

मौलाना आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी, हैदराबाद

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Centre for Distance and Online Education

---

Assignment No. 2

Programme: B.A. 4<sup>th</sup> Semester (Hindi)

Paper 1: हिंदी गद्य साहित्य (BAHN401CCT)

July-2022 Admitted Batch

Max Marks:10

Last Date: See Notice

---

भाग- I

I. निम्न लिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।  $2 \times 2.5 = 5$

1. भारतेंदु युग के गद्य लेखकों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
2. स्वातंत्र्योत्तर युग के प्रमुख गद्य-लेखकों पर प्रकाश डालिए।
3. मृणाल के जीवन से क्या संदेश मिलता है?
4. प्रेमचंद युग के कहानीकारों का परिचय दीजिए।

भाग-II

II. निम्न लिखित तीन प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।  $1 \times 5 = 5$

5. मिथकीय और ऐतिहासिक उपन्यासों से क्या अभिप्राय है?
6. नई कहानी आंदोलन को विश्लेषित कीजिए।
7. रामचंद्र शुक्ल के निबंध की भाषा शैली पर प्रकाश डालिए।

मौलाना आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी, हैदराबाद  
MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

**Centre for Distance and Online Education**

---

Assignment No. 3

**Programme: B.A. 4<sup>th</sup> Semester (Hindi)**

Paper 1: हिंदी गद्य साहित्य (BAHN401CCT)

**July-2022 Admitted Batch**

Max Marks:10

Last Date: See Notice

---

**भाग- I**

- I. निम्न लिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दीजिए।  $2 \times 2.5 = 5$
1. उपन्यास किसे कहते हैं ? स्पष्ट कीजिए।
  2. 'त्यागपत्र' उपन्यास पर प्रकाश डालिए?
  3. लोभ और प्रीति मनुष्य के अन्य मनोविकारों से किस प्रकार संबंधित है?
  4. 'आकाशदीप' कहानी के संवाद योजना पर प्रकाश डालिए

**भाग- II**

- II. निम्न लिखित तीन प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।
5. द्विवेदीजी के निबंधों पर संक्षिप्त लेख लिखिए
  6. कहानी के तत्वों पर विस्तार से प्रकाश डालिए
  7. 'कुटज' निबंध का सारांश लिखिए