

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

Assignment No. 1 (Unit 1 to 8)

Programme: B.A. 6th Semester (Urdu)

Paper: Adabi Tanqeed

2019-Admitted Batch

Max Marks:10

Last Date: See Notice

حصہ الف

(2×2.5=5)

ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی دو کے جواب دیجیے۔

- 1- تنقید کی اہمیت اور افادیت پر نوٹ لکھیے۔
- 2- تذکروں کی تنقیدی اہمیت بیان کیجیے۔
- 3- حالی نے شاعری کے لیے کن خوبیوں کو لازمی قرار دیا ہے؟
- 4- تاثراتی تنقید کے میدان میں اسپنکارن کی خدمات تحریر کیجیے۔

حصہ ب

(1×5=5)

ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی ایک کا مفصل جواب دیجیے۔

- 1- ادبی تنقید کے اصول بیان کیجیے۔
- 2- تذکروں کی تنقیدی اہمیت واضح کیجیے۔
- 3- شبلی کے تنقیدی نظریات پر اظہار خیال کیجیے۔

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

Assignment No. 2 (Unit 9 to 16)

Programme: B.A. 6th Semester (Urdu)

Paper: Adabi Tanqeed

2019-Admitted Batch

Max Marks:10

Last Date: See Notice

حصہ الف

(2×2.5=5)

- ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی دو کے جواب دیجیے۔
- 1- مار کسی تنقید کی بنیاد کن نظریات پر ہے؟ مختصر نوٹ لکھیے۔
 - 2- شعور، لاشعور اور تحت الشعور سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟
 - 3- آل احمد سرور کے دور میں کون سے رجحانات کار فرما تھے؟
 - 4- کلیم الدین احمد کے حالات زندگی بیان کیجیے۔

حصہ ب

(1×5=5)

- ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی ایک کا مفصل جواب دیجیے۔
- 1- احتشام حسین کی تنقید نگاری پر روشنی ڈالیے۔
 - 2- حالی کے تنقیدی نظریات پر ایک وضاحتی نوٹ لکھیے۔
 - 3- علم معانی میں کن آٹھ چیزوں سے بحث کی جاتی ہے؟ بیان کیجیے۔

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

Assignment No. 3 (Unit 17 to 24)

Programme: B.A. 6th Semester (Urdu)

Paper: Adabi Tanqeed

2019-Admitted Batch

Max Marks:10

Last Date: See Notice

حصہ الف

(2×2.5=5)

ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی دو کے جواب دیجیے۔

- 1- پریم چند کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالیے۔
- 2- تشبیہ سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ مثال کے ساتھ سمجھائیے۔
- 3- حسن تعلیل کو مثالوں کے ساتھ سمجھائیے۔
- 4- افسانہ قاتل کی ماں کے مرکزی خیال کو واضح کیجیے۔

حصہ ب

(1×5=5)

ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی ایک کا مفصل جواب دیجیے۔

- 1- کنایہ کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کی تینوں اقسام پر روشنی ڈالیے۔
- 2- عملی تنقید کے بنیادی اصول بیان کیجیے۔
- 3- علامہ اقبال کی نظم نگاری کی خصوصیات کیا ہیں؟ تفصیل سے لکھیے۔