

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی
مौलانا आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

(A Central University Established by an Act of Parliament in 1998)

Gachibowli Hyderabad (T.S) 500 032, Ph: 040 – 23007612, 13, 14, and 15



(Accredited "A" Grade by NAAC)

MA Arabic 2020-21

Classical Poetry

Semester II

Paper Code: MAAR201CCT

Assignment - I

تتضمن هذه الورقة على ثلاثة أجزاء: الجزء الأول، والجزء الثاني، والجزء الثالث. وعلى الطالب أن يجيب من الأجزاء كلها.

- 1- يشتمل الجزء الأول على خمسة أسئلة إجبارية والمطلوب إجابتها كلها ولكل سؤال رقمان. (5x2=10)
- 2- يحتوي الجزء الثاني على أربعة أسئلة والمطلوب إجابة أي من الإثنين منها ولكل سؤال خمسة أرقام. (2x5=10)
- 3- يتكون الجزء الثالث من ثلاثة أسئلة والمطلوب إجابة سؤال واحد منها وله عشرة أرقام. (1x10=10)

الجزء الأول (5x2=10)

1- أسئلة موضوعية.

1. رائد الشعر الإباحي:

(a) عمر بن أبي ربيعة (b) جميل بثينة (c) حطيئة (d) بشار بن برد

2. اسم الكامل لأبي تمام:

(a) حبيب بن أوس (b) عمرو بن بحر (c) ثابت بن أوس الطائي (d) محمد بن سعيد بن حماد

3. ليس من أشهر المداحين في الجاهلية:

(a) امرؤ القيس (b) زهير بن أبي سلمى (c) الأعشى (d) النابغة الذبياني

4. الشاعر الذي قيل فيه أنه "يعرف من بحر"

(a) جرير (b) الفرزدق (c) الأخطل (d) زهير بن أبي سلمى

5- القصيدة المشهورة "بانت سعاد" تنتهي إلى

(a) زهير بن أبي سلمى (b) كعب بن زهير (c) عمرو بن أبي ربيعة (d) البوصيري

1- الجزء الثاني (2x5=10)

2- أسئلة الإجابة القصيرة

1- اكتب ترجمة الأشعار التالية و بين جوانبها الفنية:

أبت عيناك بالحسن الرقادا	و أنكرت الأصدقاء البلادا
لعمرك إن نفع سعاد عني	لمصروف و نفعي عن سعادا
فلا دية سقيت وديت أهلي	ولا قوداً بقتلي مستفادا
ألمّا صاحبي نزر سعاد	لقرب مزارها وذرا البعادا
فتوشك أن تشط بنا قذوف	تكل نياطها القلص الجيادا

2- ما هي خصائص الشعر الإسلامي؟

3- سجل معلوماتك عن شعر النقائض-

4- من المتنبي؟ اكتب بيتا من شعره المفضل لديك مع شرحه-

الجزء الثالث (1x10=10)

3- أسئلة ذات أجوبة طويلة

1. اكتب عن حياة امرئ القيس، وبين الميزات الفنية لقصيدته.

2. لماذا ذاع صيت أبي الطيب المتنبي في العصر العباسي؟

3. اكتب مساهمات عبد الله بن رواحة في الشعر العربي.

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی
مौلانا آज़اد نेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

(A Central University Established by an Act of Parliament in 1998)

Gachibowli Hyderabad (T.S) 500 032, Ph: 040 – 23007612, 13, 14, and 15

(Accredited "A" Grade by NAAC)



MA Arabic 2020-21

Classical Poetry

Semester II

Paper Code: MAAR201CCT

Assignment - II

تتضمن هذه الورقة على ثلاثة أجزاء: الجزء الأول، والجزء الثاني، والجزء الثالث. وعلى الطالب أن يجيب من الأجزاء كلها.

- 1- يشتمل الجزء الأول على خمسة أسئلة إجبارية والمطلوب إجابتها كلها ولكل سؤال رقمان. (5x2=10)
2- يحتوي الجزء الثاني على أربعة أسئلة والمطلوب إجابة أي من الإثنين منها ولكل سؤال خمسة أرقام. (2x5=10)
3- يتكون الجزء الثالث من ثلاثة أسئلة والمطلوب إجابة سؤال واحد منها وله عشرة أرقام. (1x10=10)

الجزء الأول (5x2=10)

1- أسئلة موضوعية:

1. اشتهر الشاعر البوصيري في المديح النبوي، ومطلع قصيدته:

(a) الخير والشر عادات (b) سلامة الله عدة رمل خبت

(c) أمن تذكر جيران بذي سلم (d) إذا كنت في كل الأمور معاتباً

2. "بغيرك راعيا عبث الذئاب وغيرك صارماً ثلم الضراب" لمن هذا الشعر؟

(a) المتنبي (b) أبو تمام (c) أبو نواس (d) ابن الرومي

3. الحوليات منسوبة إلى -----

(a) لبيد بن ربيعة (b) طرفة بن العبد (c) زهير بن أبي سلمى (d) عنتره بن شداد

4. وقد رنقت شمس الأصيل ونقّضت على الأفق الغربي ورسا مزعزعا، قائل هذا البيت:

(a) أبو تمام (b) المتنبي (c) الطغرائي (d) ابن الرومي

5- ----- من شعراء الصعاليك-

(a) شنفرى (b) عمر بن أبي ربيعة (c) الخنساء (d) حسان بن ثابت

الجزء الثاني (2x5=10)

-2 أسئلة الإجابة القصيرة

1. ما تعرف عن الشعراء الصعاليك وأدبهم؟

2. شكل وترجم الأشعار التالية، وشرح الكلمات التي تحتها خط.

ويغدو <u>يستثيب</u> بلا نوال	ونيلك كله لا للثواب
<u>تجدد</u> كلما لبست وتبقى	إذا <u>ابتذلت</u> وتخلق في الحجاب
إذا ما <u>أبرزت</u> زادت ضياء	<u>وتشحب</u> وجنتها في النقاب
وليس بالعوان العنس عندي	ولا هي منك بالبكر <u>الكعاب</u>
فلا <u>يبعد</u> زمان منك عشنا	بنضرته ورونقه العجاب

3. اكتب مقالة وجيزة حول شعر ابن الرومي.

4. اكتب الخصائص الفنية والأدبية في الشعر العباسي.

الجزء الثالث (1x10=10)

-3 أسئلة الإجابة الطويلة:

1. اشرح الأبيات التالية مع التشكيل

أصالة الرأي صانتني عن الخطل	وحلية الفضل زانتني لدى العطل
مجدي أخيرا ومجدي أولا شرع	والشمس رآد الضحى كالشمس في الطفل
فيم الإقامة بالزوراء لا سكاني	بها ولا ناقتي بها ولا جملي
ناء عن الأهل صفر الكف منفرد	كالسيف عري متناه عن الخلل
فلا صديق إليه مشتكى حزني	ولا أنيس إليه منتهى جدلي

2. اكتب الخصائص الفنية لقصيدة أبو نواس.

3. من اشتهر بقصيدة البردة وما هي خصائصها الأدبية؟