

Maulana Azad National Urdu University

Programme : MA (Hindi) 2020 - 2021 (Final)

MA (HINMA201CCT)

Paper 1 - Old and Medieval Poetry Part 'A'

Hindi Assignment - 2

F.M - 30

भाग-I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।

- (i) विद्यापति किस नरेश के दरबारी थे।
- (ii) किस कवि को अभिनव जयदेव की उपाधि मिली थी
- (iii) पृथ्वीराज रासो के रचियेता कौन हैं
- (iv) कबीर के गुरु का नाम क्या था
- (v) साखी, सबद, रमैनी किसकी रचनाएं हैं
- (vi) पद्मावत किस भाषा में लिखा गया है
- (vii) रत्नसेन कहाँ का राजा था
- (viii) सूरदास की भक्ति भावना किस वर्ग के अंतर्गत आती है

भाग-II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

- 2 पृथ्वीराज रासो की ऐतिहासिकता पर प्रकाश डालिए ।
- 3 कबीर एक सच्चे समाज सुधारक थे, इस कथन को स्पष्ट किजिए ।
4. पद्मावत के दार्शनिक स्वरूप की चर्चा किजिए।
5. विद्यापति के काव्य कला पर प्रकाश डालिए ।

भाग-III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

6. कबीर के रहस्यवाद की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
7. जायसी के काव्य में व्यंजित सूफी सिन्धांतों का परिचय दीजिए।

8.सूरदास की अभिव्यंजना कुशलता की समीक्षा किजए ।

Maulana Azad National Urdu University

Programme: MA (Hindi) 2020-21 (Final)

Paper 2 - Old and Medieval Poetry

MA (HINMA202CCT) Part 'B'

Hindi Assignment - 2

F.M - 30

भाग-I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।
 - (i) सूरदास किसके शिष्य थे
 - (ii) वात्सल्य एवं श्रृंगार का सम्राट किस कवि को कहा जाता है
 - (iii) तुलसी का जन्म स्थान कहाँ माना जाता है
 - (iv) तुलसी की भक्ति किस प्रकार की है
 - (v) घनानंद किस काल के कवि हैं
 - (vi) साहित्य लहरी किस कवि की रचना है
 - (vii) गीतावली किस कवि की कृति है
 - (viii) "सुजानहित" के रचनाकार का नाम बताइए

भाग-II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

2. घनानंद के व्यक्तित्व एवं कृतित्व की व्याख्या कीजिए
3. बिहारी सतसई की विशेषताओं का वर्णन कीजिए
4. सूरदास के व्यक्तित्व एवं कृतित्व की चर्चा कीजिए
5. तुलसीदास की समन्वयवादी विचारधारा पर प्रकाश डालिए

भाग-III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

6. तुलसीदास के काव्य में कला पक्ष और भाव पक्ष पर प्रकाश डालिए
7. बिहारी की भक्ति भावना का वर्णन कीजिए

8. घनानंद वियोग शृंगार के अद्वितीय कवि हैं, सिद्ध किजए

Maulana Azad National Urdu University

Programme : MA (Hindi) 2020-21 (Final)

MA (HINMA203CCT) Prayojan Mulak Hindi aur Anuvaad Vigyaan

Paper 3

Hindi Assignment - 2

F.M - 30

भाग-I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।
 - (i) प्रयोजनमूलक हिंदी को अंग्रेज़ी में क्या कहते हैं।
 - (ii) कार्यालयीन पत्रों को अंग्रेज़ी में क्या कहते हैं।
 - (iii) हिंदी के अंतर्गत कितनी उपभाषाएं एवं बोलियाँ मानी गयी है।
 - (iv) Correspondence Course का हिंदी पर्यायवाची शब्द लिखिए।
 - (v) Accountant General का हिंदी पर्याय शब्द क्या है।
 - (vi) Director का हिंदी पर्याय शब्द बताइए।
 - (vii) Annual Account का हिंदी पर्याय शब्द बताइए।
 - (viii) Joint Secretary का हिंदी पर्याय शब्द बताइए।

भाग-II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

2. राष्ट्रभाषा हिंदी के विकास पर लेख लिखिए।
3. अनुवाद के विविध रूपों की विवेचना कीजिए।
4. मुहावरे के अनुवाद में क्या क्या कठिनाइयाँ आती है, संक्षिप्त में विवरण किजिए।
5. संविधान में राजभाषा हिंदी के स्वरूप का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

भाग-III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

6. राजभाषा अधिनियमों का विवरण देते हुए उससे सम्बंधित उदाहरण प्रस्तुत किजिए।
7. काव्यानुवाद की कठिनाइयों पर प्रकाश डालिए।

8. अनुवाद की व्यावहारिक कठिनाइयों की चर्चा किजए ।

Maulana Azad National Urdu University

Programme : MA (Hindi) 2020-21 (Final)

MA (HINMA204CCT)

Paper 4 - Linguistics and History of Hindi Language Part 'A'

Hindi Assignment - 2

F.M - 30

भाग-I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।

(i) अर्थ के आधार पर वाक्य कितने प्रकार के होते हैं ।

(ii) कौन सा व्यंजन मूर्धन्य वर्ग का है ।

(iii) राजभाषा आयोग का गठन संविधान के किस धारा के अंतर्गत किया गया है ।

(iv) 'म' किस वर्ग का व्यंजन है ।

(v) वह ध्वनियाँ जिसके उच्चारण में स्वर तंत्रियाँ कम्पित होती हैं उन्हें क्या कहा जाता है।

(vi) जिन ध्वनियों के उच्चारण में अधिक प्राणवायु खर्च होती है उन्हें क्या कहा जाता है ।

(vii) पाली किस धर्म की भाषा है ।

(viii) देवनागरी लिपि में कितनी स्वर ध्वनियाँ हैं ।

भाग-II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

2. भाषा विज्ञान की परिभाषा देते हुए उसके क्षेत्रों का उल्लेख करें ।

3. बोली और भाषा में अंतर स्पष्ट करें ।

4. राष्ट्रभाषा किसे कहते हैं, चर्चा किजए ।

5. अर्थ परिवर्तन के कारणों की समीक्षा कीजिए ।

भाग-III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

6. भाषा विकास के मूल कारणों को समझाकर व्याख्या किजए ।

7. विविध आधारों के आलोक में व्यंजन ध्वनियों का वर्गीकरण प्रस्तुत किजए ।

8. भाषाओं का वर्गीकरण किन किन आधारों पर किया जाता है, व्याख्या किजिए।

Maulana Azad National Urdu University

Programme : MA (Hindi) 2020-21 (Final)

MA (HINMA205CCT)

Paper 5 - Linguistics and History of Hindi Language Part 'B'

Hindi Assignment - 2

F.M - 30

भाग-I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।
 - (i) खड़ी बोली हिंदी का विकास किस भाषा से हुआ है।
 - (ii) कौरवी का दूसरा नाम क्या है।
 - (iii) भारत के संविधान ने किस भाषा को राजभाषा का दर्जा दिया है।
 - (iv) ब्रजभाषा का विकास किस अपभ्रंश से हुआ है।
 - (v) मगही किस वर्ग की बोली है।
 - (vi) भाषा वैज्ञानिक दृष्टि से हिंदी में कितनी उपभाषाएं एवं बोलियाँ हैं।
 - (vii) बघेली बोली का केंद्र कहाँ माना जाता है।
 - (viii) मथुरा में कौन सी बोली बोली जाती हैं।

भाग-II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

2. रूप विज्ञान की परिभाषा देते हुए उसके परिवर्तन के कारणों को स्पष्ट किजिए।
3. अर्थ परिवर्तन की दिशाओं पर प्रकाश डालिए।
4. शब्द की परिभाषा देते हुए उनके ऐतिहासिकता पर प्रकाश डालिए।
5. देवनागरी लिपि का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

भाग-III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

6. भाषाओं के पारिवारिक वर्गीकरण का पूर्ण परिचय दीजिए ।
7. भारत के प्राचीन लिपियाँ खारोष्टि और ब्राह्मी के उत्पत्ति और विकास पर प्रकाश डालें ।
8. आधुनिक भारतीय आर्य भाषाओं का वर्णन कीजिए ।

Maulana Azad National Urdu University

Programme : MA (Hindi) 2020-21 (Final)

MA (HINMA206CCT)

Paper 6 - Special Study of Literary Trend, Hindi Katha Sahitya, Part 'A'
Hindi Assignment - 2 F.M - 30

भाग-I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।
 - (i) "उसने कहा था" कहानी के रचनाकार नाम बताइए ।
 - (ii) 'सूबेदारनी' किस कहानी की पात्र है ।
 - (iii) 'माधव' प्रेमचंद्र के किस कहानी का पात्र है ।
 - (iv) 'आकाशद्वीप' कहानी के रचनाकार का नाम बताइए ।
 - (v) चंद्रधर शर्मा ने कुल कितनी कहानियां लिखी है।
 - (vi) 'अधखिला फूल' उपन्यास का रचनाकाल बताइए ।
 - (vii) गोपाल राय गहमरी किस प्रकार का उपन्यास लिखते थे ।
 - (viii) फोटोग्राफी कहानी का प्रमुख पात्र कौन हैं ।

भाग-II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

2. तत्वों के आधार पर कफ़न कहानी विवेचन कीजिए ।
3. घिसु का चरित्र चित्रण कीजिए ।
4. उसने कहा था कहानी के भाषा शैली प्रकाश डालिए ।
5. अपने पार कहानी की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

भाग-III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

6. प्रेमचंद युगीन हिंदी कहानी की सामान्य प्रवृत्तियों को स्पष्ट कीजिए ।
7. 'कितना बड़ा झूठ' के आधार पर नयी कहानी की मूल संवेदना का निर्धारण कीजिए ।
8. कहानी के तत्वों के आधार पर दहलीज कहानी की विवेचना कीजिए ।

Maulana Azad National Urdu University

Programme : MA (Hindi) 2020-21 (Final)

MA (HINMA207CCT)

Paper 7 - Special Study of Literary Trend Hindi Katha Sahitya

Hindi Assignment - 2

F.M - 30

भाग-I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।

- (i) बाण भट्ट की आत्म कथा किस शैली में लिखी गयी है।
- (ii) 'मैला अंचल' उपन्यास का प्रकाशन कब हुआ।
- (iii) मालती प्रेमचंद की किस कहानी की पात्र है।
- (iv) प्रेमचन्द्र का जन्म कब और कहाँ हुआ।
- (v) 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' उपन्यास की रचना कब हुई।
- (vi) धनिया प्रेमचन्द के किस उपन्यास की पात्र है।
- (vii) कहानी का विकास कब से माना जाता है।
- (viii) 'मैला अँचल' उपन्यास के रचनाकार का नाम बताइए।

भाग-II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

2. प्रेमचंद के वयक्तित्व एवं कृतित्व का सामान्य परिचय दीजिए।
3. बाणभट्ट की आत्मकथा के उद्देश पर प्रकाश डालिए।
4. 'शेखर एक जीवनी' उपन्यास की कथा वस्तु को संक्षेप में विवरण कीजिए।
5. शारदा का चरित्र-चित्रण कीजिए।

भाग-III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

6. बाणभट्ट की आत्म कथा के ऐतिहासिक तथ्यों पर प्रकाश डालिए।
7. 'शेखर एक जीवनी' की मनोवैज्ञानिकता का विवेचन कीजिए।

8. पठित कथा साहित्य के आधार पर उपन्यास एवं कहानी में अन्तर स्पष्ट किजए ।

Maulana Azad National Urdu University

Programme : MA (Hindi) 2020-21 (Final)

MA (HINMA208CCT)

Paper 8 - Hindi Essay

Hindi Assignment - 2

F.M - 30

भाग-I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।
 - (i) आदि काल को वीरगाथा काल का नाम किस आचार्य ने दिया है।
 - (ii) रीती काल की समय सीमा क्या है।
 - (iii) 'पृथ्वीराज रासो' किस कवि की कृति है।
 - (iv) 'पद्मावत' किस कवि की कृति है।
 - (v) रीतिकाल को अलंकृत काल किसने कहा है।
 - (vi) गीतावली किस कवि की कृति है।
 - (vii) सूरदास के कविता की भाषा क्या थी।
 - (viii) घनानंद किस युग के कवि हैं।

भाग-II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

2. सूरदास के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
3. सूफी मत के विभिन्न सिद्धांतों का वर्णन किजिए।
4. जायसी कृत 'पद्मावत' की विशेषताओं का उल्लेख करें।
5. संत काव्य की प्रवृत्तियों का उल्लेख किजिए।

भाग-III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

6. वर्तमान शिक्षा प्रणाली विषय पर निबंध लिखिए।
7. 'विज्ञान: एक वरदान' विषय पर अपना मत प्रकट कीजिए।

8. विद्यार्थी और राजनीति विषय पर चर्चा किजिए ।