

# مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

## Directorate of Distance Education

Assignment No. 2 (Unit 9 to 16)

Programme: B.A./B.Com 1<sup>st</sup> Semester (Compulsory)

Paper: (MIL Urdu-1)

July-2024 Admitted Batch

Max Marks:10

Last Date: See Notice

### حصہ الف

(2×2.5=5)

- ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی دو کے جواب دیجیے۔
- 1- شمالی ہند میں اردو مثنوی کے ارتقا کا مختصر جائزہ پیش کیجیے۔
  - 2- شخصی اور کربلائی مرثیے کے فرق پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔
  - 3- مثنوی دریائے عشق کے شامل نصاب متن کا خلاصہ لکھیے۔
  - 4- سرزمین دکن نے اردو کے میدان میں کیا خدمات انجام دی ہیں؟

### حصہ ب

(1×5=5)

- ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی ایک کا مفصل جواب دیجیے۔
- 1- قصیدے کی روایت کا جائزہ لیجیے۔
  - 2- اردو مرثیہ کی ثقافتی اہمیت سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجیے۔
  - 3- اردو رباعی کے موضوعات میں ہونے والی تبدیلی کو مثالوں کے ساتھ واضح کیجیے۔

# مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

## Directorate of Distance Education

Assignment No. 3 (Unit 17 to 24)

Programme: B.A./B.Com 1<sup>st</sup> Semester (Compulsory)

Paper: (MIL Urdu-1)

July-2024 Admitted Batch

Max Marks:10

Last Date: See Notice

### حصہ الف

(2×2.5=5)

ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی دو کے جواب دیجیے۔

- 1- مغربی اور ہندستانی نقطہ نظر سے ڈرامے کی تعریف بیان کیجیے۔
- 2- اردو میں مختصر افسانے کے آغاز کے محرکات پر مختصر روشنی ڈالیے۔
- 3- قرۃ العین حیدر کی ناولٹ نگاری پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- 4- باغ و بہار میں معاشرت کے بیان پر روشنی ڈالیے۔

### حصہ ب

(1×5=5)

ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی ایک کا مفصل جواب دیجیے۔

- 1- داستان کے فن پر اظہار خیال کرتے ہوئے اردو کی اہم داستانوں پر روشنی ڈالیے۔
- 2- ڈراما کار توس کا فنی نقطہ نظر سے جائزہ لیجیے۔
- 3- منٹو کی افسانہ نگاری کی متنوع خصوصیات کو بیان کیجیے۔