نظامت فاصلاتی تعلیم

Directorate of Distance Education

تفویضات بی۔اے،اردو، پہلاسمسٹر (فاصلاتی طرز تعلیم)

Assignments

B.A, Urdu, 1st Semester (DM)

2020-2021 (Academic batch)

تاریخ ادب اردو (دکنی دورتاتر قی پیندتر یک)

مولا نا آزادیشنل ار دو بو نیورسی

پچکی باؤلی، حیررآ باد -500032 میرنده ایران اورون کارورون کار

Maulana Azad National Urdu University

Gachibowli, Hyderabad-500032

پېلاپرچه: تاریخ ادب اردو (دکنی دورتاتر قی پیندتر یک) مفوضه کام: ۱ (اکائی ۱ تا اکائی 6) (Assignment No.1)

Part "A" : Objective type multiple choice questions (Answer all 5 out of 5 - $5 \times 2 = 10$)

حصر (الف) تمام سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہرسوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (5x2=10) صیح جواب کی نشاند ہی کیجے۔ 1. ہندآ ریائی کاارتقا کتنے ادوار میں ہواہے؟ () (الف)يانچ (ب)دو (ج)عار (ر) تين 2. ہندوستان کی تہذیب وتدن کی بنیاد کس نے رکھی؟ () (الف) پروٹو آسٹرلوائیڈنے (ب) ددراوڑیوں نے (د) نگریٹو نے (ج) آسٹرک نے گوتم بده کی مذہبی تعلیمات کس زبان میں پیش کی گئیں؟ (د)اپ بھرنش (الف) یالی (ب)سنسکرت (ج) پراکرت 4. مغربی ہندی میں کتنی بولیاں شامل ہیں؟ ((الف) تين (ب) دو (ج) حيار (ر)يانچ (5. ولی دکنی دہلی کے آئے؟) (الف)1700ء (ب)1800ء (ئ)1750 £1801()

Part "B" : Very short answer type questions (Answer any 2 out of $4 - 2 \times 5 = 10$)

حصه (ب) دوسوالول کے مختصر جواب دیجیے۔ ہرسوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (2x5=10)

- 1. اپ بھرنش کی اقسام بیان کیجیے۔
- 2. اردوکے آغاز میں دہلی اورنواح دہلی کی کن بولیوں کی اہمیت ہے؟
 - عرب ہند کے تجارتی تعلقات پرایک مخضرنوٹ لکھیے۔
- 4. سیرسلیمان ندوی سنده کواردوکی جائے بیدائش کیوں قرار دیتے ہیں؟

Part "C" :Long answer type questions (Answer any 1 out of $3 - 1 \times 10 = 10$)

حصد (ج) کسی ایک سوال کا جواب تفصیل سے دیجیے۔ (1x10=10)

- اردوکے ہندا آریائی پس منظر پرروشنی ڈالیے۔
- 2. مغلیه سلطنت کے زوال کے بعد دہلی کے سیاسی منظرنامے پرایک مضمون قلم بند کیجیے۔
 - 3. اردور فارس کے لسانی اثرات مرتب ہونے کے اسباب کو بیان کیجے۔

مفوضه کام:2(اکائی 7 تا اکائی 13) (Assignment No.2)

Part "A" : Objective type multiple choice questions (Answer all 5 out of 5 - $5 \times 2 = 10$)

حصر (الف) تمام سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہرسوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (5x2=10)

Part "B" : Very short answer type questions (Answer any 2 out of $4 - 2 \times 5 = 10$)

حصر (ب) دوسوالوں کے خضر جواب دیجیے۔ ہرسوال کے نشانات مساوی ہیں۔(2x5=10)

- قطب شاہی دور کی مثنو یوں کا جائزہ لیجی۔
 - 2. سراج اورنگ آبادی پر مخضر نوٹ تحریر سیجیے؟
- 3. مومن خال مومن کی شاعری کی خصوصیات بیان سیجیے۔
 - 4. غالب کی شاعری کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

Part "C": Long answer type questions (Answer any 1 out of $3 - 1 \times 10 = 10$)

حصد (ج) كسى ايك سوال كاجواب تفصيل سعد يجيد (1x10=10)

- عادل شاہی دور کی مثنو یوں کا جائز ہ لیجے۔
- 2. میرکی شاعری کی خصوصیات مثالوں کے ساتھ پیش سیجیے۔
- 3. اردوادب کی نشوونمامیں صوفیائے کرام کی خدمات کا جائزہ لیجیہ۔

مفوضه کام: 3 (اکائی 14 تا اکائی 20) (Assignment No.3)

Part "A" : Objective type multiple choice questions (Answer all 5 out of 5 - $5 \times 2 = 10$)

حصہ (الف) تمام سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہرسوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (5x2=10)

الف المجرس بنجاب الا مور کرد ح روال کون تھے؟

1. انجم بن بنجاب الا مور کرد ح روال کون تھے؟

(الف) سرسیر (ب) اقبال (ج) الطاف حسین حالی (د) مجمد حسین آزاد

2. ترقی پسند ترکیک کا صدارتی خطبہ س نے دیا؟

(الف) سجاد ظمیر (ب) مولانا حسرت موہانی (ج) پریم چند (د) مولوی عبدالحق

3. ناول نجالس النساء کس نے ترکیر کیا؟

4. نیا قانون کس افسانہ نگار کا شہمار ہے؟

(الف) بیدی (ب) کرش چندر (ج) منٹو (د) عصمت

(الف) بیدی (ب) کرش چندر (ج) منٹو (د) عصمت

(الف) بیدی (ب) کرش چندر (ج) منٹو (د) عصمت

(الف) بیدی (ب) کرش چندر (ج) منٹو (د) عصمت

(الف) بیدی (ب) کرش چندر (ج) منٹو (د) عصمت

(الف) بیدی (ب) کرش چندر (ج) منٹو (د) عصمت

Part "B" : Very short answer type questions (Answer any 2 out of $4 - 2 \times 5 = 10$)

حصر (ب) دوسوالول كفخفر جواب ديجير برسوال كنشانات مساوى بين (2x5=10)

- اردوادب پرسرسید کے فکری اور عملی اثر ات کا جائزہ لیجیے۔
 - 2. انقلاب روس کے بارے میں آپ کیاجانتے ہیں؟
 - فیض کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ تحریر کیجے۔
 - 4. مير بها درعلى حيني اور مرز اعلى لطف كى ادبى خدمات بيان يجيجه

Part "C": Long answer type questions (Answer any 1 out of $3 - 1 \times 10 = 10$)

حصر (ج) کسی ایک سوال کا جواب تفصیل سے دیجیے۔ (1x10=10)

- أردونثر كى تاريخ مين عطاحسين تحسين كے مقام ومرتبے كاتعين تيجيـ
 - 2. ترقی پیند تحریک کے آغاز دارتقاپر روشنی ڈالیے۔
 - 3. دبستان لکھنؤ کا ساجی و تہذیبی پس منظر بیان سیجیے۔