

نظامت فاصلاتی تعلیم  
Directorate of Distance Education

تفویضات

بی۔اے، اردو، سال دوم (فاصلاتی طرز تعلیم)

**Assignments**

**B.A, Urdu, 2nd Year (DM)**

اردو ادب

نثر

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

گچی باؤلی، حیدرآباد-500032

Maulana Azad National Urdu University

Gachibowli, Hyderabad-500032

# دوسرا پرچہ: اردو ادب نثر

مفوضہ کام: 1 (اکائی 1 تا اکائی 9)  
(Assignment No.1)

Part "A" : Objective type multiple choice questions (Answer all 5 out of 5 - 5 x 2 = 10)

حصہ (الف) تمام سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (5x2=10)  
صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

- ( ) 1. ہندوستان کی پہلی یونیورسٹی جہاں ابتداء ہی سے ہندوستانی زبان 'اردو' اعلیٰ تعلیم کا ذریعہ قرار دی گئی، ذیل میں کون ہے؟  
(الف) مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی (ب) جامعہ عثمانیہ (ج) جامعہ اردو (د) جامعہ ملیہ اسلامیہ
- ( ) 2. 'کرتن بیتی' کا مصنف کون ہے؟  
(الف) صالحہ عابد حسین (ب) محمد حسین آزاد (ج) ابن انشا (د) خواجہ حسن نظامی
- ( ) 3. ماہنامہ 'سائنس' کس نے جاری کیا؟  
(الف) مولوی عبدالحق (ب) حالی (ج) شبلی (د) سرسید
- ( ) 4. 'شعرا لجم' کس کی کتاب ہے؟  
(الف) محمود شیرانی (ب) شبلی (ج) حالی (د) سلیمان ندوی
- ( ) 5. دکنی نثر کو عام کرنے میں کس کالج نے اہم خدمات انجام دی ہیں؟  
(الف) دہلی کالج (ب) جامعہ عثمانیہ (ج) فورٹ ولیم کالج (د) فورٹ سینٹ جارج کالج

Part "B" : Very short answer type questions (Answer any 2 out of 4 - 2 x 5 = 10)

حصہ (ب) دو سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (2x5=10)

1. میر تقی میر کی مثنوی 'ازدرا نامہ' کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟  
2. انشائیہ کی تعریف کرتے ہوئے اس کی خصوصیات بیان کیجیے۔  
3. مہدی نواز جنگ کی انسانی خوبیوں پر ایک نوٹ لکھیے۔  
4. غلام پنچے کے بے حس بننے کی کیا وجوہات تھیں، واضح کیجیے۔

Part "C" : Long answer type questions (Answer any 1 out of 3 - 1 x 10 = 10)

حصہ (ج) کسی ایک سوال کا جواب تفصیل سے دیجیے۔ (1x10=10)

1. اردو نثر کے مختلف ادوار کا سرسری تعارف کروائیے۔  
2. غالب کے اشعار سن کر جدید شاعروں نے کس طرح کے ردعمل کا اظہار کیا؟  
3. سرسید کے علمی و ادبی خدمات پر ایک مختصر مضمون لکھیے۔

مفوضہ کام: 2 (اکائی 10 تا اکائی 18)  
(Assignment No.2)

Part "A" :Objective type multiple choice questions (Answer all 5 out of 5 - 5 x 2 = 10 )

حصہ (الف) تمام سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (5x2=10)

صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

1. ”وحدت تاثر“ کس افسانوی صنف کے لیے سب سے اہم اور ضروری چیز ہے؟  
(الف) افسانہ (ب) ناول (ج) ڈرامہ (د) داستان ( )
2. پریم چند کی کس کتاب کو حکومت نے ضبط کر لیا تھا؟  
(الف) واردات (ب) سوز وطن (ج) غبن (د) گودان ( )
3. کندن کس افسانے کا کردار ہے؟  
(الف) نجات (ب) بھگوان کی آمد (ج) سمجھوتا (د) بڑی بہن ( )
4. تیسرا درویش کس بادشاہ کا بیٹا تھا؟  
(الف) بادشاہ ہند (ب) بادشاہ مصر (ج) بادشاہ یمن (د) بادشاہ عجم ( )
5. ’جب کھیت جاگے‘ کس کا ناول ہے؟  
(الف) پریم چند (ب) منٹو (ج) بیدی (د) کرشن چندر ( )

Part "B" :Very short answer type questions (Answer any 2 out of 4 - 2 x 5 = 10 )

حصہ (ب) دو سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (2x5=10)

1. مشتاق احمد یوسفی کے مضمون ’ہوئے مر کے ہم جور سوا‘ کا جائزہ لیجیے۔
2. ’سب رس‘ پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔
3. افسانہ ’نجات‘ کی روشنی میں پریم چند کی کردار نگاری کا مختصر جائزہ لیجیے۔
4. حالی اور شبلی کے خطوط کے مطالعے سے ہمیں کن باتوں کا علم ہوتا ہے، مختصراً بیان کیجیے۔

Part "C" :Long answer type questions (Answer any 1 out of 3 - 1 x 10 = 10 )

حصہ (ج) کسی ایک سوال کا جواب تفصیل سے دیجیے۔ (1x10=10)

1. قدیم اردو نثر کے آغاز و ارتقا کے بارے میں تفصیل سے نوٹ لکھیے۔
2. مختصر افسانے کی بنیادی خصوصیات کا جائزہ لیجیے۔
3. سیرتیسرے درویش کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

مفوضہ کام: 3 (اکائی 19 تا اکائی 27)  
(Assignment No.3)

Part "A" :Objective type multiple choice questions (Answer all 5 out of 5 - 5 x 2 = 10 )

حصہ (الف) تمام سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (5x2=10)  
صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

( )

1. ناول 'ابن الوقت' کا مصنف کون ہے؟

(الف) سرشار (ب) پریم چند (ج) نذیر احمد (د) شرر

( )

2. 'امراؤ جان' کس ناول نگار کا شاہکار ہے؟

(الف) سجاد ظہیر (ب) عصمت چغتائی (ج) راشد الخیری (د) مرزا ہادی رسوا

( )

3. ڈرامے کی روایت کے سلسلے میں کتنی وحدتوں کا ذکر ملتا ہے؟

(الف) دو (ب) پانچ (ج) تین (د) چار

( )

4. لفظ 'ڈراما' 'ڈراؤ' سے نکلا ہے، یہ کس زبان کا لفظ ہے؟

(الف) یونانی (ب) دراوڑ (ج) جرمن (د) فرنیچ

( )

5. لسانی تقسیم کے مسئلے پر کرشن چندر کا کون سا افسانہ آپ کی کتاب میں شامل ہے؟

(الف) سمجھوتا (ب) بھگوان کی آمد (ج) دیوتا اور کسان (د) شکست

Part "B" :Very short answer type questions (Answer any 2 out of 4 - 2 x 5 = 10 )

حصہ (ب) دو سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (2x5=10)

1. ڈراما 'انارکلی' کا قصہ مختصراً اپنے الفاظ میں بیان کیجیے۔

2. ناول 'پتھر کا جگر' کا پس منظر اپنے الفاظ میں پیش کیجیے۔

3. ڈرامے کے اجزائے ترکیبی کیا ہیں؟

4. نذیر احمد کی ناول نگاری پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔

Part "C" :Long answer type questions (Answer any 1 out of 3 - 1 x 10 = 10 )

حصہ (ج) کسی ایک سوال کا جواب تفصیل سے دیجیے۔ (1x10=10)

1. اردو ناول نگاری کا جائزہ لیجیے۔

2. ڈراما 'سمجھوتا' کی کردار نگاری میں مکالموں کا کیا حصہ ہے، مثالوں سے واضح کیجیے۔

3. جیلانی بانو کی ناول نگاری کی خصوصیات مختصراً تحریر کیجیے۔