

# Maulana Azad National Urdu University

Programme: MA (Hindi) 2020-21 (Previous)

MA (101CCT) Paper 1: History of Hindi Literature

Hindi Assignment – 2

F.M – 30

## भाग - 1

1) निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए

- (i) भक्तिकाल की समय सीमा क्या है ?
- (ii) आचार्य शुक्ल का हिंदी साहित्य का इतिहास कब प्रकाशित हुआ था?
- (iii) आदिकाल को सर्वप्रथम वीरगाथा काल किसने कहा था?
- (iv) सूफी कवियों की मुख्य भाषा क्या थी?
- (v) बिहारी किस काल के कवि हैं?
- (vi) महावीर प्रसाद द्विवेदी ने किस पत्रिका का संपादन किया था?
- (vii) हिंदी का पहला उपन्यास किसे माना जाता है?
- (viii) हिंदी कहानी का विकास कब से माना जाता है?

## भाग - II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 2) हिंदी साहित्य के प्रारंभिक काल के नामकरण की समस्या पर विचार कीजिए।
- 3) भक्ति काल का संछिप्त में वर्णन कीजिए।
- 4) हिंदी में छायावाद एक निबंध लिखिए।
- 5) भारतेंदु युगीन काव्य परिवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

## भाग - III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 6) रीतिकाल की विभिन्न परिस्थितियों का परिचय दीजिए।
- 7) हिंदी कहानी के विकास पर प्रकाश डालिए।
- 8) संत काव्य की सामान्य विशेषताओं को चर्चा कीजिए।

\*\*\*\*\*

# Maulana Azad National Urdu University

Programme: MA (Hindi) DDE 2020-21 (Previous)

MA (102CCT) Paper 2: Theory of Literature

Hindi Assignment – 2

F.M – 30

## भाग - 1

- 1) निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए
  - (i) ध्वनि संप्रदाय के प्रवर्तक कौन हैं ?
  - (ii) प्लेटो के गुरु का नाम बताइये ।
  - (iii) रीति संप्रदाय के प्रवर्तक कौन हैं ?
  - (iv) भारत मुनि ने रसों की संख्या कितनी मानी है?
  - (v) गोदान उपन्यास के लेखक का नाम बताइये।
  - (vi) ध्रुवस्वामिनी नाटक के रचनाकार का नाम बताइये।
  - (vii) अरस्तु के गुरु का नाम क्या था?
  - (viii) कहानी विधा का उद्भव कब से माना जाता है?

## भाग - II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 2) प्लेटो के विचार में कला और काव्य त्याज्यमान है प्रमाणित कीजिए।
- 3) क्या साहित्य कला है ? विचार कीजिए।
- 4) भारतीय काव्य शास्त्र के विकास को संक्षेप में प्रस्तुत कीजिए।
- 5) भारतीय काव्य शास्त्र का लक्ष्य क्या है?

## भाग - III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 6) मार्क्सवादी साहित्य चिंतन की मुलभुत विशेषताओं को समझाइए।
- 7) अस्तित्वादी साहित्य चिंता की समीक्षा कीजिए।
- 8) अलंकार संप्रदाय का परिचय दीजिए।

\*\*\*\*\*

**Maulana Azad National Urdu University**  
Programme: MA (Hindi) DDE 2020-21 (Previous)  
MA (103CCT) Paper 3: Modern Hindi Poetry Part 'A' (Page 1-170)  
Hindi Assignment – 2 F.M – 30

**भाग - 1**

- 1) निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए
  - (i) कामयानी किस कवि की कृति है ?
  - (ii) 'नारी तुम केवल श्रद्धा हो' पंक्ति किस छायावादी कवि की है?
  - (iii) वैदेही वनवास के रचयिता का नाम बताइए।
  - (iv) प्रियप्रवास महाकाव्य किस भाषा में लिखा गया है?
  - (v) हरिऔध जी की अपनी किस कृति के लिए मंगला प्रसाद पारितोषित दिया गया था?
  - (vi) 'सरोज स्मृति' के रचनाकार का नाम बताइए।
  - (vii) कामयानी में श्रद्धा किसका प्रतीक है?
  - (viii) जय शंकर प्रसाद किस युग के कवि है ?

**भाग - II**

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 2) कामयानी आधुनिक महाकाव्य है। समीक्षा कीजिए।
- 3) 'राम की शक्ति पूजा' कविता के भाव पक्ष पर प्रकाश डालिए।
- 4) कामयानी की दर्शनिकता पर विचार कीजिए।
- 5) प्रियप्रवास के कृष्ण का चरित्र चित्रण कीजिए।

**भाग - III**

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 6) छायावादी कविता के लक्षणों के आधार पर श्रद्धा सर्ग की समीक्षा कीजिए।
- 7) प्रिय प्रवास काव्य के औचित्य पर प्रकाश डालिए।
- 8) राम की शक्ति पूजा कविता के उद्देश्य की समीक्षा कीजिए।

\*\*\*\*\*

# Maulana Azad National Urdu University

Programme: MA (Hindi) DDE 2020-21 (Previous)

MA (104CCT) Paper 4: Modern Hindi Poetry Part 'B' (Page 170-296)

Hindi Assignment – 2

F.M – 30

## भाग - 1

- 1) निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए
  - (i) “मैं नीर भरी दुःख की बदली” किसकी कविता है?
  - (ii) अज्ञेय किस काव्यधारा के प्रवर्तक हैं?
  - (iii) महादेवी वर्मा को अपने किस काव्य कीर्ति के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला?
  - (iv) ‘ताज’ कविता के रचियता कौन हैं?
  - (v) मोचीराम कविता के रचियता कौन हैं?
  - (vi) पंत किस युग के कवि हैं?
  - (vii) नौका विहार किस कवि की कविता है?
  - (viii) अँधा युग किस कवि की कृति है?

## भाग - II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 2) पठित कविताओं के आधार पर पंत के काव्य प्रकृति का चित्रण कीजिए।
- 3) महादेवी वर्मा के काव्य में रहस्यवाद को किस प्रकार दिखाया गया है चर्चा कीजिए।
- 4) सुमित्रानंदन पंत की कविता पाठ का सारांश लिखिए।
- 5) मोचीराम कविता का मां स्पष्ट कीजिए।

## भाग - III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 6) अज्ञेय की कविता ‘असाध्य विणा’ की व्याख्या कीजिए।
- 7) सुमित्रानंदन पंत की कविता नौका विहार की व्याख्या कीजिए।
- 8) प्रयोगवादी कविता की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

\*\*\*\*\*

# Maulana Azad National Urdu University

Programme: MA (Hindi) DDE 2020-21 (Previous)

MA (105CCT) Paper 5: Hindi Prose Part 'A' (Page 1-178)

Hindi Assignment – 2

F.M – 30

## भाग - 1

- 1) निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए
  - (i) 'निर्मला' उपन्यास में समाज की किस कुप्रथा को दर्शाया गया है ?
  - (ii) निर्मला उपन्यास के लेखक का नाम बताइए।
  - (iii) 'कल्याणी' किस नाटक की पात्र है?
  - (iv) 'क्रोध' निबंध के निबंधकार का नाम बताइए।
  - (v) निर्मला उपन्यास का प्रकाशन कब हुआ?
  - (vi) चंद्रगुप्त नाटक के रचनाकार कौन हैं?
  - (vii) 'प्रोफ़ेसर' किस एकांकी का पात्र है?
  - (viii) 'यह स्वतंत्रता का युग' एकांकी के एकांकी करण का नाम बताइए।

## भाग - II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 2) 'निर्मला' के आधार पर प्रेमचंद्र की नारी विषय अवधारणा का परिचय दीजिए।
- 3) निर्मला का चित्र चरित्र चित्रण कीजिए।
- 4) कार्नेलिया का चरित्र चित्रण कीजिए।
- 5) मम्मी ठकुराइन एकांकी का सारांश लिखिए।

## भाग - III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 6) 'निर्मला' में चित्रित वैवाहिक जीवन की विभिन्न विडंबनाओं का पर प्रकाश डालिए।
- 7) 'ईश्या' मानव के मनोविकार की मानसिक प्रवृत्ति है आचार्य रामचंद्र शुक्ल के चिंतामणि के संघर्ष में स्पष्ट कीजिए।

8) एकांकी के तत्वों के आधार पर यह स्वतंत्रता का युग है एकांकी की समीक्षा कीजिए।

\*\*\*\*\*

# Maulana Azad National Urdu University

Programme: MA (Hindi) DDE 2020-21 (Previous)  
MA (106CCT) Paper 6: Hindi Prose Part 'B' (Page 179-292)

Hindi Assignment – 2

F.M – 30

## भाग - 1

- 1) निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए
  - (i) चारुमित्रा एकांकी के रचनाकार का नाम बताइए।
  - (ii) फोर्टविलियम कॉलेज की स्थापना कब हुई?
  - (iii) प्रेमसागर के रचनाकार कौन हैं?
  - (iv) इंदुमती कहानी के लेखक कौन हैं?
  - (v) सम्राट अशोक की पत्नी का नाम क्या था?
  - (vi) 'ग्यारह वर्ष का समय' कहानी के रचनाकार कौन हैं?
  - (vii) सोना रेखाचित्र किसकी कृति हैं?
  - (viii) हिंदी कहानी का विकास कब से माना गया है?

## भाग - II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 2) प्रेरणा कहानी से क्या शिक्षा मिलती है चर्चा कीजिए।
- 3) शत्रु कहानी का सार संक्षिप्त में लिखिए।
- 4) रेखा चित्र की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
- 5) आखरी चट्टान यात्रा कृतंक का साहित्य मूल्यांकन कीजिए।

## भाग - III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 6) जीवन लेखन की दृष्टि से 'स्व दादा बालकृष्ण' शर्मा नविन नमक जीवन की समीक्षा कीजिए।
- 7) कहानी के तत्वों के आधार पर पर्दा कहानी की समीक्षा कीजिए।
- 8) कारीगर पैसे का नहीं प्यार का भूका होता है। इस बात की पुष्टि कीजिए।

\*\*\*\*\*

# Maulana Azad National Urdu University

Programme: MA (Hindi) DDE 2020-21 (Previous)

MA (107CCT) Paper 7 : Special Study of An Autor Premchand Part 'A'

(Page no. 1-153)

Hindi Assignment – 2

F.M – 30

## भाग - 1

- 1) निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए
  - (i) प्रेमचंद का पहला उपन्यास कौन सा है?
  - (ii) कर्मभूमि उपन्यास का प्रकाशन वर्ष क्या है?
  - (iii) धनिया किस उपन्यास की पात्र है?
  - (iv) गोदान उपन्यास में समाज के किस वर्ग का वर्णन किया गया है?
  - (v) प्रेमशंकर प्रेमचंद के किस उपन्यास का पात्र है?
  - (vi) प्रेमाश्रम उपन्यास में किसके संघर्ष का चित्रण किया गया है?
  - (vii) सेवासदन उपन्यास में किस कुप्रथा का उल्लेख किया गया है?
  - (viii) रंगभूमि उपन्यास का प्रकाशन कब हुआ?

## भाग - II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 2) उपन्यास के तत्वों के आधार पर गोदान की समीक्षा कीजिए।
- 3) सेवासदन में चित्रित प्रमुख सामाजिक समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
- 4) होरी का चरित्र चित्रण कीजिए।
- 5) कयनक की दृष्टि से सेवासदन की समीक्षा कीजिए।

## भाग - III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 6) उपन्यास कला की दृष्टि से सेवासदन का मूल्यांकन कीजिए।
- 7) होरी और गोबर में चरित्रगत अंतर को स्पष्ट कीजिए।
- 8) ज्ञानशंकर के चारित्रिक विशेषताओं को समझाते हुए सिद्ध कीजिए कि वह तत्कालीन जमींदारी वर्ग का प्रतीक है।



\*\*\*\*\*

# Maulana Azad National Urdu University

Programme: MA (Hindi) DDE 2020-21 (Previous)

MA (108CCT) Paper 8 : Special Study of An Author-Premchand Part 'B'

(Page no. 154-292)

Hindi Assignment – 2

F.M – 30

## भाग - 1

- 1) निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए
  - (i) प्रेमचंद के अंतिम उपन्यास का नाम बताइए।
  - (ii) रंगभूमि उपन्यास का रचना काल क्या है ?
  - (iii) रंगभूमि उपन्यास में मुख्यतः किस समस्या को दिखाया गया है ?
  - (iv) गुल्ली डंडा कहानी में किस शैली में लिखी गई है?
  - (v) दिल की रानी इस भाव भूमि पर लिखी गई कहानी है?
  - (vi) शिकार कहानी में कुंवर गजराज सिंह की पत्नी का क्या नाम है?
  - (vii) नशा कहानी के लेखक का नाम बताइए।
  - (viii) पूस की रात कहानी में विशेषता किसका चित्रण किया गया है?

## भाग - II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 2) रंगभूमि में प्रस्तुत समस्याओं का चित्रण करते हुए प्रेमचंद की विचारधारा पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए।
- 3) 'ईश्वरी' का चरित्र विश्लेषण कीजिए।
- 4) कहानी के रूप में नशा 'कहानी' की समीक्षा कीजिए।
- 5) बड़े भाई साहब का चरित्र विश्लेषण कीजिए।

## भाग - III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है

- 6) रंगभूमि उपन्यास के नारी पात्रों के चारित्रिक विकास पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए।
- 7) कहानी कला की दृष्टि से 'दिल की रानी' की सफलता पर विचार कीजिए।
- 8) झांकी की कहानी के माध्यम से कहानीकार क्या कहना चाहता है, इसे समझाकर लिखिए।

\*\*\*\*\*