

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد
MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD
(Accredited "A+" Grade by NAAC)
Directorate of Distance Education

Assignment No. 2
Programme: B.A. 3rd Semester (Hindi - MIL)
Paper: मध्यकालीन एवं आधुनिक हिंदी कविता (BIHN303CCT)

2022 Admitted Batch

Max Marks:10

Last Date: See Notice

भाग – अ

I. केवल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2 X 2.5 = 5

1. कबीर समाज को किस प्रकार से देखना चाहते थे? उनके समाज सुधारक रूप पर प्रकाश डालिए।
2. रैदास के परिवार का परिचय दीजिए।
3. रामकाव्य धारा का परिचय दीजिए।
4. निर्गुण संत भक्तों ने किन कारणों से नाम-स्मरण को अपनाया था?

भाग – ब

II. केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1 X 5 = 5

5. तुलसीदास के जीवन से संबंधित प्रमुख घटनाओं पर प्रकाश डालिए।
6. बिहारी व बिहारी सतसई के संदर्भ में विद्वानों के विचारों को स्पष्ट कीजिए।
7. भक्तिकालीन काव्य प्रवृत्तियों की चर्चा कीजिए।

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد
MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD
(Accredited "A+" Grade by NAAC)
Directorate of Distance Education

Assignment No. 3

Programme: B.A. 3rd Semester (Hindi - MIL)

Paper: मध्यकालीन एवं आधुनिक हिंदी कविता (BIHN303CCT)

2020 Admitted Batch

Max Marks:10

Last Date: See Notice

भाग – अ

I. केवल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2 X 2.5 = 5

1. हालावादी काव्य का क्या अर्थ है?
2. दिनकर के काव्य में निहित राष्ट्रीय भावना पर प्रकाश डालिए।
3. सुभद्रा कुमारी चौहान सहज अनुभूतियों की कवयित्री हैं। इस कथन की पुष्टि कीजिए।
4. प्रगतिवाद के अर्थ को समझाते हुए इस युग के प्रमुख कवियों का परिचय दीजिए।

भाग – ब

II. केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1 X 5 = 5

5. 'बात बोलेगी' कविता की पृष्ठभूमि समझाइए और उसका मूल कथ्य लिखिए।
6. 'बसंती हवा' कविता की पृष्ठभूमि समझाइए और उसका मूल कथ्य लिखिए।
7. महादेवी वर्मा के साहित्य के मूल में उनकी काव्य सांस्कृतिक चेतना ही विद्यमान है, इस कथन का स्पष्टीकरण करें।