

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

Assignment No. 2 (Unit 1 to 11)

Programme: B.A. 3rd Semester (Urdu)

Paper: Nasri Asnaaf (Hissa Awwal (BAUR301CCT)

July-2023 Admitted Batch

Max Marks: 10

Last Date: See Notice

حصہ الف

(2×2.5=5)

ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی دو کے جواب دیجیے۔

- 1- سب رس کے متعلق اپنی معلومات کا اظہار کیجیے۔
- 2- باغ و بہار کے پہلے درویش کا خلاصہ بیان کیجیے۔
- 3- ناول کے ارتقا میں عبدالحلیم شرر کی اہمیت بیان کیجیے۔
- 4- ناول کے فن کا مختصر جائزہ لیجیے۔

حصہ ب

(1×5=5)

ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی ایک کا مفصل جواب دیجیے۔

- 1- ناول 'نرملہ' کی تکنیک سے بحث کیجیے۔
- 2- فورٹ ولیم کالج سے باہر لکھی جانے والی داستانوں کا جائزہ لیجیے۔
- 3- باغ و بہار کی شہرت کے اسباب بیان کیجیے۔

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

Assignment No. 3 (Unit 12 to 24)

Programme: B.A. 3rd Semester (Urdu)

Paper: Nasri Asnaaf (Hissa Awwal (BAUR301CCT)

July-2023 Admitted Batch

Max Marks: 10

Last Date: See Notice

حصہ الف

(2×2.5=5)

ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی دو کے جواب دیجیے۔

- 1- افسانہ میں قصہ / واقعہ کی کیا اہمیت ہے؟
- 2- راجندر سنگھ بیدی کے حالات زندگی بیان کیجیے۔
- 3- کہانیوں میں بیدی کی دلچسپی کس طرح پیدا ہوئی؟
- 4- افسانہ 'شعلہ پوش' کے زبان و بیان پر روشنی ڈالیے۔

حصہ ب

(1×5=5)

ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی ایک کا مفصل جواب دیجیے۔

- 1- پریم چند کے افسانہ 'عید گاہ' کی اہم خصوصیات بیان کیجیے۔
- 2- افسانہ 'نیا قانون' کا تجزیاتی مطالعہ پیش کیجیے۔
- 3- "افسانہ 'گرم کوٹ' اردو کا ایک شاہکار افسانہ ہے۔" اس جملے کی وضاحت کیجیے۔