

मौलाना आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी, हैदराबाद
MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY,
HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Centre for Distance and Online Education

Assignment No. 2

Programme: M.A. 4th Semester (Hindi)

Paper 13: अनुवाद सिद्धांत (MAHN401CCT)

July-2022 Admitted Batch

Max Marks: 15

Last Date: See Notice

भाग – अ

I. केवल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2 X 4 = 8

1. साहित्यिक अनुवाद और प्रशानिक अनुवाद में क्या अंतर है ?
2. अनुवाद का अर्थ बताते हुए डॉ. भोलानाथ तिवारी की परिभाषा पर प्रकाश डालिए।
3. पारिभाषिक शब्द किसे कहते हैं ? उनकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
4. साहित्यिक भाषा और वैज्ञानिक भाषा के बीच निहित अंतर को स्पष्ट कीजिए।

भाग – ब

II. केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1 X 7 = 7

1. काव्यानुवाद की समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
2. सांस्कृतिक पाठ में अनुवादक को आने वाली समस्याओं का वर्णन कीजिए।
3. हिंदी कहानी का अंग्रेजी में अनुवाद करते समय किन उपायों या युक्तियों को काम में लाया जा सकता है। तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए।

मौलाना आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी, हैदराबाद
MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY,
HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Centre for Distance and Online Education

Assignment No. 2

Programme: M.A. 4th Semester (Hindi)

Paper 14: भारतीय साहित्य (MAHN402CCT)

July-2022 Admitted Batch

Max Marks: 15

Last Date: See Notice

भाग – अ

I. केवल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2 X 4 = 8

1. भारतीय साहित्य और राष्ट्रियता को स्पष्ट कीजिए।
2. तेलुगु साहित्य के काल विभाजन पर प्रकाश डालिए।
3. रवीन्द्रनाथ ठाकुर को अस्वीकार करने वाले कवि समूह की मान्यता लिखिए।
4. राघवन अत्तौलि को अभिजात कवियों से क्या शिकायत है ?

भाग – ब

II. केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1 X 7 = 7

1. भारतीय साहित्य से आप क्या समझते हैं ? किसी एक भाषा के साहित्य से उदहारण देकर स्पष्ट कीजिए।
2. बांग्लासाहित्य के प्राचीन काल की राजनैतिक, सामाजिक व सांस्कृतिक पृष्ठभूमि लिखिए।
3. पाश के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

मौलाना आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी, हैदराबाद
MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY,
HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Centre for Distance and Online Education

Assignment No. 2

Programme: M.A.4th Semester (Hindi)

Paper 15: जनसंचार मध्याम एवं हिंदी (MAHN403CCT)

July-2022 Admitted Batch

Max Marks:15

Last Date: See Notice

भाग – अ

I. निम्न लिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 4X2 = 8

1. कंप्यूटर एवं इंटरनेट जनसंचार माध्यम को स्पष्ट करें।
2. समाचार लेखन में किन किन बातों पर ध्यान देना चाहिए?
3. रंगीन टेलीविजन की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए ?
4. पटकथा लेखन से आप क्या समझते हैं स्पष्ट कीजिए।

भाग – ब

II. निम्न लिखित तीन प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। 7X1 = 7

1. पत्रकारिता की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
2. रेडियो की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए।
3. विज्ञापन का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसके क्षेत्र तथा महत्व पर प्रकाश डालिए।

मौलाना आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी, हैदराबाद
MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY,
HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Centre for Distance and Online Education

Assignment No. 2

Programme: M.A. 4th Semester (Hindi)

Paper 16: प्रेमचंद : विशेष अध्ययन (MAHN402DST)

July-2022 Admitted Batch

Max Marks: 15

Last Date: See Notice

भाग – अ

I. केवल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2 X 4 = 8

1. हिंदी साहित्य के इतिहास में प्रेमचंद के स्थान की चर्चा कीजिए।
2. प्रेमचंद के उपन्यास पर प्रकाश डालिए।
3. 'कफ़न' कहानी की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए।
4. प्रेमचंद के प्रमुख सम्पादकीय एवं लेखों का उल्लेख कीजिए।

भाग – ब

II. केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1 X 7 = 7

1. गोदान के मुख्य पात्र का परिचय देते हुए, गोदान उपन्यास के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।
2. 'शतरंज के खिलाड़ी' कहानी तत्कालीन समाज का चित्रण है स्पष्ट कीजिए।
3. 'कर्बला' नाटक के विचार पक्ष पर प्रकाश डालिए।

मौलाना आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी, हैदराबाद
MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY,
HYDERABAD

(Accredited "A+" Grade by NAAC)

Centre for Distance and Online Education

Assignment No. 2

Programme: M.A. 4th Semester (Hindi - Generic Elective)

Paper : शिक्षण एवं अधिगम (PGED201GET)

July-2022 Admitted Batch

Max Marks:15

Last Date: See Notice

भाग – अ

I. केवल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

2 X 4 = 8

1. उच्च शिक्षा में MOOCs की प्रासंगिकता प्रकाश डालिए।
2. भारतीय समाज में ऑनलाइन पाठ्यक्रमों को कैसे लोकप्रिय बनाया जा सकता है? स्पष्ट कीजिए।
3. शिक्षण में शिक्षकों की भूमिका को उदाहरण सहित समझाइये।
4. वेब-आधारित (Web based Learning) शिक्षा से क्या तात्पर्य है? इसे स्कूलों में कैसे लागू किया जा सकता है?

भाग – ब

II. केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए ।

1 X7 = 7

1. एडवर्ड थॉर्नडाइक(Edward Thorndike) द्वारा दिए गए अधिग्रहण के नियमों को विस्तार से समझाइए।
2. आईसीटी(ICT) के प्रयोग से शिक्षक की भूमिका में क्या परिवर्तन आये हैं?
3. एक्सेस शैली की अवधारणा, उद्देश्य और विशेषताओं को समझाइए।