

# Maulana Azad National Urdu University

Programme: MA (Hindi) 2nd Year

MA (HINMA201CCT)

Paper 1 - Old and Medieval Poetry Part 'A'

Hindi Assignment - 1

F.M - 30

भाग-I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।

- (i) विद्यापति किस नरेश के दरबारी थे।
- (ii) किस कवि को अभिनव जयदेव की उपाधि मिली थी ?
- (iii) पृथ्वीराज रासो के लेखक कौन हैं ?
- (vi) कबीर के गुरु का नाम क्या था ?
- (v) साखी, सबद, रमैनी किसकी रचनाएं हैं ?
- (iv) पद्मावत किस भाषा में लिखा गया है ?
- (vii) रत्नसेन कहाँ का राजा था ?
- (viii) सूरदास की भक्ति भावना किस वर्ग के अंतर्गत आती है ?

भाग-II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

- 2 पृथ्वीराज रासो की ऐतिहासिकता पर प्रकाश डालिए ।
- 3 कबीर एक सच्चे समाज सुधारक थे, इस कथन को स्पष्ट किजिए ।
4. पद्मावत के दार्शनिक स्वरूप की चर्चा किजिए।
5. विद्यापति के काव्य कला पर प्रकाश डालिए ।

भाग-III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

6. कबीर के रहस्यवाद की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
7. जायसी के काव्य में व्यंजित सूफी सिन्धांतों का परिचय दीजिए।
8. सूरदास की अभिव्यंजना कुशलता की समीक्षा कीजिए ।

# Maulana Azad National Urdu University

Programme: MA (Hindi) 2nd Year

Paper 2 - Old and Medieval Poetry

MA (HINMA202CCT) Part 'B'

Hindi Assignment - 1

F.M - 30

## भाग-I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।
- सूरदास किसके शिष्य थे ?
  - वात्सल्य एवं श्रृंगार का सम्मिलित किस कवि को कहा जाता है ?
  - तुलसी का जन्म स्थान कहाँ माना जाता है ?
  - तुलसी की भक्ति किस प्रकार की है ?
  - घनानंद किस काल के कवि हैं ?
  - साहित्य लहरी किस कवि की रचना है ?
  - गीतावली किस कवि की कृति है ?
  - “सुजानहित” के रचनाकार का नाम बताइए।

## भाग-II

- निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।
- घनानंद के व्यक्तित्व एवं कृतित्व की व्याख्या कीजिए।
  - बिहारी सतसई की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
  - सूरदास के व्यक्तित्व एवं कृतित्व की चर्चा कीजिए।
  - तुलसीदास की समन्वयवादी विचारधारा पर प्रकाश डालिए।

## भाग-III

- निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।
- तुलसीदास के काव्य में कला पक्ष और भाव पक्ष पर प्रकाश डालिए।
  - बिहारी की भक्ति भावना का वर्णन कीजिए।
  - घनानंद वियोग श्रृंगार के अद्वितीय कवि हैं, सिद्ध कीजिए।

# Maulana Azad National Urdu University

Programme : MA (Hindi) 2nd Year

MA (HINMA203CCT) Prayojan Mulak Hindi aur Anuvaad Vigyaan

Paper 3

Hindi Assignment - 1

F.M - 30

भाग-I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।
  - (i) प्रयोजनमूलक हिंदी को अंग्रेज़ी में क्या कहते हैं ?
  - (ii) कार्यालयीन पत्रों को अंग्रेज़ी में क्या कहते हैं ?
  - (iii) हिंदी के अंतर्गत कितनी उपभाषाएं एवं बोलियाँ मानी गयी है ?
  - (iv) Correspondence Course का हिंदी पर्यायवाची शब्द लिखिए ।
  - (v) Accountant General का हिंदी पर्याय शब्द क्या है ?
  - (vi) Director का हिंदी पर्याय शब्द बताइए ।
  - (vii) Annual Account का हिंदी पर्याय शब्द बताइए ।
  - (viii) Joint Secretary का हिंदी पर्याय शब्द बताइए ।

भाग-II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

2. राष्ट्रभाषा हिंदी के विकास पर लेख लिखिए ।
3. अनुवाद के विविध रूपों की विवेचना कीजिए ।
4. मुहावरे के अनुवाद में क्या क्या कठिनाइयाँ आती है, संक्षिप में विवरण कीजिए ।
5. संविधान में राजभाषा हिंदी के स्वरूप का संक्षिप्त वर्णन कीजिए ।

भाग-III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

6. राजभाषा अधिनियमों का विवरण देते हुए उससे सम्बंधित उदाहरण प्रस्तुत कीजिए ।
7. काव्यानुवाद की कठिनाइयों पर प्रकाश डालिए ।
8. अनुवाद की व्यावहारिक कठिनाइयों की चर्चा कीजिए ।

# Maulana Azad National Urdu University

Programme : MA (Hindi) 2nd Year

MA (HINMA204CCT)

Paper 4 - Linguistics and History of Hindi Language Part 'A'

Hindi Assignment - 1

F.M - 30

भाग-I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।

- (i) अर्थ के आधार पर वाक्य कितने प्रकार के होते हैं ?
- (ii) कौन सा व्यंजन मूर्धन्य वर्ग का है ?
- (iii) राजभाषा आयोग का गठन संविधान के किस धारा के अंतर्गत किया गया है ?
- (iv) 'म' किस वर्ग का व्यंजन है ?
- (v) वह ध्वनियाँ जिसके उच्चारण में स्वर तंत्रियाँ कम्पित होती हैं उन्हें क्या कहा जाता है?
- (vi) जिन ध्वनियों के उच्चारण में अधिक प्राणवायु खर्च होती है उन्हें क्या कहा जाता है ?
- (vii) पाली किस धर्म की भाषा है ?
- (viii) देवनागरी लिपि में कितनी स्वर ध्वनियाँ हैं ?

भाग-II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

2. भाषा विज्ञान की परिभाषा देते हुए उसके क्षेत्रों का उल्लेख कीजिए ।
3. बोली और भाषा में अंतर स्पष्ट करें ।
4. राष्ट्रभाषा किसे कहते हैं, चर्चा कीजिए ।
5. अर्थ परिवर्तन के कारणों की समीक्षा कीजिए ।

भाग-III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

6. भाषा विकास के मूल कारणों को समझाकर व्याख्या कीजिए ।
7. विविध आधारों के आलोक में व्यंजन ध्वनियों का वर्गीकरण प्रस्तुत कीजिए ।
8. भाषाओं का वर्गीकरण किन किन आधारों पर किया जाता है, व्याख्या कीजिए ।

# Maulana Azad National Urdu University

Programme : MA (Hindi) 2nd Year

MA (HINMA205CCT)

Paper 5 - Linguistics and History of Hindi Language Part 'B'

Hindi Assignment - 1

F.M - 30

## भाग-I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।
- खड़ी बोली हिंदी का विकास किस भाषा से हुआ है ?
  - कौरवी का दूसरा नाम क्या है ?
  - भारत के संविधान ने किस भाषा को राजभाषा का दर्जा दिया है ?
  - ब्रजभाषा का विकास किस अपभ्रंश से हुआ है ?
  - मगही किस वर्ग की बोली है ?
  - भाषा वैज्ञानिक दृष्टि से हिंदी में कितनी उपभाषाएं एवं बोलियाँ हैं ?
  - बघेली बोली का केंद्र कहाँ माना जाता है ?
  - मथुरा में कौनसी बोली बोली जाती हैं ?

## भाग-II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

- रूप विज्ञान की परिभाषा देते हुए उसके परिवर्तन के कारणों को स्पष्ट कीजिए ।
- अर्थ परिवर्तन की दिशाओं पर प्रकाश डालिए ।
- शब्द की परिभाषा देते हुए उनके ऐतिहासिकता पर प्रकाश डालिए ।
- देवनागरी लिपि का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

## भाग-III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

- भाषाओं के पारिवारिक वर्गीकरण का पूर्ण परिचय दीजिए ।
- भारत के प्राचीन लिपियाँ खारोष्टि और ब्राह्मी के उत्पत्ति और विकास पर प्रकाश डालें ।
- आधुनिक भारतीय आर्य भाषाओं का वर्णन कीजिए ।

# Maulana Azad National Urdu University

Programme : MA (Hindi) 2nd Year

MA (HINMA206CCT)

Paper 6 - Special Study of Literary Trend, Hindi Katha Sahitya, Part'A'

Hindi Assignment - 1

F.M - 30

भाग-I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।
  - (i) "उसने कहा था" कहानी के रचनाकार का नाम बताइए।
  - (ii) 'सूबेदारनी' किस कहानी की पात्र है ?
  - (iii) 'माधव' प्रेमचंद्र के किस कहानी का पात्र है ?
  - (iv) 'आकाशद्वीप' कहानी के रचनाकार का नाम बताइए।
  - (v) चंद्रधर शर्मा ने कुल कितनी कहानियां लिखी है?
  - (vi) 'अधखिला फूल' उपन्यास का रचनाकाल बताइए।
  - (vii) गोपाल राय गहमरी किस प्रकार का उपन्यास लिखते थे ?
  - (viii) फोटोग्राफी कहानी का प्रमुख पात्र कौन हैं ?

भाग-II

- निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।
2. तत्वों के आधार पर कफ़न कहानी का विवेचन कीजिए।
  3. घिसु का चरित्र चित्रण कीजिए।
  4. उसने कहा था कहानी के भाषा शैली पर प्रकाश डालिए।
  5. अपने पार कहानी की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

भाग-III

- निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।
6. प्रेमचंद्र युगीन हिंदी कहानी की सामान्य प्रवृत्तियों को स्पष्ट कीजिए।
  7. 'कितना बड़ा झूठ' के आधार पर नयी कहानी की मूल संवेदना का निर्धारण कीजिए।
  8. कहानी के तत्वों के आधार पर दहलीज कहानी की विवेचना कीजिए।

# Maulana Azad National Urdu University

Programme : MA (Hindi) 2nd Year

MA (HINMA207CCT)

Paper 7 - Special Study of Literary Trend Hindi Katha Sahitya

Hindi Assignment - 1

F.M - 30

भाग-I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।
  - (i) बाण भट्ट की आत्म कथा किस शैली में लिखी गयी है ?
  - (ii) 'मैला अंचल' उपन्यास का प्रकाशन कब हुआ ?
  - (iii) मालती प्रेमचंद की किस कहानी की पात्र है ?
  - (iv) प्रेमचन्द्र का जन्म कब और कहाँ हुआ ?
  - (v) 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' उपन्यास की रचना कब हुई ?
  - (vi) धनिया प्रेमचन्द्र के किस उपन्यास की पात्र है?
  - (vii) कहानी का विकास कब से माना जाता है?
  - (viii) 'मैला अँचल' उपन्यास के रचनाकार का नाम बताइए।

भाग-II

- निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।
2. प्रेमचंद के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का सामान्य परिचय दीजिए।
  3. बाणभट्ट की आत्मकथा के उद्देश पर प्रकाश डालिए।
  4. 'शेखर एक जीवनी' उपन्यास की कथा वस्तु को संक्षेप में विवरण दीजिए।
  5. शारदा का चरित्र-चित्रण कीजिए।

भाग-III

- निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।
6. बाणभट्ट की आत्म कथा के ऐतिहासिक तथ्यों पर प्रकाश डालिए ।
  7. 'शेखर एक जीवनी' की मनोवैज्ञानिकता का विवेचन कीजिए ।
  8. पठित कथा साहित्य के आधार पर उपन्यास एवं कहानी में अन्तर स्पष्ट कीजिए ।

# Maulana Azad National Urdu University

Programme : MA (Hindi) 2nd Year

MA (HINMA208CCT)

Paper 8 - Hindi Essay

Hindi Assignment - 1

F.M - 30

भाग-I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।
- आदि काल को वीरगाथा काल का नाम किस आचार्य ने दिया है?
  - रीति काल की समय सीमा क्या है ?
  - 'पृथ्वीराज रासो' किस कवि की कृति है ?
  - 'पद्मावत' किस कवि की कृति है ?
  - रीतिकाल को अलंकृत काल किसने कहा है ?
  - गीतावली किस कवि की कृति है ?
  - सूरदास के कविता की भाषा क्या थी ?
  - घनानंद किस युग के कवि हैं ?

भाग-II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

- सूरदास के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए ।
- सूफी मत के विभिन्न सिद्धांतों का वर्णन कीजिए ।
- जायसी कृत 'पद्मावत' की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।
- संत काव्य की प्रवृत्तियाँ का उल्लेख कीजिए ।

भाग-III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

- वर्तमान शिक्षा प्रणाली विषय पर निबंध लिखिए ।
- 'विज्ञान: एक वरदान' विषय पर अपना मत प्रकट कीजिए ।
- विद्यार्थी और राजनीति विषय पर चर्चा कीजिए ।



# Maulana Azad National Urdu University

Programme : MA (Hindi)

MA (HINMA201CCT)

Paper 1 - Old and Medieval Poetry Part 'A'

Hindi Assignment - 2

F.M - 30

भाग-I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।
  - (i) भूषण ने किस राजा की प्रशंसा में काव्य रचना की थी ?
  - (ii) विद्यापति किस युग के कवि हैं?
  - (iii) पृथ्वीराजरासो का वर्णन विषय क्या है?
  - (vi) पृथ्वीराज रासो के रचनाकार का नाम बताइये।
  - (v) सगुण भक्ति में किसका विशेष महत्व है?
  - (iv) पद्मावत किस कवि की रचना रचना है?
  - (vii) कबीर का जन्म कहा हुआ था ?
  - (viii) 'बीजक' में किस कवि की रचनाएँ संकलित हैं?

भाग-II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

2. तुलसीदास के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
3. पृथ्वीराज रासो की प्रामाणिकता पर सतर्क विचार कीजिए।
4. जायसी के रहस्यवाद की समीक्षा कीजिए।
5. भक्ति आंदोलन में संबंधित लोक जागरण को स्पष्ट कीजिए।

भाग-III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

6. विद्यापति के पदों में अभिव्यंजित गीति तत्व की समीक्षा कीजिए।
7. सूरदास के वात्सल्य वर्णन की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
8. कबीर के काव्य में व्यक्त सामाजिक चेतना की समीक्षा कीजिए।

# Maulana Azad National Urdu University

Programme : MA (Hindi)

Paper 2 - Old and Medieval Poetry

MA (HINMA202CCT) Part 'B'

Hindi Assignment - 2

F.M - 30

भाग-I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।
- सूरदास का जन्म कब माना जाता है?
  - भूषण किस रस के कवि है ?
  - तुलसी की माता का नाम क्या था?
  - बिहारी किस काल के कवि हैं?
  - 'सतसई' किस कवि की रचना है?
  - घनानंद का जन्म वर्ष कब हुआ है ?
  - 'इश्कलता' किस कवि की रचना है?
  - घनानन्द किस धारा के कवि हैं?

भाग-II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

- तुलसीदास की भक्ति भावना पर प्रकाश डालिए।
- घनानंद के काव्य कला का वर्णन कीजिए।
- बिहारी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व की चर्चा कीजिए ।
- सूरदास की अभिव्यंजना कौशलता की समीक्षा कीजिए।

भाग-III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

- शृंगार रस के वर्णन में बिहारी अद्वितीय कवि हैं। स्पष्ट कीजिए।
- तुलसीदास अपने युग के प्रतिनिधि कवि और लोक नायक हैं स्पष्ट कीजिए।
- बिहारी सतसई की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

# Maulana Azad National Urdu University

Programme : MA (Hindi)

MA (HINMA203CCT) Prayojan Mulak Hindi Anuvaad aur Vigyaan

Paper 3

Hindi Assignment - 2

F.M - 30

भाग-I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।
  - (i) सरकारी कामकाज की भाषा को क्या कहते हैं?
  - (ii) हिन्दी के अन्तर्गत कुल कितनी बोलियाँ हैं?
  - (iii) हिन्दी दिवस कब मनाया जाता है?
  - (iv) भारतीय संविधान की किस धारा में हिंदी को राजभाषा घोषित किया गया है?
  - (v) 'ANNEXURE' का हिंदी प्रशासनिक शब्द क्या है?
  - (vi) 'ACCOUNTANT GENERAL' का हिन्दी पर्याय क्या है?
  - (vii) 'CID' का हिंदी पर्याय क्या है?
  - (viii) हिंदी भाषा को लिखने के लिए कौन सी लिपि का प्रयोग किया जाता है ?

भाग-II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

2. राजभाषा हिंदी की संवैधानिक स्थितियों पर प्रकाश डालिए।
3. मानक हिंदी के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
4. संक्षेपण क्या है? संक्षेपण के महत्व को स्पष्ट कीजिए।
5. राष्ट्रभाषा हिंदी के विकास पर एक लेख लिखिए।

भाग-III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

6. काव्यनुवाद की विभिन्न समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
7. प्रयोजनमूलक हिंदी से आप क्या समझते हैं? उसकी विविध शैलियों का परिचय दीजिए।
8. सरकारी पत्राचार के विविध प्रकारों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

# Maulana Azad National Urdu University

Programme : MA (Hindi)

MA (HINMA204CCT)

Paper 4 - Linguistics and History of Hindi Language Part 'A'

Hindi Assignment - 2

F.M - 30

भाग-I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।
- हिन्दी किस भाषा परिवार की भाषा है?
  - सबसे प्राचीनतम भाषा कौनसी है?
  - हिन्दी की उत्पत्ति किस अपभ्रंश से मानी जाती है?
  - हिन्दी भाषा का प्रारम्भ मोटे तौर पर कब से हुआ?
  - किसी देश के बहुसंख्यक लोगों की भाषा क्या कहलाती है?
  - 'न' किस वर्ग का व्यंजन है?
  - देवनागरी लिपि में कितनी स्वर ध्वनियाँ हैं?
  - भाषा वैज्ञानिक दृष्टि से हिन्दी के अन्तर्गत कितनी उपभाषाएँ एवं बोलियाँ मानी गई हैं?

भाग-II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

- भाषा परिवर्तन के विभिन्न कारणों का परिचय दीजिए।
- आकृतिमूलक वर्गीकरण का परिचय दीजिए।
- ध्वनि परिवर्तन के कारणों पर प्रकाश डालिए।
- व्यंजनों के वर्गीकरण का परिचय दीजिए।

भाग-III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

- भाषा विज्ञान की परिभाषा देते हुए भाषा विज्ञान की प्रमुख शाखाओं पर प्रकाश डालिए।
- ध्वनि की परिभाषा देते हुए ध्वनि परिवर्तन की दिशाओं को समझाइए।
- आकृतिमूलक वर्गीकरण का परिचय दीजिए।

# Maulana Azad National Urdu University

Programme : MA (Hindi)

MA (HINMA205CCT)

Paper 5 - Linguistics and History of Hindi Language Part 'B'

Hindi Assignment - 2

F.M - 30

## भाग-I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।
- हिन्दी भाषा का प्रारम्भ कब से माना जाता है?
  - ऋग्वेद में किस भाषा का प्रयोग हुआ?
  - सरकारी कामकाज की भाषा को क्या कहते हैं?
  - हिन्दी भाषा में कितने वाच्य हैं?
  - हिन्दी शब्द के कितने प्रकार होते हैं?
  - हिन्दी के अन्तर्गत कुल कितनी बोलियाँ हैं?
  - नैनीताल के आसपास बोली जाने वाली बोली का नाम क्या है?
  - देवनागरी लिपि में कितनी स्वर ध्वनियाँ हैं?

## भाग-II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

- अर्थ परिवर्तन के कारणों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
- शब्द की परिभाषा देकर शब्दों का वर्गीकरण प्रस्तुत कीजिए।
- हिन्दी कारकों के विकास को समझाइए।
- खरोष्ठी लिपि की उत्पत्ति का संक्षिप्त में परिचय दीजिए।

## भाग-III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

- देवनागरी लिपि के उद्भव और विकास को स्पष्ट कीजिए।
- भाषाओं के पारिवारिक वर्गीकरण का परिचय दीजिए।
- वाक्य की परिभाषा देते हुए वाक्य के प्रकारों पर प्रकाश डालिए।

# Maulana Azad National Urdu University

Programme : MA (Hindi)

MA (HINMA206CCT)

Paper 6 - Special Study of Literary Trend, Hindi Katha Sahitya, Part 'A'

Hindi Assignment - 2

F.M - 30

भाग-I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।
  - (i) 'दहलीज़' कहानी के रचनाकार का नाम बताइए।
  - (ii) 'उसने कहा था' कहानी का रचना काल क्या है ?
  - (iii) 'कफ़न' कहानी के लेखक का नाम बताइए ?
  - (iv) चन्द्रधर शर्मा गुलेरी जी ने कुल कितनी कहानियाँ लिखी हैं ?
  - (v) हिन्दी के कौन से कहानीकार 'नवाबराय' के नाम से उर्दू में लिखते थे?
  - (vi) हिंदी का पहला उपन्यास किसे माना जाता है ?
  - (vii) प्रेमचन्द का कौन सा उपन्यास कृषक जीवन का महाकाव्य कहा जाता है ?
  - (viii) 'घीसु' किस कहानी का पात्र है ?

भाग-II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

2. 'लहनासिंह' का चरित्र चित्रण कीजिए।
3. तत्वों के आधार पर 'आकाशद्वीप' कहानी की विवेचना कीजिए।
4. तत्वों के आधार पर 'फोटोग्राफी' कहानी का विवेचन कीजिए।
5. चम्पा का चरित्र चित्रण कीजिए।

भाग-III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

6. कफ़न कहानी में सामाजिक व्यवस्था पर करारा व्यंग्य किया गया है। स्पष्ट कीजिए।
7. पठित कथा साहित्य के आधार पर उपन्यास और कहानी में अंतर स्पष्ट कीजिए।
8. 'दहलीज़' कहानी के आधार पर नई कहानी की मूल संवेदना का निर्धारण कीजिए।

# Maulana Azad National Urdu University

Programme : MA (Hindi)

MA (HINMA207CCT)

Paper 7 - Special Study of Literary Trend Hindi Katha Sahitya

Hindi Assignment - 2

F.M - 30

भाग-I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।
  - (i) 'बलचनमा' उपन्यास के उपन्यासकार का नाम बताइए।
  - (ii) 'मैला आँचल' उपन्यास के उपन्यासकार का नाम बताइए है।
  - (iii) 'शेखर एक जीवनी' वस्तुतः किसके जीवन का खाका प्रस्तुत करती है?
  - (iv) प्रेमचन्द्र को किस प्रकार का उपन्यासकार माना जाता है?
  - (v) 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' के रचनाकार का नाम बताइए?
  - (vi) होरी प्रेमचन्द्र के किस उपन्यास का पात्र है?
  - (vii) कहानी का विकास कब से माना जाता है?
  - (viii) 'शेखर एक जीवनी' के रचनाकार का नाम बताइए।

भाग-II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

2. हजारी प्रसाद द्विवेदी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का सामान्य परिचय दीजिए।
3. बाणभट्ट की आत्मकथा के ऐतिहासिक तत्वों पर प्रकाश डालिए।
4. शेखर एक जीवन की भाषा शैली की समीक्षा कीजिए।
5. धनिया का चरित्र-चित्रण कीजिए।

भाग-III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

6. प्रेमचन्द्र युगीन हिन्दी कहानी की सामान्य प्रवृत्तियों को स्पष्ट कीजिए।
7. 'बाणभट्ट की आत्मकथा' की कथावस्तु संक्षेप में प्रस्तुत कीजिए।
8. शेखर एक जीवनी की मनोवैज्ञानिकता का विवेचन कीजिए।

# Maulana Azad National Urdu University

Programme : MA (Hindi)

MA (HINMA208CCT)

Paper 8 - Hindi Essay

Hindi Assignment - 2

F.M - 30

## भाग-I

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।
  - (i) रामचंद्र शुक्ल के इतिहास ग्रन्थ का नाम बताइए।
  - (ii) रीतिकाल का समय क्या माना जाता है?
  - (iii) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने 'आदिकाल' का क्या नाम दिया?
  - (iv) भक्तिकाल की समय सीमा क्या मानी गई है?
  - (v) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने तुलसी का जन्म स्थान कहा माना है?
  - (vi) जानकीमंगल किस कवि की कृति है?
  - (vii) 'बीजक' में किस कवि की रचनाएं संकलित हैं?
  - (viii) 'सतसई' किस कवि की रचना है?

## भाग-II

निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

2. कबीर की सामाजिक चेतना पर प्रकाश डालिए।
3. आदिकाल की परिस्थितियों का संक्षिप्त में वर्णन कीजिए।
4. जायसी कृत पदमावत काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
5. जल संरक्षण पर संक्षिप्त लेख लिखिए।

## भाग-III

निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

6. साहित्य और समाज विषय पर निबंध लिखिए।
7. छात्र असंतोष और वर्तमान शिक्षा प्रणाली विषय पर अपने मत प्रकट कीजिए।
8. भारतीय संस्कृति में अनेकता में एकता विषय पर निबंध लिखिए।