

# Maulana Azad National Urdu University

Programme: MA (Hindi) 2020-21 (Previous)

MA (101CCT) Paper 1: History of Literature

Hindi Assignment – 1

F.M – 30

## भाग - 1

- 1) निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए
  - (i) आचार्य शुक्ल के हिंदी साहित्य का इतिहास कब प्रकाशित हुआ था?
  - (ii) कबीर के गुरु का नाम क्या था?
  - (iii) साखी, सुखद, रमैनी किसकी रचना है?
  - (iv) पद्मावत किस भाषा में लिखा गया है?
  - (v) साहित्य लहरी के रचयिता कौन हैं?
  - (vi) कवितावली के रचयिता का नाम बताइए।
  - (vii) हिंदी में किस काल में लक्षण ग्रंथों का निर्माण हुआ है?
  - (viii) भारत-भारती के रचयिता का नाम क्या है?

## भाग - II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 2) हिंदी साहित्य के काल विभाजन पर प्रकाश डालिए।
- 3) आदिकाल की परिस्थितियों का परिचय दीजिए।
- 4) हिंदी छायावाद पर एक संक्षिप्त निबंध लिखिए।
- 5) हिंदी उपन्यास के विकास का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

## भाग - III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 6) भक्ति काल की सामान्य परिस्थितियाँ का परिचय दीजिए।
- 7) हिंदी गद्य के विकास पर लेख लिखिए।
- 8) हिंदी नाटक के विकास पर प्रकाश डालिए।

\*\*\*\*\*

# Maulana Azad National Urdu University

Programme: MA (Hindi) DDE 2020-21 (Previous)

MA (102CCT) Paper 2: Theory of Literature

Hindi Assignment – 1

F.M – 30

## भाग - 1

- 1) निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए
  - (i) रस संप्रदाय के प्रवर्तक आचार्य का नाम क्या है?
  - (ii) अरस्तु के ग्रंथ का नाम क्या है?
  - (iii) रीति संप्रदाय के प्रवर्तक कौन थे?
  - (iv) औचित्य संप्रदाय के प्रवर्तक आचार्य का नाम क्या है?
  - (v) भरतमुनि ने रसों को संख्या कितनी मानी है?
  - (vi) आनंद वर्धन ने किस सिद्धांत का प्रतिपादन किया था?
  - (vii) लिरिकल बैलेड्स किसका काव्य संग्रह है?
  - (viii) रानी केतकी की कहानी के लेखक का नाम बताइए।

## भाग - II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 2) प्लेटो के काव्य सिद्धांतों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- 3) 'कला कला के लिए' है विचार कीजिए।
- 4) रिपोर्टा का महत्व बताइए।
- 5) रीति और शैली में अंतर बताइए। हिंदी साहित्य के काल विभाजन पर प्रकाश डालिए।

## भाग - III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 6) पाश्चात्य काव्यशास्त्र के अनुसार काव्य का वर्गीकरण कीजिए।
- 7) आई ए रिचर्ड्स के मनोवैज्ञानिक मूल्यवाद का सारांश लिखिए।
- 8) आलोचना के स्वरूप एवं प्रकार पर प्रकाश डालिए।

\*\*\*\*\*

**Maulana Azad National Urdu University**  
Programme: MA (Hindi) DDE 2020-21 (Previous)  
MA (103CCT) Paper 3: Modern Hindi Poetry Part 'A' (Page 1-170)  
Hindi Assignment – 1 F.M – 30

**भाग - 1**

- 1) निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए
- (i) राम की शक्ति पूजा के रचयिता का नाम क्या है?
- (ii) कामयानी का काव्य रूप क्या है?
- (iii) प्रियप्रवास के रचयिता का नाम बताइये।
- (iv) प्रियप्रवास की रचना कब हुई?
- (v) हिंदी खड़ी बोली का प्रथम महाकाव्य कौन सा है?
- (vi) राम की शक्ति पूजा का रचना काल क्या है?
- (vii) कामयनी में कुल कितने सर्ग हैं?
- (viii) कामयनी में इडा किसका प्रतिक है?

**भाग - II**

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 2) प्रियप्रवास के कृष्ण का चरित्र चित्रण कीजिए।
- 3) कामयनी मानवीय मनोभावों के इतिहास की कहानी है - स्पष्ट कीजिए।
- 4) प्रियप्रवास की राधा का चरित्र चित्रण कीजिए।
- 5) श्रद्धा सर्ग के आधार पर श्रद्धा का चरित्र चित्रण कीजिए।

**भाग - III**

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 6) कामयनी की दर्शनिकता पर विचार कीजिए।
- 7) प्रियप्रवास के प्रेरणा श्रोत क्या है प्रकाश डालिये।
- 8) राम की शक्ति पूजा में महाकाव्योचित औदित्य की पहचान कीजिए।

\*\*\*\*\*

# Maulana Azad National Urdu University

Programme: MA (Hindi) DDE 2020-21 (Previous)

MA (104CCT) Paper 4: Modern Hindi Poetry Part 'B' (Page 170-296)

Hindi Assignment – 1

F.M – 30

## भाग - 1

- 1) निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए
  - (i) सुमित्रानंदन पंत का जन्म कहाँ हुआ था?
  - (ii) पंत की पहली कविता कौन सी है?
  - (iii) महादेवी वर्मा का प्रथम काव्य संग्रह का नाम क्या है?
  - (iv) 'निहार' किस कवि काव्य रचना है?
  - (v) 'मोची राम' किस प्रसिद्ध कवि की कविता है?
  - (vi) 'अंधा युग' का नायक कौन है?
  - (vii) 'असाध्य विणा' कीअस कवि रचना है?
  - (viii) महादेवी वर्मा का जन्म कब हुआ?

## भाग - II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 2) धूमिल और उनके काव्य संग्रह पर विचार कीजिए।
- 3) नदी के द्वीप काव्य के प्रतीक विधान पर विचार कीजिए।
- 4) प्रयोगवादी हिंदी कविता की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- 5) पठित कविता के आधार पर पंत के कल्पनाशीलता का परिचय दीजिए।

## भाग - III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 6) धर्मवीर भारती के अंधा युग के रचना उद्देश्य की समीक्षा कीजिए।
- 7) 'साठोतरी हिंदी कविता ने धूमिल की कविता को एक नया मोड़ दिया है' इस कथन की समीक्षा कीजिए।
- 8) महादेवी वर्मा के रहस्यवाद पर प्रकाश डालिए।

\*\*\*\*\*

# Maulana Azad National Urdu University

Programme: MA (Hindi) DDE 2020-21 (Previous)

MA (105CCT) Paper 5: Hindi Prose Part 'A' (Page 1-178)

Hindi Assignment – 1

F.M – 30

## भाग - 1

- 1) निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए
  - (i) प्रेमचंद के किस उपन्यास में दहेज प्रथा के दुष्परिणाम को चित्रित किया गया है?
  - (ii) सिंहरण किस नाटक का पात्र है?
  - (iii) कविता क्या है निबंध के लेखक कौन हैं?
  - (iv) मजदूरी और प्रेम निबंध के निबंधकार का नाम बताइए।
  - (v) निर्मला उपन्यास का प्रकाशन कब हुआ?
  - (vi) चंद्रगुप्त नाटक के रचनाकार कौन हैं?
  - (vii) 'मम्मी ठकुराइन' एकांकी के लेखक कौन हैं?
  - (viii) 'टिकट बाबू' किस एकांकी के पात्र हैं?

## भाग - II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 2) निर्मला उपन्यास में उपस्थित आशीर्वाद तत्वों का परिचय दीजिए।
- 3) चंद्रगुप्त नाटक के पात्र चाणक्य का चरित्र चित्रण कीजिए।
- 4) शुक्ल की निबंध कला पर प्रकाश डालिए।
- 5) .... का चरित्र चित्रण कीजिए।

## भाग - III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 6) शुक्ल के निबंध 'कविता क्या है' की समीक्षा कीजिए।
- 7) उपन्यास कला दृष्टि से 'निर्मला' उपन्यास की समीक्षा कीजिए।
- 8) चंद्रगुप्त नाटक की ऐतिहासिकता की समीक्षा कीजिए।

\*\*\*\*\*

# Maulana Azad National Urdu University

Programme: MA (Hindi) DDE 2020-21 (Previous)  
MA (106CCT) Paper 6: Hindi Prose Part 'B' (Page 179-292)

Hindi Assignment – 1

F.M – 30

## भाग - 1

- 1) निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए
  - (i) 'सूखी डाली' एकांकी के रचनाकार का नाम बताइए।
  - (ii) 'रीढ़ की हड्डी' के रचनाकार का नाम बताइए।
  - (iii) हिंदी कहानी का विकास कब से माना जाता है?
  - (iv) पंच परमेश्वर कहानी के रचनाकार का नाम बताइए।
  - (v) परदा कहानी के रचनाकार का नाम बताइए।
  - (vi) हिंदी की प्रथम आत्मकथा किसे माना जाता है?
  - (vii) सुखसागर के लेखक का नाम बताइए।
  - (viii) सिरचना किस कहानी का पात्र है?

## भाग - II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 2) एकांकी के तत्व के आधार पर चार मित्र एकांकी का सारांश लिखिए।
- 3) 'शत्रु' कहानी का सार संक्षेप में लिखिए सिरचन का चरित्र चित्रण कीजिए।
- 4) 'सिरचन' का चरित्र चित्रण कीजिए।
- 5) 'ठेस' कहानी का सार संक्षिप्त में प्रस्तुत कीजिए।

## भाग - III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 6) एकांकी कला के आधार पर उपेन्द्रनाथ अशक कृत 'सूखी डाली' का विश्लेषण कीजिए।
- 7) हिंदी कहानी के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
- 8) हिंदी गद्य के विकास पर चर्चा डालिए।

\*\*\*\*\*

# Maulana Azad National Urdu University

Programme: MA (Hindi) DDE 2020-21 (Previous)

MA (107CCT) Paper 7 : Special Study of An Autor Premchand Part 'A'

(Page no. 1-153)

Hindi Assignment – 1

F.M – 30

## भाग - 1

- 1) निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए
  - (i) हिंदी का पहला उपन्यास कौन सा है?
  - (ii) चंद्रकांता उपन्यास के लेखक का नाम बताइये।
  - (iii) प्रेमचंद का पहला उपन्यास कौन सा है?
  - (iv) प्रेमचंद की उपन्यासों की प्रमुख विशेषता क्या है?
  - (v) सेवा सदन उपन्यास उर्दू में किस नाम से प्रकाशित हुआ है?
  - (vi) गोबर प्रेमचंद के किस उपन्यास का पात्र है?
  - (vii) सेवा सदन उपन्यास का प्रकाशन वर्ष क्या है?
  - (viii) प्रेमाश्रम उपन्यास में किस वर्ग का चित्रण किया गया है?

## भाग - II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 2) प्रेमचंद की आदर्शों मूरत यथार्थवाद से क्या समझते हैं- स्पष्ट कीजिए।
- 3) गोदान की महाजनी सभ्यता पर एक लेख लिखिए।
- 4) सेवासदन की दृष्टि से उसके तत्वों का विश्लेषण कीजिए।
- 5) प्रेमाश्रम उपन्यास के शीर्षक की सार्थिकता पर विचार कीजिए।

## भाग - III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 6) गोदान कृषक जीवन का महाकाव्य है- तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए।
- 7) देशकाल शैली एवं उद्देश्य की दृष्टि से सेवासदन की समीक्षा कीजिए।
- 8) हिंदी उपन्यास के विकास बताते हुए उसमें प्रेमचंद का स्ान निर्धारित कीजिए।

\*\*\*\*\*

# Maulana Azad National Urdu University

Programme: MA (Hindi) DDE 2020-21 (Previous)

MA (108CCT) Paper 8 : Special Study of An Autor-Premchand Part 'B'

(Page no. 154-292)

Hindi Assignment – 1

F.M – 30

## भाग - 1

- 1) निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए
  - (i) सूरदास प्रेमचंद के किस उपन्यास का पात्र है?
  - (ii) दहेज प्रथा और अनमेल विवाह की समस्या प्रेमचंद के किस उपन्यास में चित्रित की गई है?
  - (iii) प्रेमचंद का जन्म किस गांव में हुआ था?
  - (iv) अमृतराज ने प्रेमचंद की जीवनी किस नाम से लिखी है?
  - (v) ईदगाह कहानी के नायक का नाम बताइए।
  - (vi) प्रेमचंद की अंतिम कहानी का नाम बताइए।
  - (vii) घर जमाई कहानी में हरिधन कहाँ जाकर बस जाता है?
  - (viii) हल्कू प्रेमचंद के किस कहानी का पात्र है?

## भाग - II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 2) रंगभूमि का सूरदास प्रेमचंद का अत्यंत कलात्मक पात्र है- स्पष्ट कीजिए।
- 3) प्रकाश का चरित्र विश्लेषण कीजिए।
- 4) भाषा शैली की दृष्टि से बड़े भाई साहब कहानी की समीक्षा कीजिए।
- 5) घर जमाई कहानी के हरिधन का चरित्र चित्रण कीजिए।

## भाग - III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 6) किसान वर्ग एवं शोषित वर्ग का प्रतीक है और इस कथन को सोदाहरण समझाइए।
- 7) प्रेमचंद के उपन्यासों में सामाजिक समस्याओं को सोदाहरण प्रस्तुत कीजिए।
- 8) ईदगाह कहानी के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि प्रेमचंद को बाल मनोविज्ञान की बड़ी सूक्ष्म और गहरी पकड़ थी।



\*\*\*\*\*