

# نظامت فاصلاتی تعلیم

Directorate of Distance Education

## تفویضات

بی۔ اے اور بی۔ کام، پہلا سمسٹر (فاصلاتی طرز تعلیم)

## Assignments

**B.A/B.Com, 1st Semester (DM)**

## ایم آئی ایل اردو-1

(MIL Urdu-1)

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

گچی باؤلی، حیدرآباد-500032

Maulana Azad National Urdu University

Gachibowli, Hyderabad-500032

ایم آئی ایل اردو-1

مفوضہ کام: 1 (اکائی 1 تا اکائی 8)  
(Assignment No.1)

Part "A" :Objective type multiple choice questions (Answer all 5 out of 5 - 5 x 2 = 10 )

حصہ (الف) تمام سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (5x2=10)  
صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

1. کسی بھی زبان کی سب سے چھوٹی اکائی کیا ہے؟  
(الف) مصرع (ب) جملہ (ج) لفظ (د) حرف ( )
2. کہاوت کا ایک اہم وصف کیا ہے؟  
(الف) اختصار (ب) طوالت (ج) طنز (د) مزاح ( )
3. ”بدیع“ کس زبان کا لفظ ہے؟  
(الف) اردو (ب) سنسکرت (ج) عربی (د) فارسی ( )
4. جدید اردو نثر کے فروغ میں کس خطوط نگار کا اہم کردار ہے؟  
(الف) سرسید (ب) اقبال (ج) غالب (د) ابوالکلام آزاد ( )
5. ”انشا اور تلفظ“ کا مصنف کون ہے؟  
(الف) وحید قریشی (ب) سید محی الدین قادری زور (ج) رشید حسن خان (د) ماہ تقاریف ( )

Part "B" :Very short answer type questions (Answer any 2 out of 4 - 2 x 5 = 10 )

حصہ (ب) دو سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (2x5=10)

1. انشا پر دازی کے اصول بیان کیجیے۔  
2. مؤثر ابلاغ کی خوبیاں بیان کیجیے؟  
3. ”علم بیان“ سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟  
4. علامت فاعل اور علامت مفعول کی ایک ایک مثال لکھیے۔

Part "C" :Long answer type questions (Answer any 1 out of 3 - 1 x 10 = 10 )

حصہ (ج) کسی ایک سوال کا جواب تفصیل سے دیجیے۔ (1x10=10)

1. اردو میں مضمون نگاری کے آغاز و ارتقاء پر ایک نوٹ لکھیے۔  
2. صنائع معنوی کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کی اہم اقسام کا ذکر کیجیے۔  
3. زمانہ ماضی کی اقسام کا تفصیل سے معامثال ذکر کیجیے۔

مفوضہ کام: 2 (اکائی 9 تا اکائی 16)  
(Assignment No.2)

Part "A" :Objective type multiple choice questions (Answer all 5 out of 5 - 5 x 2 = 10 )

حصہ (الف) تمام سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (5x2=10)

صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

( )

1. مثنوی کس زبان کا لفظ ہے؟

(الف) ترکی (ب) اردو (ج) فارسی (د) عربی

( )

2. اردو کی کس شعری صنف کو ام الاصناف کہا جاتا ہے؟

(الف) مثنوی (ب) غزل (ج) رباعی (د) قصیدہ

( )

3. ذوق کو کس نے خاقانی ہند کے لقب سے نوازا؟

(الف) جہاندار شاہ (ب) فرخ سیر (ج) بہادر شاہ ظفر (د) اکبر شاہ ثانی

( )

4. کس شاعر کا خاندان دریائے موسیٰ کی طغیانی کی نذر ہوا تھا؟

(الف) ولی (ب) سراج اورنگ آبادی (ج) امجد حیدر آبادی (د) قاضی محمود بھری

( )

5. رباعی کا ایک دوسرا نام کیا ہے؟

(الف) قطعہ (ب) چوپائی (ج) چہار بیت (د) ترانہ

Part "B" :Very short answer type questions (Answer any 2 out of 4 - 2 x 5 = 10 )

حصہ (ب) دو سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (2x5=10)

1. مثنوی دریائے عشق میں کردار نگاری پر مختصر نوٹ لکھیے۔

2. دبیر کی مرثیہ نگاری کے امتیازات بیان کیجیے۔

3. رباعی کی اقسام کو مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔

4. امجد حیدر آبادی کے حالات زندگی پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔

Part "C" :Long answer type questions (Answer any 1 out of 3 - 1 x 10 = 10 )

حصہ (ج) کسی ایک سوال کا جواب تفصیل سے دیجیے۔ (1x10=10)

1. اردو مرثیہ کی ثقافتی اہمیت سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجیے۔

2. قصیدے کے فن پر روشنی ڈالیے۔

3. مثنوی کی اہمیت پر اظہار خیال کیجیے۔

مفوضہ کام: 3 (اکائی 17 تا اکائی 24)  
(Assignment No.3)

Part "A" : Objective type multiple choice questions (Answer all 5 out of 5 - 5 x 2 = 10 )

حصہ (الف) تمام سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (5x2=10)

صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

- ( ) 1. ”اردو زبان اور فن داستان گوئی“ کس کی تصنیف ہے؟  
(الف) وقار عظیم (ب) رشید حسن خاں (ج) گیان چند (د) کلیم الدین احمد
- ( ) 2. سعادت حسن منٹو کی جائے پیدائش کہاں ہے؟  
(الف) لدھیانہ (ب) امرتسر (ج) لاہور (د) ممبئی
- ( ) 3. ناول ’فسانہ آزاد‘ کس نے تحریر کیا؟  
(الف) پریم چند (ب) ڈپٹی نذیر احمد (ج) عبدالحلیم شرر (د) پنڈت رتن ناتھ سرشار
- ( ) 4. ’اردو ڈراما کا ارتقا‘ کا مصنف کون ہے؟  
(الف) محمد اسلم قریشی (ب) عطیہ نشاط (ج) وقار عظیم (د) عشرت رحمانی
- ( ) 5. حبیب تنویر نے اپنا پہلا ڈراما سب سے پہلے کہاں پیش کیا؟  
(الف) علی گڑھ مسلم یونیورسٹی (ب) جامعہ ملیہ اسلامیہ (ج) کولکاتا (د) رائے پور

Part "B" : Very short answer type questions (Answer any 2 out of 4 - 2 x 5 = 10 )

حصہ (ب) دو سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (2x5=10)

1. آزاد بخت کیوں بادشاہت چھوڑنا چاہتا تھا؟
2. مختصر افسانے میں کردار نگاری کی نوعیت پر روشنی ڈالیے۔
3. ہندستان کیوں کوفرنگیوں سے نفرت کیوں ہو گئی تھی مدلل لکھیے۔
4. داستان کے فن پر مختصر نوٹ لکھیے۔

Part "C" : Long answer type questions (Answer any 1 out of 3 - 1 x 10 = 10 )

حصہ (ج) کسی ایک سوال کا جواب تفصیل سے دیجیے۔ (1x10=10)

1. ڈرامے کی اقسام پر روشنی ڈالیے۔
2. افسانے کے اجزائے ترکیبی پر تفصیلی روشنی ڈالیے۔
3. ”باغ و بہار“ کے اسلوب کی خوبیاں بیان کیجیے۔