

نظامت فاصلاتی تعلیم

Directorate of Distance Education

تفویضات

بی۔ اے اور بی۔ کام، تیسرا سمسٹر (فاصلاتی طرز تعلیم)

Assignments

B.A/ B.Com, 3rd Semester (DM)

ایم آئی ایل اردو - II

(MIL Urdu-II)

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

گچی باؤلی، حیدرآباد-500032

Maulana Azad National Urdu University

Gachibowli, Hyderabad-500032

ایم آئی ایل اردو - II
مفوضہ کام: 1 (اکائی 1 تا اکائی 8)
(Assignment No.1)

Part "A": Objective type multiple choice questions (Answer all 5 out of 5 (5 x 2 = 10)

حصہ (الف) کے تمام سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (5x2=10)

- 1- اردو کی سب سے مقبول صنف سخن کون سی ہے؟
(الف) رباعی (ب) مثنوی (ج) قصیدہ (د) غزل
- 2- مرزا غالب ہندوستان کے کس شہر میں پیدا ہوئے؟
(الف) دہلی (ب) عظیم آباد (ج) لکھنؤ (د) آگرہ
- 3- شاعر مشرق کسے کہتے ہیں؟
(الف) ٹیگور (ب) کالی داس (ج) غالب (د) اقبال
- 4- برصغیر ہندوپاک کی سب سے قدیم صنف سخن کون سی ہے؟
(الف) مثنوی (ب) قصیدہ (ج) گیت (د) غزل
- 5- شمالی ہند میں سب سے پہلے کس کی شاعری میں گیت کے تصورات ملتے ہیں؟
(الف) قلی (ب) کبیر (ج) میر (د) امیر خسرو

Part "B": Very short answer type questions (Answer any 2 out of 4 (2 x 5 = 10)

حصہ (ب) دو سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (2x5=10)

- 1- غزل کے فن پر ایک تفصیلی مضمون لکھیے۔
- 2- غالب کی نثری تصانیف کا مختصر جائزہ لیجیے۔
- 3- کبیر داس کے تین مشہور دوہوں کی تشریح کیجیے۔
- 4- زبیر رضوی کے گیت "کون سا گیت سناؤں تجنی" پر مختصر نوٹ لکھیے۔

Part "C": Long answer type questions (Answer any 1 out of 3 (1 x 10 = 10)

حصہ (ج) کسی ایک سوال کا جواب تفصیل سے دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (1x10=10)

- 1- 'شعاع امید' کا تجزیہ اپنے لفظوں میں کیجیے۔
- 2- اردو گیت کے موضوعات پر اظہار خیال کیجیے۔
- 3- اردو میں دوہانگاری کی روایت کا جائزہ لیجیے۔

مفوضہ کام: 2 (اکائی 9 تا اکائی 16)

(Assignment No.2)

Part "A": Objective type multiple choice questions (Answer all 5 out of 5 (5 x 2 = 10)

حصہ (الف) کے تمام سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (5x2=10)

1- کتاب الہند کس کا سفر نامہ ہے؟

(الف) مارکو پولو (ب) برنیر (ج) ابن بطوطہ (د) البیرونی

2- خاکہ "دوزخی" کس کی تصنیف ہے؟

(الف) شاہد احمد دہلوی (ب) مولوی عبدالحق (ج) عصمت چغتائی (د) فرحت اللہ بیگ

3- "انشائیہ ذہن کی ایک ترنگ ہے" یہ کس کا خیال ہے؟

(الف) حسنین عظیم آبادی (ب) مونتین (ج) بیکن (د) جانسن

4- "مجالس النساء" کس کی تصنیف ہے؟

(الف) نذیر احمد (ب) مولوی عبدالحق (ج) حالی (د) عصمت چغتائی

5- "عجائب الاسفار" کس کی سیاحت کا نچوڑ ہے؟

(الف) موسیو تھونو (ب) نکولائی منوچی (ج) ابن بطوطہ (د) ٹیورنیر

Part "B": Very short answer type questions (Answer any 2 out of 4 (2 x 5 = 10)

حصہ (ب) دو سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (2x5=10)

1- خاکہ "نام دیو" ہالی "کا خلاصہ اپنی زبان میں لکھیے۔

2- مجتبیٰ حسین کی طنز و مزاح نگاری کی امتیازی خصوصیات پر روشنی ڈالیے۔

3- انشائیہ اور مضمون میں فرق واضح کیجیے۔

4- سرسید اور شبلی کے تعلقات کا جائزہ لیجیے۔

Part "C": Long answer type questions (Answer any 1 out of 3 (1 x 10 = 10)

حصہ (ج) کسی ایک سوال کا جواب تفصیل سے دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (1x10=10)

1- سفر نامہ کی ادبی اہمیت و افادیت پر روشنی ڈالیے۔

2- 'یادگار غالب' کا تنقیدی تجزیہ پیش کیجیے۔

3- خاکہ نگاری کے فن پر اظہار خیال کیجیے۔

مفوضہ کام:3(اکائی 17 تا اکائی 24)

(Assignment No.3)

Part "A": Objective type multiple choice questions (Answer all 5 out of 5 (5 x 2 = 10))

حصہ (الف) کے تمام سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (5x2=10)

- 1- "یلدرم نے ترکی کو اپنا آئیڈیل بنایا" یہ کس کا قول ہے؟
(الف) محمد حسن (ب) انور سدید (ج) رشید احمد صدیقی (د) مہدی افادی
- 2- رومانی تحریک کو کس مفکر کے نظریات کی پیداوار قرار دیا جاتا ہے؟
(الف) شلر (ب) جیمز میکفرسن (ج) روسو (د) فریڈرک شلیگل
- 3- سرسید سے قبل کس ہندستانی قائد نے ہندستانیوں کو انگریزی زبان کی طرف پوری طرح متوجہ کیا؟
(الف) دیانند سوسوتی (ب) جیوتی باپھولے (ج) آتمارام پنڈورنگ (د) راجارام موہن رائے
- 4- "انجمن اصلاح زبان" کس نے قائم کیا؟
(الف) حاتم (ب) میر (ج) ناسخ (د) انجام
- 5- "شاعر کا انجام" کس کا ناول ہے؟
(الف) نیاز فتح پوری (ب) کشن پرساد کول (ج) مجنوں گورکھپوری (د) قاضی عبدالغفار

Part "B": Very short answer type questions (Answer any 2 out of 4 (2 x 5 = 10))

حصہ (ب) دو سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (2x5=10)

- 1- مثنوی کی صنف کے اجزائے ترکیبی بیان کیجیے۔
- 2- قلی قطب شاہ کی شاعری کے اہم عناصر پر روشنی ڈالیے۔
- 3- "سب رس" کے اہم کردار اور ان کے نام کی خصوصیات بیان کیجیے۔
- 4- آریا اور تھ اور دکھشن پتھ کے بارے میں تفصیلات بیان کیجیے۔

Part "C": Long answer type questions (Answer any 1 out of 3 (1 x 10 = 10))

حصہ (ج) کسی ایک سوال کا جواب تفصیل سے دیجیے۔ ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔ (1x10=10)

- 1- اصلاح زبان کی اہمیت و افادیت پر مفصل روشنی ڈالیے۔
- 2- سرسید کی تعلیمی اور ادبی خدمات کا جائزہ لیجیے۔
- 3- ترقی پسند تحریک کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالیے۔