

मौलाना आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी, हैदराबाद  
MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY,  
HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

**Centre for Distance and Online Education**

Assignment No. 2

**Programme: M.A. 1<sup>st</sup> Semester (Hindi)**

Paper 1: आधुनिक हिन्दी काव्य(MAHN101CCT)

**July-2024 Admitted Batch**

Max Marks:15

Last Date: See Notice

**भाग – अ**

**I. केवल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।**

**2 X 4 = 8**

1. मैथलीशरण गुप्ता के काव्य की विशेषताएं बताइए।
2. 'राम की शक्तिपूजा' में चित्रित राम-रावण युद्ध का वर्णन कीजिए।
3. आधुनिकता की विशेषताएं बताइए।
4. महादेवी को आधुनिक मीरा कहने का कारण क्या है?

**भाग – ब**

**II. केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।**

**1 X7 = 7**

1. छायावादी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
2. हिंदी साहित्य को पंत की देन और साहित्य में उनका स्थान क्या है?
3. प्रसाद की रचनाओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

मौलाना आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी, हैदराबाद  
MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY,  
HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

**Centre for Distance and Online Education**

Assignment No. 2

**Programme: M.A. 1<sup>st</sup> Semester (Hindi)**

Paper 2: आधुनिक हिन्दी गद्य (MAHN102CCT)

**July-2024 Admitted Batch**

Max Marks: 15

Last Date: See Notice

**भाग –अ**

**I केवल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।**

**2X4=8**

1. हिंदी साहित्य में महादेवी वर्मा का स्थान और महत्व को निरूपित कीजिए।
2. हिंदी साहित्य में आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के व्यक्तित्व का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
3. श्रीलाल शुक्ल के जीवन पर प्रकाश डालिए।
4. 'प्रेमचंद हिंदी कथा साहित्य की प्रौढ़ता के सबूत हैं।' इस कथन को स्पष्ट कीजिए।

**भाग – ब**

**II केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।**

**1X7=7**

1. हिंदी में आत्मकथा साहित्य के आरंभ और विकास की चर्चा कीजिए।
2. 'राग दरबारी' का भारतीय परिवेश में क्या स्थान है? स्पष्ट कीजिए।
3. हिंदी उपन्यासों में व्यंग्य का क्या स्थान है?

मौलाना आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी, हैदराबाद  
MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY,  
HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

**Centre for Distance and Online Education**

Assignment No. 2

**Programme: M.A. 1<sup>st</sup> Semester**

Hindi - Hindi Sahitya Ka Itihas (MAHN103CCT)

**July-2024 Admitted Batch**

Max Marks:15

**I निम्नलिखित चार प्रश्नों में किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य हैं।** **2X4=8**

1. जैन साहित्य पर संक्षिप्त चर्चा करें।
2. सूरदास के रचना संसार पर प्रकाश डालें।
3. रीतिकाल की शिल्पगत-प्रवृत्ति को संक्षिप्त में लिखिए।
4. छायावाद युग के काव्य की प्रमुख विशेषताओं को संक्षिप्त में लिखें।

**III निम्नलिखित तीन प्रश्नों में किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य हैं।** **1X7=7**

1. साहित्येतिहास लेखन की पद्धतियों का विवेचन कीजिए।
2. भक्ति आंदोलन का अखिल भारतीय परिप्रेक्ष्य पर प्रकाश डालिए।
3. किसान विमर्श की अवधारणा स्पष्ट कीजिए। हिंदी साहित्य में किसान विमर्श पर विस्तृत लेख लिखिए।

मौलाना आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी हैदराबाद ,  
MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY,  
HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

**Centre for Distance and Online Education**

Assignment No. 2

**Programme: M.A. 1<sup>st</sup> Semester**

Hindi- Prayojanmulak Hindi (MAHN104CCT)

**July-2024 Admitted Batch**

Max Marks:15

**I निम्नलिखित चार प्रश्नों में किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य हैं।** **5 X 4 = 8**

1. प्रोक्ति और प्रयुक्ति में क्या अंतर है ?
2. विज्ञान की भाषा और साहित्य की भाषा में मुख्य अंतर क्या है ?।
3. समाचारों की भाषा पर टिप्पणी लिखिए।
4. जनसंचार के श्रव्य माध्यम के रूप में रेडियो की भूमिका को रेखांकित कीजिए।

**III निम्नलिखित तीन प्रश्नों में किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य हैं।** **1 X 7 = 7**

1. कार्यालयीन हिंदी के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।
2. विज्ञापन के प्रकार के विषय में बताइए।
3. इंटरनेट के क्षेत्र में हिंदी में कैसे काम किया जा सकता है? स्पष्ट कीजिए।

प्रिय छात्रो!

आप के एम. ए. प्रथम सिमेस्टर में चार असाइनमेंट हैं। प्रत्येक असाइनमेंट के लिए 30 अंक हैं, जो कि गूगल (15 अंक) और असाइनमेंट 2 (15 अंक) में विभाजित हैं।

गूगल (15 अंक) असाइनमेंट आप के मेल पर आएगा। और असाइनमेंट 2 (15 अंक) आपको अपने एल सी पर जमा करना है।

असाइनमेंट 2 के प्रश्नों में किसी भी तरह की समस्या के लिए आप नीचे दिए गए नंबर पर संपर्क कर सकते हैं।

Waseem Khan, SSSU, CODE, MANUU: 9440374087

Dr. L. Anil- 8106849591