



مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

(A Central University established by an Act of Parliament in 1998)

(Accredited with 'A' Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

MA Arabic - 2020-21

Paper –I: Classical Poetry

Semester: II

Paper Code: MAAR201CCT

Assignment: I

تتضمن هذه الورقة على ثلاثة أجزاء: الجزء الأول، والجزء الثاني، والجزء الثالث. وعلى الطالب أن يجيب من الأجزاء كلها.

- 1- يشتمل الجزء الأول على خمسة أسئلة إجبارية والمطلوب إجابتها كلها ولكل سؤال رقمان. (5x2=10)
- 2- يحتوي الجزء الثاني على أربعة أسئلة والمطلوب إجابة أي من الإثنين منها ولكل سؤال خمسة أرقام. (2x5=10)
- 3- يتكون الجزء الثالث من ثلاثة أسئلة والمطلوب إجابة سؤال واحد منها وله عشرة أرقام. (1x10=10)

الجزء الأول (5x2=10)

1- أسئلة ذات خيارات متعددة.

1- قصيدة "سلام الله عدة رمل خبت" ل:

(a) الطغرائي (b) البوصيري (c) المتنبي (d) بشار بن البرد

1- المتنبي كتب قصيدة مطلعها.....:

(a) أمن تذكر جيران بذي سلم (b) إذا كنت في كل الأمور معاتباً

(c) بغيرك راعياً عبث الذئاب (d) وقد رنقت شمس الأصيل

2- زهير بن أبي سلمى ينتهي إلى قبيلة.....:

(a) غطفان (b) مزينة (c) بنو عبس (d) ذبيان

3- رائد الشعر الإباضي:

(a) عمر بن أبي ربيعة (b) جميل بثينة

(d) بشار بن برد

(c) حطيئة

4- اسم الكامل لأبي تمام:

(b) عمرو بن بحر

(a) حبيب بن أوس الطائي

(d) محمد بن سعيد بن حماد

(c) ثابت بن أوس الطائي

الجزء الثاني (2x5=10)

2- أسئلة ذات أجوبة قصيرة

1- اكتب خلاصة قصيدة أبي تمام المقررة في الدراسة.

2- اشرح الأبيات التالية وحللها نحوًا وصرفاً

أبت عيناك بالحسن الرقادا	وأنكرت الأصادق والبلادا
لعمرك إن نفع سعادعني	لمصروف ونفعني عن سعادا
فلادية سقيت وديت أهلي	ولا قودا بقتلي مستفادا
ألمأ صاحبي نزر سعادا	لقرب مزارها وذر البعادا

3- اكتب ترجمة الأشعار التالية، مع شرح الكلمات التي تحتها خط.

فثم الجود مشدود الأواخي	وثم المجد مضروب القباب
وأخلاق كأن المسك فما	بصفو الراح والنطف العذاب
وكم أحييت من ظن رفات	بها وعمرت من أمل خراب
يمين محمد بحر خضم	طموح الموج، مجنون العباب
تفيض سماحة المزن مكد	وتقطع والحسام العضب ناب

4- اكتب نبذة عن حياة الشاعر المتنبّي مفصلاً.

الجزء الثالث (1x10=10)

3- أسئلة ذات أجوبة طويلة

1-اكتب الخصائص الفنية لقصيدة أبي نواس المقررة في الدراسة.

1- اكتب عن حياة امرئ القيس، وبين الميزات الفنية لمعلقته.

2- اكتب خلاصة قصيدة لامية العرب في ضوء الأشعار التالية، وسلط الضوء على خصائصها الفنية.

أقيموا بني أمي صدور مطيكم	فإني إلى قوم سواكم لأميل
فقد حمت الحاجات والليل مقمر	وشدت لطيات مطايا و أرحل
وفي الأرض منأى للكريم عن الأذى	وفيهما لمن خاف القلى متحول
لعمرك ما بالأرض ضيق على امرئ	سرى راهباً أو راغباً و هو يعقل
ولي دونكم أهلون سيد عمليس	و أرقط زهلول وعرفاء جبال
هم الأهل لا مستودع السر شائع	لديهم ولا الجاني بما جر يخذل



مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

(A Central University established by an Act of Parliament in 1998)

(Accredited with 'A' Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

MA Arabic - 2020-21

Paper –I: Classical Poetry

Semester: II

Paper Code: MAAR201CCT

Assignment: II

تتضمن هذه الورقة على ثلاثة أجزاء: الجزء الأول، والجزء الثاني، والجزء الثالث. وعلى الطالب أن يجيب من الأجزاء كلها.

- 4- يشتمل الجزء الأول على خمسة أسئلة إجبارية والمطلوب إجابتها كلها ولكل سؤال رقمان. (5x2=10)
5- يحتوي الجزء الثاني على أربعة أسئلة والمطلوب إجابة أي من الإثنين منها ولكل سؤال خمسة أرقام. (2x5=10)
6- يتكون الجزء الثالث من ثلاثة أسئلة والمطلوب إجابة سؤال واحد منها وله عشرة أرقام. (1x10=10)

الجزء الأول (5x2=10)

1- أسئلة موضوعية:

1- ليس من شعراء المعلقات السبعة:

(a) امرؤ القيس (b) لبيد بن ربيعة (c) قيس بن ساعدة (d) الأعشى

2- "بانة سعاد" مطلع قصيدة شهيرة للشاعر:

(a) حسان بن ثابت (b) كعب بن زهير (c) عمر بن أبي ربيعة (d) البوصيري

3- من أشهر الشعراء العصر العباسي:

(a) أبو العتاهية (b) حافظ إبراهيم (c) جرير (d) حارث حلزة

4- اشتهر الشاعر البوصيري في المديح النبوي، ومطلع قصيدته:

- (a) الخير والشر عادات (b) سلام الله عدة رمل خبت
 (c) أمن تذكر جيران بذي سلم (d) إذا كنت في كل الأمور معاتباً
 5- "بغيرك راعيا عبث الذئاب و غيرك صارماً ثلم الضراب" لمن هذا الشعر؟

(a) المتنبي (b) أبو تمام (c) أبو نواس (d) ابن الرومي

1- الجزء الثاني (2x5=10)

1- أسئلة ذات أجوبة قصيرة

- 1- اكتب نبذة عن زهير بن أبي سلمة وإسهاماته الشعرية.
- 2- ماذا تعرف عن الصعاليك؟
- 3- شكل وترجم الأشعار التالية، وشرح الكلمات التي تحتها خط.

ويغدو يستثيب بلا نوال	ونيلك كله لا للثواب
تجدد كلما لبست وتبقى	إذا ابتذلت وتخلق في الحجاب
إذا ما أبرزت زادت ضياء	وتشحب وجنتها في النقاب
وليست بالعوان العنس عندي	ولا هي منك بالبكر الكعاب
فلا يبعد زمان منك عشنا	بنضرته ورونقه العجاب

4- اكتب ترجمة الأشعار التالية و بين جوانبها الفنية:

فَكَيْفَ إِذَا نَأَتْ وَنَأَيْتُ عَنْهَا	أَعَزِّي النَّفْسَ أَوْ أَزْعُ الْفُؤَادَا
أُتِيحَ لَكَ الطَّعَائِنُ مِنْ مُرَادٍ	وَمَا خَطْبُ أَتَاخَ لَنَا مُرَادَا
إِلَيْكَ رَحَلْتُ يَا عُمَرَ بْنَ لَيْلَى	عَلَى ثِقَةٍ أَزُورُكَ وَاعْتِمَادَا
تَعَوَّدَ صَالِحُ الْأَعْمَالِ إِنِّي	رَأَيْتُ الْمَرَّةَ يَلْزُمُ مَا اسْتَعَادَا

الجزء الثالث (1x10=10)

3- أسئلة ذات أجوبة طويلة

- 1- اكتب عن الشاعر أبي العتاهية وإسهاماته الشعرية في الأدب العربي.
- 2- اكتب الخصائص الفنية والأدبية في الشعر الجاهلي.
- 3- ترجم الأشعار التالية و اشرح الكلمات التي تحتها خط.

وكم بالقنان من محل و محرم		جعلن القنان عن يمين و حزنه
وراد حواشيها مشاكهة الدم		علون بأنماط عتاق وكله
عليهن دل الناعم المتنعم		ووركن في السويان تعلقن متنه
فهن ووادي الرس كاليد للقم		بكرن بكوراً و استحرن بسحرة
أنيق لعين الناظر المتوسم		وفيهن ملهى للطيف ومنظر
نزلن به حب الفنا لم يحطم		كأن فئات العهن في كل منزل
وضعن عصي الحاضر المتخيم		فلما وردن الماء زرقاً جمامه
على كل قيني قشيب ومفأم		ظهرن من السويان ثم جزعنه