

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

Assignment No. 1 (Unit 1 to 8)

Programme: B.A. 6th Semester (Urdu)

Paper: Adabi Tanqeed

2020-Admitted Batch

Max Marks:10

Last Date: See Notice

حصہ الف

(2×2.5=5)

ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی دو کے جواب دیجیے۔

- 1- نظری تنقید سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟
- 2- مقدمہ شعر و شاعری کا تعارف پیش کیجیے۔
- 3- ادب میں تذکروں کی تنقیدی اہمیت بیان کیجیے۔
- 4- تاثراتی تنقید کے میدان میں اسپنکارن کی خدمات تحریر کیجیے۔

حصہ ب

(1×5=5)

ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی ایک کا مفصل جواب دیجیے۔

- 1- ادبی تنقید کے مقاصد بیان کیجیے۔
- 2- حالی نے شاعری کے لیے کن خوبیوں کو لازمی قرار دیا ہے؟
- 3- شبلی کے تنقیدی نظریات پر اظہار خیال کیجیے۔

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

Assignment No. 2 (Unit 9 to 16)

Programme: B.A. 6th Semester (Urdu)

Paper: Adabi Tanqeed

2020-Admitted Batch

Max Marks:10

Last Date: See Notice

حصہ الف

(2×2.5=5)

ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی دو کے جواب دیجیے۔

- 1- کلیم الدین احمد کے حالات زندگی بیان کیجیے۔
- 2- فرائڈ کا نفسیاتی نظریہ کیا ہے؟
- 3- مارکسی تنقید کے حوالے علی سردار جعفری پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- 4- جمالیات اور ادب کے رشتے پر روشنی ڈالیے۔

حصہ ب

(1×5=5)

ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی ایک کا مفصل جواب دیجیے۔

- 1- نئس الرحمن فاروقی کی تنقید نگاری پر اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔
- 2- حالی کے تنقیدی نظریات پر ایک وضاحتی نوٹ لکھیے۔
- 3- علم بلاغت میں بیان سے کیا مراد ہے؟ مثالوں کے ساتھ وضاحت کیجیے۔

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Directorate of Distance Education

Assignment No. 3 (Unit 17 to 24)

Programme: B.A. 6th Semester (Urdu)

Paper: Adabi Tanqeed

2020-Admitted Batch

Max Marks:10

Last Date: See Notice

حصہ الف

(2×2.5=5)

ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی دو کے جواب دیجیے۔

- 1- پریم چند کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالیے۔
- 2- تشبیہ سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ مثال کے ساتھ سمجھائیے۔
- 3- مبالغہ کی اقسام کو مثالوں کے ساتھ لکھیے۔
- 4- علامہ اقبال کی نظم نگاری پر مختصر نوٹ لکھیے۔

حصہ ب

(1×5=5)

ذیل میں دیے گئے سوالات میں سے کسی ایک کا مفصل جواب دیجیے۔

- 1- کنایہ کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کی تینوں اقسام پر روشنی ڈالیے۔
- 2- عملی تنقید کے بنیادی اصول بیان کیجیے۔
- 3- افسانہ قاتل کی ماں کا خلاصہ اپنے الفاظ میں بیان کیجیے۔