

نظامت فاصلاتی تعلیم

Directorate of Distance Education

تفویضات

بی۔اے، اردو، سال دوم (فاصلاتی طرز تعلیم)

Assignments

B.A, Urdu, 2nd Year (DM)

اردو ادب
نظم

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

گچی باؤلی، حیدرآباد-500032

Maulana Azad National Urdu University

Gachibowli, Hyderabad-500032

تیسرا پرچہ : اردو ادب نظم

مفوضہ کام: 1 (اکائی 1 تا اکائی 9)
(Assignment No.1)

Part "A" : Objective type multiple choice questions (Answer all 5 out of 5 - 5 x 2 = 10)

حصہ (الف) تمام سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (5x2=10)
صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

1. اردو میں جدید غزل کا آغاز کس شاعر نے کیا؟
() (الف) غالب (ب) محمد حسین آزاد (ج) حالی (د) شبلی
2. کس شاعر نے اپنے 'تصور خودی' کے وسیلے سے فرد کی شخصیت کی تعمیر کے لیے ایک مثالی معاشرے کی تشکیل کا پیغام دیا ہے؟
() (الف) اقبال (ب) یگانہ (ج) فیض (د) مخدوم
3. 1921ء میں احمد آباد میں کانگریس کے اجلاس میں 'کامل آزادی' کی قرارداد کس نے پیش کی؟
() (الف) حسرت (ب) فراق (ج) جگر (د) اقبال
4. رگھوپتی سہائے فراق کس شہر میں پیدا ہوئے؟
() (الف) اللہ آباد (ب) گورکھپور (ج) بنارس (د) عظیم آباد
5. 'پہلی بارش' کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟
() (الف) ناصر کاظمی (ب) یگانہ (ج) فانی (د) فراق

Part "B" : Very short answer type questions (Answer any 2 out of 4 - 2 x 5 = 10)

حصہ (ب) دو سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (2x5=10)

1. یگانہ کے کلام کا مختصر جائزہ لیجیے۔
2. ولی کی زندگی اور ادبی خدمات پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔
3. اقبال کی شاعری پر ایک مختصر مضمون لکھیے۔
4. حسرت کی شاعری کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں، مختصر بیان کیجیے۔

Part "C" : Long answer type questions (Answer any 1 out of 3 - 1 x 10 = 10)

حصہ (ج) کسی ایک سوال کا جواب تفصیل سے دیجیے۔ (1x10=10)

1. حالی کی شاعری کا جائزہ لیجیے۔
2. جگر کی شاعری کی خصوصیات بیان کیجیے۔
3. فراق نے کس طرح اردو شاعری میں نئے موضوعات داخل کیے ہیں، نشان دہی کیجیے۔

مفوضہ کام: 2 (اکائی 10 تا اکائی 19)
(Assignment No.2)

Part "A" :Objective type multiple choice questions (Answer all 5 out of 5 - 5 x 2 = 10)

حصہ (الف) تمام سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (5x2=10)
صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

1. ”حکمران“ کس کی کتاب ہے؟
(الف) ارسطو (ب) میکیا ویلی (ج) لینن (د) مارکس
2. اردو کا سب سے پہلا عوامی شاعر کسے تسلیم کیا جاتا ہے؟
(الف) جوش (ب) اقبال (ج) حالی (د) نظیر
3. جن مشاعروں میں کسی ایک موضوع پر تمام شعر نظمیں کہیں، اسے کیا کہتے ہیں؟
(الف) شعری محفل (ب) شعری مجلس (ج) شعری نشست (د) مناظمہ
4. بہادر شاہ ظفر کو انگریزوں نے کہاں قید کیا تھا؟
(الف) نینی جیل (ب) دہلی (ج) رنگون (د) کابل
5. نظم ”الوداع“ کس شہر کی یاد میں لکھی گئی ہے؟
(الف) کلکتہ (ب) دہلی (ج) لکھنؤ (د) ملیح آباد

Part "B" :Very short answer type questions (Answer any 2 out of 4 - 2 x 5 = 10)

حصہ (ب) دو سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (2x5=10)

1. میر کی زندگی پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔
2. داغ دہلوی کے حالات زندگی اختصار سے بیان کیجیے۔
3. جوش کی نظم ’الوداع‘ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں بیان کیجیے۔
4. غالب کی شاعری پر ایک مختصر مضمون لکھیے۔

Part "C" :Long answer type questions (Answer any 1 out of 3 - 1 x 10 = 10)

حصہ (ج) کسی ایک سوال کا جواب تفصیل سے دیجیے۔ (1x10=10)

1. ظفر کی شاعری میں افسردگی اور مایوسی کیوں پائی جاتی ہے، واضح کیجیے۔
2. نظیر نے اپنی نظم ’بجل‘ میں زر کا کیا مصرف بتایا ہے، اپنے الفاظ میں لکھیے۔
3. مجاز نے گاندھی جی کی موت پر کن خیالات کا اظہار کیا ہے، بیان کیجیے۔

مفوضہ کام: 3 (اکائی 20 تا اکائی 31)
(Assignment No.3)

Part "A" :Objective type multiple choice questions (Answer all 5 out of 5 - 5 x 2 = 10)

حصہ (الف) تمام سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (5x2=10)
صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

()

1. 'زہر عشق' کس کی تصنیف ہے؟

(الف) میر (ب) میر حسن (ج) نواب مرزا شوق (د) دیانت کریم

()

2. اردو کا سب سے بڑا ہجو نگار شاعر کون ہے؟

(الف) ذوق (ب) سودا (ج) جعفر زلی (د) یگانہ

()

3. کس نقاد نے مثنوی کو سب سے کارآمد اور مفید صنف سخن قرار دیا ہے؟

(الف) احتشام حسین (ب) شبلی (ج) حالی (د) کلیم الدین احمد

()

4. فیض نے 1947ء میں تقسیم وطن کے موقع پر کون سی مشہور نظم کہی تھی؟

(الف) انقلاب (ب) چاند تاروں کا بن (ج) مرے ہمد مرے دوست (د) صبح آزادی

()

5. رباعی کو ابتدائی دور میں کیا کہا جاتا تھا؟

(الف) رابع (ب) دو بیتی (ج) ترانہ (د) قطعہ

Part "B" :Very short answer type questions (Answer any 2 out of 4 - 2 x 5 = 10)

حصہ (ب) دو سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (2x5=10)

1. میر کی مثنوی نگاری کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔

2. نظم معری اور نظم آزاد میں کیا فرق ہوتا ہے، کسی مثال کے ذریعے نشان دہی کیجیے۔

3. مخدوم کی حیات اور شاعری پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔

4. انیس کی رباعی گوئی کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں، اختصار سے بیان کیجیے۔

Part "C" :Long answer type questions (Answer any 1 out of 3 - 1 x 10 = 10)

حصہ (ج) کسی ایک سوال کا جواب تفصیل سے دیجیے۔ (1x10=10)

1. سودا کی قصیدہ گوئی پر روشنی ڈالیے۔

2. مثنوی سحرالبیان کی خصوصیات بیان کیجیے۔

3. 'مرثیہ غالب' میں حالی نے غالب کے کن کن اوصاف کو بیان کیا ہے، واضح کیجیے۔