

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

Assignment No. 2 (Unit 1 to 11)

Programme: B.A. 2nd Semester (Urdu)

کلاسیکی شاعری (مثنوی، مرثیہ، قصیدہ)

2023 Admitted Batch

Max Marks:10

Last Date: See Notice

حصہ الف

(2×2.5=5)

ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی دو کے جواب دیجیے۔

1- مثنوی کے اہم موضوعات پر روشنی ڈالیے۔

2- میر حسن کے حالات زندگی بیان کیجیے۔

3- مثنوی سحر البیان کی منظر نگاری کا جائزہ لیجیے۔

4- مثنوی گلزار نسیم میں تشبیہات و استعارات کا جائزہ لیجیے۔

حصہ ب

(1×5=5)

ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی ایک کا مفصل جواب دیجیے۔

1- میر حسن کی مثنوی نگاری پر مفصل نوٹ لکھیے۔

2- دیانتگر نسیم کے سوانحی حالات پر روشنی ڈالیے۔

3- دیانتگر نسیم سے پہلے اردو مثنوی کی صورت حال پر مفصل مضمون قلمبند کیجیے۔

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

Assignment No. 3 (Unit 12 to 24)

Programme: B.A. 2nd Semester (Urdu)

کلاسیکی شاعری (مثنوی، مرثیہ، قصیدہ)

2023 Admitted Batch

Max Marks:10

Last Date: See Notice

حصہ الف

(2×2.5=5)

ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی دو کے جواب دیجیے۔

- 1- مرثیہ کے فن پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- 2- دکن میں مرثیہ نگاری کے آغاز کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- 3- قصیدہ میں تشبیب کے موضوع کا تعارف کرائیے۔
- 4- قصیدہ 'تضحیک روزگار' سے متعلق اپنی معلومات کا اظہار کیجیے۔

حصہ ب

(1×5=5)

ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی ایک کا مفصل جواب دیجیے۔

- 1- مرثیہ کے اجزائے ترکیبی پر مفصل نوٹ لکھیے۔
- 2- سودا کی قصیدہ نگاری کی اہم خصوصیات بیان کیجیے۔
- 3- شیخ ابراہیم ذوق کی قصیدہ نگاری کی خصوصیات کو مثالوں کے ساتھ واضح کیجیے۔