Aijaz Khan inaugurates Indian Panorama Film Festival at MANUU

Posted by Mohammed Hussain Published: March 12, 2020, 6:47 pm IST

Mr. Aijaz Khan addressing the gathering at MANUU on Thursday.

Hyderabad: The award-winning film "Hamid" was screened as the opening film of the Indian Panorama Film Festival today at Maulana Azad National Urdu University (MANUU) in the Preview theatre of IMC in the presence of its director Mr. Aijaz khan.

The heart touching story of the film is about a seven-year-old Hamid who learns that 786 is God's number and decides to reach out to God by dialing this number. He wants to talk to his father, who his classmate tells him has gone to Allah. One fine day the phone call is answered, and two lives shattered in the strife of Kashmir find a way to be complete again. Later Mr. Aijaz Khan interacted with the students and faculty.

Mr. Aijaz Khan addressing. (L-R) Mr. Imtiyaz Alam, Prof. S M Rahmatullah, Prof. Ayub Khan and Mr. Rizwan Ahamd on Thursday.

The Film festival is being organized by the Instructional Media Centre's Cinema Club Cinematheque and Directorate of Film Festivals(DFF), Ministry of Information & Broad Casting, GoI.

The national awardee Mr. Aijaz Khan inaugurated the film festival and expressed happiness to be at MANUU, a special place for Urdu. He described it as an honour. Film Producer, Ms. Fouzia was also present on the occasion.

Prof. Ayub Khan, Vice-Chancellor I/c in his address said that the Indian Panorama film Festival relates to Indian Culture. While differentiating cinema and film, he highlighted that cinema projects the issues in a more effective manner and is a powerful medium to convey any message in public. The Indian film industry is huge with a worldwide following and reached Oscars, he remarked. Students should follow the message received from the films which are being screened in the film festival, he advised.

Speaking on the occasion, Prof. S M Rahmatullah, Registrar I/c said that film media effects personalities. Good script and direction is very important.

Earlier, Mr. Rizwan Ahamd, Director, Centre in his welcome address said that active cinema triggers you to react. Thirteen films that are being screened in the film festivals are active one which questions as well as talks with the audience. To link studies with intellectual interaction,film festival is a big and unique initiative taken by IMC under MANUU Cinema Club Cinematheque.

Mr. Mohd. Imtiyaz Alam, Junior Research Officer, conducted the proceedings. Producers – Mr. Md. Aamir Badrproposed vote of thanks whereas Mr. Omar Azmi introduced the guest.

Hindi films – Bhor, 72 Hoorain, Padmaavat, Andhadhun, The Surgical Strike, Badhaai Ho and October, Malyalam films – Bhayanakam, Oolu&Makkana; Telugu film Mahanati, Bengali film Umawill be screened as part of the festival till April 4.For details about screenings visit the website www.imcmanuu.com.

اعتماد 13 MAR 2020

کنیز فاطمہ کو خلد آباد کے اولیاء کی فارسی خدمات پر پی ایچ ڈی

حیدرآباد ۔ 12 مارچ (پریس نوٹ) مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی نے شعبۂ فارسی کی اسکالر کنیز فاطمہ دختر سید ابراہیم کو پی ایچ ڈی کا اہل قرار دیا ہے۔ انہوں

نے اپنا مقالہ ''خلد آباد کے اولیاء کی فارسی خدمات''، ڈاکٹر عصمت جہاں اسسٹنٹ پروفیسر کی نگرانی میں مکمل کیا۔ ان کا وائیوا 6 فروری 2020ء کو ہوا۔

Scanned with CamScanner

The Hans India 13 MAR 2020

Panorama film festival kicks off

HANS NEWS SERVICE

Hyderabad: The award winning film 'Hamid' was screened as the opening film of the Indian Panorama Film Festival today at Maulana Azad National Urdu University (MANUU) in the Preview theatre of IMC in the presence of its director Aijaz khan.

The film festival is being organised by Instructional Media Centre's Cinema Club Cinematheque and Directorate of Film Festivals (DFF), Ministry of Information & Broad Casting, GoI.

The national awardee Aijaz Khan inaugurated the film festival and expressed happiness to be at MANUU, a special place for Urdu. He described it as an honor. Film Producer, Fouzia was also present on the occasion.

Ayub Khan, the Vice-Chancellor, said that Indian Panaroma film Festival relates to Indian Culture. While differentiating cinema and film, he highlighted that cinema projects the issues in more effective manner and isa powerful medium to convey any message in public. Indian film industry is huge with worldwide following and reached Oscars, he remarked. Students should follow the message received from the films which are being screened in the film festival, he advised.

S M Rahmatullah, the Registrar, said that film media effects personalities. Good script and direction is very important. Earlier, Rizwan Ahamd, Director, Media Centre, in his welcome address said that active cinema triggers one to react. "Thirteen films that are being screened in the film festivals are active ones which question as well as talk with the audience," he said. To link studies with intellectual interaction, film festival is a big and unique initiative taken by IMC under MANUU Cinema Club Cinematheque.

Eenadu

దర్శకులు ఏజాజ్‌ఖాన్‌కు జ్ఞాపికను అందజేస్తున్న వర్సిటీ వీసీ ప్రొఫెసర్ అయూబ్‌ఖాన్

మనూలో ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్ ఆరంభం

గచ్చిబౌలి న్యూస్‌టుడే: గచ్చిబౌలిలోని మౌలానా ఆజాద్ నేషనల్ ఉర్దూయూనివర్సిటీ (మనూ)లో గురువారం పనోరమ ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్‌ను ప్రారంభించారు. ప్రముఖ చిత్ర దర్శకులు ఏజాజ్ ఖాన్ విచ్చేసి చిత్రోత్సవాన్ని ప్రారంభించారు. ఆయన దర్శకత్వం వహించిన హమీద్ అనే సినిమాను ఈ సందర్భంగా ప్రదర్శించారు. క్యాంపస్‌లోని ఇన్‌స్ట్రక్షనల్ మీడియా సెంటర్, సినిమాక్లబ్, డైరెక్టరేట్ ఆఫ్ ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్స్ సంయుక్త ఆధ్వర్యంలో ఏర్పాటు చేసిన ఈ చిత్రోత్సవం ఏప్రిల్ 4 వరకు కొనసాగుతుందని వర్సిటీ ఇన్‌ఛార్జి వీసీ ప్రొఫెసర్ అయూబ్‌ఖాన్ తెలిపారు. ఉర్దూ, హిందూ, తెలుగు, బెంగాలీ, మలయాళం.. ఇలా వేర్వేరు భాషల సినిమాలను ఇక్కడ ప్రదర్శించనున్నట్లు చెప్పారు. సినిమా అనేది ఎంతో కీలకమైన మాధ్యమని, దీని ద్వారా విద్యార్థులకు ఎన్నో మంచి విషయాలను చెప్పవచ్చనే ఉద్దేశంతో ఈ చిత్రోత్సవాన్ని నిర్వహిస్తున్నట్లు తెలిపారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఇన్‌ఛార్జి రిజిస్ట్రార్ ఎస్.ఎం. రెహ్మతుల్లా, ఐఎంసీ డైరెక్టర్ రిజ్వాన్ అహ్మద్ తదితరులున్నారు.

Sakshi

'మనూ'లో పనోరమా ఫిలిం ఫెస్టివల్ ప్రారంభం

మాట్లాడుతున్న అయిజాజ్‌ఖాన్

రాయదుర్గం: మౌలానా ఆజాద్ జాతీయ ఉర్దూ విశ్వవిద్యాలయంలో ప్రతిష్టాత్మకమైన పనోరమా ఫిలిం ఫెస్టివల్ గురువారం అట్టహాసంగా ప్రారంభమైంది. ప్రముఖ దర్శకులు అయిజాజ్‌ఖాన్ కార్యక్రమాన్ని ప్రారంభించారు. క్యాంపస్‌లోని ఇన్‌స్ట్రక్షనల్ మీడియా సెంటర్(ఐఎంసీ) ప్రివ్యూ థియేటర్‌లో మొదటి చిత్రంగా 'హమీద్' చిత్ర ప్రదర్శనతో ఈ ఫెస్టివల్‌కు శ్రీకారం చుట్టారు. ఏప్రిల్ 4 వరకు పలు భాషలకు చెందిన చిత్రాలను ప్రదర్శిస్తారు.

'మనూ' లో సకల సదుపాయాలు

పనోరమా ఫిలిం ఫెస్టివల్ నిర్వహణకు 'మనూ' ఎంతో అనువైనదని ప్రముఖ దర్శకులు అయిజాజ్‌ఖాన్ అన్నారు. ఉర్దూ భాషకు ప్రత్యేక ప్రదేశంగా గుర్తింపు పొందే యూనివర్సిటీలో ఫిలిం ఫెస్టివల్ ఏర్పాటు చేయడం అభినందనీయమన్నారు. యూనివర్సిటీ ఇన్‌చార్జి వీసీ ప్రొఫెసర్ అయూబ్‌ఖాన్ మాట్లాడుతూ భారతీయ సినిమా సంస్కృతికి సంబంధించిన పండుగగా అభివర్ణించారు. ఏదైనా సమస్యను శక్తివంతంగా తెలియజెప్పే మాధ్యమం సినిమా అన్నారు. భారతీయ చిత్ర పరిశ్రమకు ప్రపంచ స్థాయి గుర్తింపు ఉందన్నారు. ఇన్‌చార్జి రిజిస్ట్రార్ ప్రొఫెసర్ ఎస్ఎం రహమతుల్లా మాట్లాడుతూ సినిమా వ్యక్తిత్వాలను ప్రభావితం చేస్తుందన్నారు. ఒక మంచి సినిమా రూపకల్పనకు మంచి స్క్రిప్ట్, దర్శకత్వం చాలా ముఖ్యమన్నారు. అనంతరం దర్శకులు అయిజాజ్‌ఖాన్ విద్యార్థులు అడిగిన పలు ప్రశ్నలకు సమాధానం చెప్పారు. కార్యక్రమంలో రిజ్వాన్ అహ్మద్, ఫౌజియా, మహ్మద్ ఇంతియాజ్ ఆలమ్, ఒమర్ ఆజ్మీ, అమీర్ బద్రి, పలువురు విద్యార్థులు పాల్గొన్నారు.

Scanned with CamScanner

راشٹریہ سہارا

13 MAR 2020

فلمیں محض تفریح کا نہیں بلکہ مسائل کی نشاندہی کا بھی ذریعہ

اردو یونیورسٹی میں فلم فیسٹول کا اعجاز خان کے ہاتھوں افتتاح، پروفیسرس ایوب خان اور رحمت اللہ کی مخاطبت

حیدرآباد، (پریس ریلیز) فلمیں محض تفریح کا ذریعہ نہیں ہوتیں بلکہ ان سے سماجی مسائل کی نشاندہی کی جاسکتی ہے اور تعلیمی مقاصد کے لیے بھی انہیں استعمال کیا جاسکتا ہے۔ سنیما نے معلوماتی دنیا میں ایک انقلاب برپا کیا ہے۔ ان خیالات کا اظہار پروفیسر ایوب خان، وائس چانسلر انچارج نے آج مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، انسٹرکشنل میڈیا سنٹر (آئی ایم سی) کے سنیما کلب سنیما تھیک مانو اور ڈائرکٹوریٹ آف فلم فیسٹولس (ڈی ایف ایف)، وزارت اطلاعات ونشریات، حکومت ہند کے زیر اہتمام "انڈین پنوراما فلم فیسٹول" کے افتتاحی اجلاس سے خطاب کرتے ہوئے کیا۔ اس موقع پر قومی ایوارڈ فلم "حامد" کے ڈائرکٹر جناب اعجاز خان اور پروڈیوسر محترمہ فوزیہ خان بھی موجود تھیں۔ اعجاز خان نے کہا کہ انہیں اردو یونیورسٹی کیمپس کو دیکھ کافی مسرت ہوئی۔ یہاں آمدان کے لیے کسی اعزاز سے کم نہیں۔ انہوں نے حاضرین کو فلم دیکھ کر ان سے سوالات کرنے کی درخواست کی۔ پروفیسر ایس ایم رحمت اللہ، رجسٹرار نے کہا کہ ان کی فلم ڈائرکٹر اعجاز خان سے کچھ دیر فلم کے بارے میں گفتگو ہوئی۔ پتہ چلا کہ صرف ایک فقرہ کو لے کر انہوں نے کہانی تیار کی پھر اس پر فلم بھی بنا ڈالی اور قومی ایوارڈ بھی حاصل کیا۔ اس سے اعجاز خان کی قابلیت عیاں ہوتی ہیں۔ انہوں نے میڈیا سنٹر اراکین اور ڈائرکٹر جناب رضوان احمد کی فلم فیسٹول کے انعقاد کے لیے ستائش کی۔ رضوان احمد نے خیر مقدمی تقریر میں کہا کہ ثقافتی اور دانشورانہ سطح پر اظہارِ خیال کے لیے دیگر فنون کے مقابلے سنیما ایک بہترین ذریعہ ہے۔ انہوں نے ہدایت کاری اور کہانی کو فلم کی جان قرار دیا۔ انہوں نے میڈیا سنٹر، مانو کے فلم کلب سنیما تھیک مانو کی جانب سے منعقد کردہ فلم فیسٹولس کے بارے میں بتایا۔ انہوں نے کہا کہ فلم فیسٹول میں پیش کردہ فلمیں سوچنے پر مجبور کرتی ہیں۔ یہ محض تفریح کیلئے نہیں بنائی جاتیں۔ اس پر سماجی اور سیاسی موضوعات پر روشنی ڈالی جاتی ہے۔ جناب امتیاز عالم، ریسرچ آفیسر نے کارروائی چلائی۔ جناب عمر اعظمی نے جناب اعجاز خان کا نہایت خوبصورت تعارف پیش کیا اور بتایا کہ انہوں نے 400 اشتہاری فلمیں تیار کی ہیں۔ جناب عامر بدر، پروڈیوسر نے شکریہ ادا کیا۔ بعد میں فلم "حامد" کی نمائش کی گئی۔ جس میں ایک 7 سالہ بچے کی دل کو چھو لینے والی کہانی ہے جو اپنے مرحوم والد سے اللہ کے نمبر 786 پر فون کرتا ہے۔ یہ کہانی کشمیر کے تناظر میں لکھی گئی ہے۔ جہاں نامساعد حالات میں بکھری زندگیوں کو امید دلائی گئی ہے۔ RS

سیاست

فلمیں محض تفریح نہیں، مسائل کی نشاندہی کا بھی ذریعہ

مانو میں فلم فیسٹول کا افتتاح، پروفیسر ایوب خان اور پروفیسر رحمت اللہ کی مخاطبت

حیدرآباد، 12 / مارچ (پریس نوٹ) فلمیں محض تفریح کا ذریعہ نہیں ہوتیں بلکہ ان سے سماجی مسائل کی نشاندہی کی جاسکتی ہے اور تعلیمی مقاصد کے لیے بھی انہیں استعمال کیا جاسکتا ہے۔ سنیما نے معلوماتی دنیا میں ایک انقلاب برپا کیا ہے۔ ان خیالات کا اظہار پروفیسر ایوب خان، وائس چانسلر انچارج نے آج مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، انسٹرکشنل میڈیا سنٹر (آئی ایم سی) کے سنیما کلب سنیما تھیک مانو اور ڈائرکٹوریٹ آف فلم فیسٹولس (ڈی ایف ایف)، وزارت اطلاعات ونشریات، حکومت ہند کے زیر اہتمام "انڈین پنوراما فلم فیسٹول" کے افتتاحی اجلاس سے خطاب کرتے ہوئے کیا۔ اس موقع پر قومی ایوارڈ فلم "حامد" کے ڈائرکٹر جناب اعجاز خان اور پروڈیوسر محترمہ فوزیہ خان بھی موجود تھیں۔ جناب اعجاز خان نے کہا کہ انہیں اردو یونیورسٹی کیمپس کو دیکھ کافی مسرت ہوئی۔ یہاں آمدان کے لیے کسی اعزاز سے کم نہیں۔ انہوں نے حاضرین کو فلم دیکھ کر ان سے سوالات کرنے کی درخواست کی۔ پروفیسر ایس ایم رحمت اللہ، رجسٹرار نے کہا کہ ان کی فلم ڈائرکٹر اعجاز خان سے فلم کے بارے میں گفتگو ہوئی۔ انہوں نے میڈیا سنٹر اراکین اور ڈائرکٹر جناب رضوان احمد کی فلم فیسٹول کے انعقاد کے لیے ستائش کی۔ جناب رضوان احمد نے خیر مقدمی تقریر میں کہا کہ ثقافتی اور دانشورانہ سطح پر اظہار خیال کے لیے دیگر فنون کے مقابلے سنیما ایک بہترین ذریعہ ہے۔ انہوں نے ہدایت کاری اور کہانی کو فلم کی جان قرار دیا۔ انہوں نے کہا کہ فلم فیسٹول میں پیش کردہ فلمیں سوچنے پر مجبور کرتی ہیں۔ یہ محض تفریح کے لیے نہیں بنائی جاتیں۔ اس پر سماجی اور سیاسی موضوعات پر روشنی ڈالی جاتی ہے۔ جناب امتیاز عالم، ریسرچ آفیسر نے کارروائی چلائی۔ جناب عمر اعظمی نے جناب اعجاز خان کا تعارف پیش کیا۔ جناب عامر بدر نے شکریہ ادا کیا۔ S

'Hamid' screened at film fest in Manuu

Hyderabad: The award winning film "Hamid" was screened at the Indian Panorama Film Festival at Maulana Azad National Urdu University on Thursday. Director Aijaz khan interacted with the students and faculty. TNN

CS Scanned with CamScanner

منصف 13 MAR 2020

فلمیں محض تفریح کا نہیں بلکہ مسائل کی نشاندہی کا بھی ذریعہ

اردو یونیورسٹی میں فلم فیسٹول کا افتتاح۔ اعجاز خان و دیگر کا خطاب

حیدرآباد۔ 12 مارچ (پریس نوٹ) فلمیں محض تفریح کا ذریعہ نہیں ہوتیں بلکہ ان سے سماجی مسائل کی نشاندہی کی جاسکتی ہے اور تعلیمی مقاصد کے لیے بھی انہیں استعمال کیا جاسکتا ہے۔ سینما نے معلوماتی دنیا میں ایک انقلاب برپا کیا ہے۔ ان خیالات کا اظہار پروفیسر ایوب خان، وائس چانسلر انچارج نے آج مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، انسٹرکشنل میڈیا سنٹر (آئی ایم سی) کے سینما کلب سینماتھیک مانو اور ڈائرکٹوریٹ آف فلم فیسٹولس (ڈی ایف ایف)، وزارت اطلاعات و نشریات، حکومت ہند کے زیر اہتمام ''انڈین پنوراما فلم فیسٹول'' کے افتتاحی اجلاس سے خطاب کرتے ہوئے کیا۔ اس موقع پر قومی ایوارڈ فلم ''حامد'' کے ڈائرکٹر اعجاز خان اور پروڈیوسر فوزیہ خان بھی موجود تھیں۔ اعجاز خان نے کہا کہ انہیں اردو یونیورسٹی کیمپس کو دیکھ کافی مسرت ہوئی۔ یہاں آمد ان کے لئے کسی اعزاز سے کم نہیں۔ پروفیسر ایس ایم رحمت اللہ، رجسٹرار نے کہا کہ ان کی فلم ڈائرکٹر اعجاز خان سے کچھ دیر فلم کے بارے میں گفتگو ہوئی۔ پتہ چلا کہ صرف ایک فقرہ کو لے کر انہوں نے کہانی تیار کی' پھر اس پر فلم بھی بنا ڈالی اور قومی ایوارڈ بھی حاصل کیا۔ اس سے اعجاز خان کی قابلیت عیاں ہوتی ہے۔ انہوں نے میڈیا سنٹر اراکین اور ڈائرکٹر رضوان احمد کی فلم فیسٹول کے انعقاد کے لیے ستائش کی۔ رضوان احمد نے خیر مقدمی تقریر کی۔ انہوں نے میڈیا سنٹر، مانو کے فلم کلب سینماتھیک مانو کی جانب سے منعقد کردہ فلم فیسٹولس کے بارے میں بتایا۔ امتیاز عالم، ریسرچ آفیسر نے کارروائی چلائی۔ عمر اعظمی نے اعجاز خان کا تعارف پیش کیا اور بتایا کہ انہوں نے 400 اشتہاری فلمیں تیار کی ہیں۔ عامر بدر، پروڈیوسر نے شکریہ ادا کیا۔ بعد میں فلم ''حامد'' کی نمائش کی گئی۔ جس میں ایک 7 سالہ بچے کی دل کو چھو لینے والی کہانی ہے جو اپنے مرحوم والد سے 'اللہ کے نمبر' 786 پر فون کرتا ہے۔ یہ کہانی کشمیر کے تناظر میں لکھی گئی ہے۔ جہاں نامساعد حالات میں بکھری زندگیوں کو امید دلائی گئی ہے۔

Indian Express 12 MAR 2020

Indian Panorama Film Festival at MANUU

Instructional Media Centre (IMC) of Maulana Azad National Urdu University and Directorate of Film Festivals (DFF), Ministry of Information & Broad Casting, GoI is organising 'Indian Panorama Film Festival'. Renowned film personality and National award winning director, Aijaz khan will be there, His movie *Hamid* a will be screened. The festival continues till April 4. Movies in different languages like Malayalam, Bengali, Hindi and Tamil will be showcased: Telugu film *Mahanati* will be screened on March 14.

CS Scanned with CamScanner

منصف 13 MAR 2020

لکھنا سیکھنے کیلئے پڑھنا بے حد ضروری

مانو میں بزم ادب کا افتتاح۔ پروفیسر بیگ احساس و دیگر کا خطاب

حیدرآباد۔12 مارچ (پریس نوٹ) ”شعبۂ اردو کی جانب سے ’بزم ادب‘ کا قیام ایک خوش آئند قدم ہے اور اس کے ذریعے نہ صرف طلبا کی ہمہ جہت ترقی ممکن ہو سکے گی بلکہ ان کی زبان اور بیان میں بھی نکھار پیدا ہوگا۔ وہ الفاظ کا محلِ استعمال، تلفظ اور ادائیگی کے طور طریقوں سے واقف ہو سکیں گے۔ لکھنا سیکھنے کے لئے پڑھنا بے حد ضروری ہے۔ ہمارے طالب علموں کو چاہیے کہ وہ جس صنف میں بھی طبع آزمائی کرنا چاہتے ہیں اس صنف کے اہم قلم کاروں کی تخلیقات کا غائر مطالعہ کریں۔ اس سے انھیں اس فن کی ماہیئت سمجھنے اور اپنی تحریروں میں اسے برتنے میں آسانی ہوگی۔ کامیاب ادیب یا شاعر بننے کے لئے گہرا مطالعہ اور مشق و ریاضت بنیادی شرائط ہیں۔“ ان خیالات کا اظہار ممتاز افسانہ نگار، نقاد اور شعبۂ اردو، سنٹرل یونیورسٹی آف حیدرآباد کے سابق صدر پروفیسر محمد بیگ احساس نے آج بزمِ ادب، شعبۂ اردو، مولانا آزاد نیشنل اُردو یونیورسٹی کی جانب سے اسکول برائے السنہ، لسانیات و ہندوستانیات کے کانفرنس ہال میں منعقدہ افتتاحی ادبی اجلاس میں کیا۔ پروفیسر محمد نسیم الدین فریس، صدر شعبۂ اردو اور ڈین اسکول برائے السنہ، لسانیات و ہندوستانیات نے استقبالیہ خطاب میں شعبۂ اردو کی مختصر تاریخ اور اس کی حصولیابیوں سے واقف کرایا۔ پروفیسر فاروق بخشی نے مختصر لیکن جامع انداز میں پروفیسر بیگ احساس کا تعارف پیش کیا اور ان کی افسانہ نگاری کے نمایاں پہلوؤں سے واقف کرایا۔ ڈاکٹر شمس الہدیٰ دریابادی نے شعبۂ اردو کی علمی و ثقافتی سرگرمیوں، اس کے فارغین کی کامیابیوں اور پورے ملک کے اردو طلبہ کا مرکز توجہ ہونے کے امتیاز پر مختصر روشنی ڈالی۔ بزم ادب کے نگراں ڈاکٹر فیروز عالم نے بتایا کہ مختلف علمی و ادبی سرگرمیوں اور ثقافتی پروگراموں کے ذریعے طلبا و طالبات کی ہمہ جہت شخصی ترقی اور اُن میں خود اعتمادی پیدا کرنے میں مدد ملے گی۔ وہ نہ صرف قومی سطح کے مسابقتی امتحانات میں کامیابی حاصل کر سکیں گے بلکہ اردو کی تہذیبی و ثقافتی روایات سے بھی واقف ہو سکیں گے۔ ادبی اجلاس میں شعبے کے طلبا سلمان فارسی، محمد شبلی آزاد، محمد طفیل، عثمان غنی، محمد ریاض، حفیظ الرحمٰن، اعجاز احمد، ارشد علی، محمد طیب، شیخ اسما امروز اور محمد بشیر نے شعری و نثری تخلیقات اور مضامین پیش کیے۔ نظامت بزم ادب کے شریک کنوینر شبلی آزاد نے کی اور اظہار تشکر بزم ادب کی کنوینر شیخ اسما امروز نے کیا۔

CS Scanned with CamScanner

سیاست

13 MAR 2020

اردو یونیورسٹی میں بزم ادب کا افتتاحی اجلاس

پروفیسر بیگ احساس، پروفیسر نسیم الدین فریس اور پروفیسر فاروق بخشی کی مخاطبت

حیدرآباد، 12/ مارچ (پریس نوٹ) مانو کے "شعبۂ اردو کی جانب سے 'بزم ادب' کا قیام ایک خوش آئند قدم ہے اور اس کے ذریعے نہ صرف طلبا کی ہمہ جہتی ترقی ممکن ہو سکے گی بلکہ ان کی زبان اور بیان میں بھی نکھار پیدا ہوگا۔ وہ الفاظ کا محلِ استعمال، تلفظ اور ادائیگی کے طور طریقوں سے واقف ہوسکیں گے۔ اس سے انھیں اس فن کی ماہیت سمجھنے اور اپنی تحریروں میں اسے برتنے میں آسانی ہوگی۔ ان خیالات کا اظہار ممتاز افسانہ نگار، نقاد اور شعبۂ اردو، سنٹرل یونیورسٹی آف حیدرآباد کے سابق صدر پروفیسر محمد بیگ احساس نے آج بزمِ ادب، شعبۂ اردو، مولانا آزاد نیشنل اُردو یونیورسٹی کی جانب سے منعقدہ افتتاحی ادبی اجلاس میں کیا۔ پروفیسر محمد نسیم الدین فریس، صدر شعبۂ اردو اور ڈین اسکول برائے السنہ، لسانیات و ہندوستانیات نے استقبالیہ خطاب میں شعبۂ اردو کی مختصر تاریخ سے واقف کرایا۔ انھوں نے کہا کہ شعبۂ اردو کے طلباو طالبات میں علم و ادب کا ذوق وشوق پروان چڑھانے، انھیں اردو تہذیب اردو میں احتجاجی و انقلابی شاعری کا وثقافت کے عظیم ورثے سے واقف کرانے اور ان میں مسابقت کا جذبہ پیدا کرنے کے لیے طلبا مرکوز علمی وادبی سرگرمیوں اور ثقافتی پروگراموں کے انعقاد کی ضرورت ہے جن میں شعبے کے تمام طلباو طالبات کی شمولیت ممکن ہوسکے۔ پروفیسر فاروق بخشی نے پروفیسر بیگ احساس کا تعارف پیش کیا اور ان کی افسانہ نگاری کے نمایاں پہلوؤں سے واقف کرایا۔ انھوں نے بیانیہ کی واپسی میں پروفیسر بیگ احساس کی کوششوں کا احاطہ کرنے کے ساتھ ساتھ عصر حاضر کے دیگر افسانہ نگاروں سے ان کا موازنہ بھی کیا اور ان کی فنی خصوصیات اجاگر کیں۔ اس موقعے پر ڈاکٹر شمس الہدیٰ دریابادی نے شعبۂ اردو کی علمی وثقافتی سرگرمیوں، اس کے فارغین کی کامیابیوں اور پورے ملک کے اردو طلبہ کا مرکز توجہ ہونے کے امتیاز پر مختصر روشنی ڈالی۔ بزم ادب کے نگراں ڈاکٹر فیروز عالم نے بتایا کہ مختلف علمی و ادبی سرگرمیوں اور ثقافتی پروگراموں کے ذریعے طلباو طالبات کی ہمہ جہت شخصی ترقی اور ان میں خود اعتمادی پیدا کرنے میں مدد ملے گی۔-س

راشٹریہ سہارا

اردو یونیورسٹی میں بزم ادب کا افتتاحی اجلاس

پروفیسر بیگ احساس، پروفیسر نسیم الدین فریس اور پروفیسر فاروق بخشی کی مخاطبت

حیدرآباد، (پریس ریلیز) "شعبۂ اردو کی جانب سے 'بزم ادب' کا قیام ایک خوش آئند قدم ہے اور اس کے ذریعے نہ صرف طلبا کی ہمہ جہت ترقی ممکن ہو سکے گی بلکہ ان کی زبان اور بیان میں بھی نکھار پیدا ہوگا۔ وہ الفاظ کا محل استعمال، تلفظ اور ادائیگی کے طور طریقوں سے واقف ہو سکیں گے۔ لکھنا سیکھنے کے لیے پڑھنا بے حد ضروری ہے۔ ہمارے طالب علموں کو چاہیے کہ وہ جس صنف میں بھی طبع آزمائی کرنا چاہتے ہیں اس صنف کے اہم قلم کاروں کی تخلیقات کا غائر مطالعہ کریں۔ اس سے انھیں اس فن کی ماہیت سمجھنے اور اپنی تحریروں میں اسے برتنے میں آسانی ہوگی۔ کامیاب ادیب یا شاعر بننے کے لیے گہرا مطالعہ اور مشق و ریاضت بنیادی شرائط ہیں۔" ان خیالات کا اظہار ممتاز افسانہ نگار، نقاد اور شعبۂ اردو، سنٹرل یونیورسٹی آف حیدرآباد کے سابق صدر پروفیسر محمد بیگ احساس نے آج بزمِ ادب، شعبۂ اردو، مولانا آزاد نیشنل اُردو یونیورسٹی کی جانب سے اسکول برائے السنہ، لسانیات و ہندوستانیات کے کانفرنس ہال میں منعقدہ افتتاحی ادبی اجلاس میں کیا۔ پروفیسر محمد نسیم الدین فریس، صدر شعبۂ اردو اور ڈین اسکول برائے السنہ، لسانیات و ہندوستانیات نے استقبالیہ خطاب میں شعبۂ اردو کی مختصر تاریخ اور اس کی حصول یابیوں سے واقف کرایا۔ انھوں نے بزم ادب کے بارے میں گفتگو کرتے ہوئے کہا کہ شعبۂ اردو، مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی کے طلباو طالبات میں علم و ادب کا ذوق وشوق پروان چڑھانے، انھیں اردو تہذیب وثقافت کے عظیم ورثے سے واقف کرانے اور ان میں مسابقت کا جذبہ پیدا کرنے کے لیے ایسی طلبا مرکوز علمی و ادبی سرگرمیوں اور ثقافتی پروگراموں کے انعقاد کی ضرورت ہے جن میں شعبے کے تمام طلباو طالبات کی شمولیت ممکن ہوسکے۔ پروفیسر فاروق بخشی نے مختصر لیکن جامع انداز میں پروفیسر بیگ احساس کا تعارف پیش کیا اور ان کی افسانہ نگاری کے نمایاں پہلوؤں سے واقف کرایا۔ انھوں نے بیانیہ کی واپسی میں پروفیسر بیگ احساس کی کوششوں کا احاطہ کرنے کے ساتھ ساتھ عصر حاضر کے دیگر افسانہ نگاروں سے ان کا موازنہ بھی کیا اور ان کی فنی خصوصیات اجاگر کیں۔ اس موقعے پر ڈاکٹر شمس الہدیٰ دریابادی نے شعبۂ اردو کی علمی وثقافتی سرگرمیوں، اس کے فارغین کی کامیابیوں اور پورے ملک کے اردو طلبہ کا مرکز توجہ ہونے کے امتیاز پر مختصر روشنی ڈالی۔ بزم ادب کے نگراں ڈاکٹر فیروز عالم نے

بتایا کہ مختلف علمی وادبی سرگرمیوں اور ثقافتی پروگراموں کے ذریعے طلباو طالبات کی ہمہ جہت شخصی ترقی اور اُن میں خود اعتمادی پیدا کرنے میں مدد ملے گی۔ وہ نہ صرف قومی سطح کے مسابقتی امتحانات میں کامیابی حاصل کر سکیں گے بلکہ اردو کی تہذیبی وثقافتی روایات سے بھی واقف ہو سکیں گے۔ 'بزم ادب' کی جانب سے طلباو طالبات کی تخلیقی، تحقیقی وتنقیدی صلاحیتوں کو فروغ دینے کے لیے علمی، ادبی وثقافتی پروگراموں کا انعقاد کیا جائے گا۔ اس کے علاوہ اس کی جانب سے سیمنار، سمپوزیم، مضمون نویسی، بیت بازی اور کوئز وغیرہ کے مقابلے بھی منعقد کیے جائیں گے۔ ادبی اجلاس میں شعبے کے طلبا سلمان فارسی، محمد شبلی آزاد، محمد طفیل، عثمان غنی، محمد ریاض، حفیظ الرحمن، اعجاز احمد، ارشد علی، محمد طیب، شیخ اسما امروز اور محمد بشیر نے شعری ونثری تخلیقات اور مضامین پیش کیے۔ جلسے کا آغاز تجمل حق کی قرأت کلام پاک سے ہوا۔ نظامت بزم ادب کے شریک کنوینر شبلی آزاد نے کی اور اظہار تشکر بزم ادب کی کنوینر شیخ اسما امروز نے کیا۔ جلسے میں شعبۂ اردو کے علاوہ دیگر شعبوں کے اساتذہ اور آفیسران بھی موجود تھے۔

CS Scanned with CamScanner