ بیان کیجیے۔

Part "C" :Long answer type questions (Answer any 1 out of 3 - 1 x 10 = 10 )

حصہ (ج) کسی ایک سوال کا جواب تفصیل سے دیجیے۔ (1x10=10)

1. غالب کی زندگی اور ان کی ادبی خدمات کا تفصیلی تعارف کروائیے۔  
2. نظم کی تعریف کرتے ہوئے، اردو میں نظم کے آغاز پر ایک نوٹ لکھیے۔  
3. اقبال کے نقطہ نظر سے انسان کے لیے، تنہائی کی کیوں ضرورت ہے؟

مفوضہ کام: 3 (اکائی 20 تا اکائی 31)  
(Assignment No.3)

Part "A" :Objective type multiple choice questions (Answer all 5 out of 5 - 5 x 2 = 10 )

حصہ (الف) تمام سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (5x2=10)

صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

- ( ) 1. بحر اور قافیہ دونوں سے آزادی کس نوع کی نظم میں ہوتی ہے؟  
(الف) جدید نظم (ب) نظم معری (ج) نظم آزاد (د) پابند نظم
- ( ) 2. مخدوم نے ”چاند تاروں کا بن“ کس مقام کو کہا ہے؟  
(الف) ہندوستان (ب) آسمان (ج) کائنات (د) وطن
- ( ) 3. اردو کے سب سے بڑے مرثیہ گو شاعر کون ہیں؟  
(الف) خلیق (ب) ضمیر (ج) دبیر (د) انیس
- ( ) 4. غالب کے عزیز ترین شاگرد کون تھے؟  
(الف) داغ (ب) اقبال (ج) حالی (د) شبلی
- ( ) 5. ”گلشن میں صبا کو جستجو تیری ہے اس رباعی کا موضوع کیا ہے؟  
(الف) مدح (ب) منقبت (ج) نعت (د) حمد

Part "B" :Very short answer type questions (Answer any 2 out of 4 - 2 x 5 = 10 )

حصہ (ب) دو سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (2x5=10)

1. میر کی مثنوی ”دریائے عشق“ کے شامل نصاب انتخاب کا خلاصہ اپنے الفاظ میں بیان کیجیے۔
2. فیض کی نظم ”صبحِ آزادی“ کی اہم خصوصیات بتاتے ہوئے اس نظم کے مرکزی خیال کی نشان دہی کیجیے۔
3. مرثیہ کی تعریف کرتے ہوئے اس کی اقسام بتائیے۔
4. اکبر نے اردو رباعی کو کون سے نئے موضوعات عطا کیے۔

Part "C" :Long answer type questions (Answer any 1 out of 3 - 1 x 10 = 10 )

حصہ (ج) کسی ایک سوال کا جواب تفصیل سے دیجیے۔ (1x10=10)

1. ترقی پسند تحریک کے سماجی پس منظر پر روشنی ڈالیے۔
2. مثنوی کسے کہتے ہیں، وضاحت کیجیے۔
3. سودا نے اپنے قصیدہ ”درہ جو اسپ المسمیٰ بہ تضحیک روزگار“ میں گھوڑے کی جو حالت بیان کی ہے اس کی تفصیل بتائیے۔