Aijaz Khan inaugurates Indian Panorama Film Festival at MANUU

Posted by Mohammed Hussain Published: March 12, 2020, 6:47 pm IST

Mr. Aijaz Khan addressing the gathering at MANUU on Thursday.

Hyderabad: The award-winning film "Hamid" was screened as the opening film of the Indian Panorama Film Festival today at Maulana Azad National Urdu University (MANUU) in the Preview theatre of IMC in the presence of its director Mr. Aijaz khan.

The heart touching story of the film is about a seven-year-old Hamid who learns that 786 is God's number and decides to reach out to God by dialing this number. He wants to talk to his father, who his classmate tells him has gone to Allah. One fine day the phone call is answered, and two lives shattered in the strife of Kashmir find a way to be complete again. Later Mr. Aijaz Khan interacted with the students and faculty.



Mr. Aijaz Khan addressing. (L-R) Mr. Imtiyaz Alam, Prof. S M



Rahmatullah, Prof. Ayub Khan and Mr. Rizwan Ahamd on Thursday.

The Film festival is being organized by the Instructional Media Centre's Cinema Club Cinematheque and Directorate of Film Festivals(DFF), Ministry of Information & Broad Casting, GoI.

The national awardee Mr. Aijaz Khan inaugurated the film festival and expressed happiness to be at MANUU, a special place for Urdu. He described it as an honour. Film Producer,

Ms. Fouzia was also present on the occasion.

Prof. Ayub Khan, Vice-Chancellor I/c in his address said that the Indian Panorama film Festival relates to Indian Culture. While differentiating cinema and film, he highlighted that cinema projects the issues in a more effective manner and is a powerful medium to convey any message in public. The Indian film industry is huge with a worldwide following and reached Oscars, he remarked. Students should follow the message received from the films which are being screened in the film festival, he advised.

Speaking on the occasion, Prof. S M Rahmatullah, Registrar I/c said that film media effects personalities. Good script and direction is very important.

Earlier, Mr. Rizwan Ahamd, Director, Centre in his welcome address said that active cinema triggers you to react. Thirteen films that are being screened in the film festivals are active one which questions as well as talks with the audience. To link studies with intellectual interaction, film festival is a big and unique initiative taken by IMC under MANUU Cinema Club Cinematheque.

Mr. Mohd. Imtiyaz Alam, Junior Research Officer, conducted the proceedings. Producers – Mr. Md. Aamir Badrproposed vote of thanks whereas Mr. Omar Azmi introduced the guest.



Hindi films – Bhor, 72 Hoorain, Padmaavat, Andhadhun, The Surgical Strike, Badhaai Ho and October, Malyalam films – Bhayanakam, Oolu&Makkana; Telugu film Mahanati, Bengali film Umawill be screened as part of the festival till April 4.For details about screenings visit the website <u>www.imcmanuu.com</u>.

13 MAR 2020 النيرفاطمه كوظلدآباد كادلياءكى فاری خدمات پر لی ای وی جیررآباد - 12 مارچ (پر لی نوف) مولانا آزاد نیشنل اردو یو نیورش نے شعبة فاری کی اسكالر كنيز فاطمه دختر سيد ابراہیم کو پی الح وى كابل قرار دیا ب- انہوں في اينا مقاله " خلد آباد کے اولیاء کی فاری خدمات"، ڈاکٹر عصمت جہاں اسٹنٹ پروفیسر کی تکرانی میں مكمل كيا- ان كا وائتوا6 فرورى 2020 مركو جوا

Scanned with CamScanner

The Hans India 1 3 MAR 2020 Panorama film festival kicks off HANS NEWS SERVICE

Hyderabad: The award winning film 'Hamid' was screened as the opening film of the Indian Panorama Film Festival today at Maulana Azad National Urdu University (MANUU) in the Preview theatre of IMC in the presence of its director Aijaz khan.

The film festival is being organised by Instructional Media Centre's Cinema Club Cinematheque and Directorate of Film Festivals (DFF), Ministry of Information & Broad Casting, GoI.

The national awardee Aijaz Khan inaugurated the film festival and expressed happiness to be at MANUU, a special place for Urdu. He described it as an honor. Film Producer, Fouzia was also present on the occasion

Ayub Khan, the Vice-Chancellor, said that Indian Panaroma film Festival relates to Indian Culture. While differentiating cinema and film, he highlighted that cinema projects the issues in more effective manner and isa powerful medium to convey any message in public. Indian film industry is huge with worldwide following and reached



Oscars, he remarked. Students should follow the message received from the films which are being screened in the film festival, he advised.

SM Rahmatullah, the Registrar, said that film media effects personalities. Good script and direction is very important. Earlier, Rizwan Ahamd, Director, Media Centre, in

his welcome address said that active cinema triggers one to react. "Thirteen films that are being screened in the film festivals are active ones which question as well as talk with the audience," he said. To link studies with intellectual interaction, film festival is a big and unique initiative taken by IMC under MANUU Cinema Club Cinematheque.

Eenadu



దర్శకులు ఏజాజేఖాన్కు జాపికను అందజేస్తున్న వర్సిటీ వీసీ ప్రాఫెసర్ ఆయూబ్ భాన్

మనూలో ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్ ఆరంభం

గచ్చిబౌలి స్యూస్ట్రీటుడే: గచ్చిబౌలిలోని మౌలానా ఆజాద్ నేషనల్ ఉర్యాయూనివర్సిటీ (మనూ)లో గురువారం పనో రము ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్ను ప్రారంభించారు. ప్రముఖ చిత్ర దర్శకులు ఏజాజ్ భాన్ విచ్చేసి చిత్రోత్సవాన్ని ప్రారంభిం వారు. అయన దర్శకత్వం వహించిన హామిద్ అనే సిని మాను ఈ సందర్భంగా ప్రదర్శించారు. క్యాంపస్లోని ఇన్స్ట్రక్షనల్ మీడియా సెంటర్, సినిమాక్టర్, డైరెక్టరేట్ ఆఫ్ ఫిల్మ్ పెస్టివల్స్ సంయుక్త ఆద్వర్యంలో ఏర్పాటు చేసిన ఈ చిత్రోత్సవం ఏట్రిల్ 4 వరకు కొనసాగుతుందని వర్సిటీ ఇన్ రార్డి వీసీ ప్రొఫెసర్ ఆయూట్ఖాన్ తెలిపారు. ఉద్దా, హిందూ, తెలుగు, బెంగాల్, మలయాళం.. ఇలా వేర్వేరు భాషల సినిమాలను ఇక్కడ ప్రదర్శించనున్నట్లు చెప్పారు. సినిమా అనేది ఎంతో కీలకమైన మాధ్యమని, దీని ద్వారా విద్యార్థులకు ఎన్నో మంచి విషయాలను చెప్పవచ్చనే ఉద్దే శంతో ఈ చిత్రోత్సవాన్ని నిర్వహిస్తున్నట్లు తెలిపారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఇన్ఛార్జ్ రిజిస్రార్ ఎస్.ఎం. రెహ్మతుల్లా ఐఎంసీ డైరెక్టర్ రిజ్వాన్ అహ్మాద్ తదితరులున్నారు. 🖉

Scanned with

CamScanner

Sakshi



మాట్లాదుతున్న లయిజాజ్ఖాన్

రాయదుర్గం: మౌలానా ఆజాద్ జాతీయ ఉర్దూ విశ్వవిద్యాలయంలో ట్రతిషాత్మకమైన పనోరమా ఫిలిం ఫెస్టివల్ గురువారం ఆట్రహానంగా ప్రారంభమైంది. ప్రముఖ దర్శకులు అయిజాజీఖాన్ కార్యక్రమాన్ని ప్రారంభించారు. క్యాంపస్ లోని ఇన్ స్టర్జనల్ మీడియా సెంటర్(ఇఎం సీ) ప్రివ్యూ థియేటర్లో మొదటి చిత్రంగా 'హమీద్' చిత్ర ప్రదర్శనతో ఈ ఫెస్టివల్కు శ్రీకారం చుట్టారు. ఏప్రిల్ 4 వరకు వలు భాషలకు చెం దిన చిత్రాలను ప్రదర్శిస్తారు.

'మనూ' లో నకల నదుపాయాలు

పనోరమా ఫిలిం ఫెస్టివల్ నిర్వహణకు 'మనూ' ఎంతో అనువైనదని ప్రముఖ దర్శకులు అయిజాజీఖాన్ అన్నారు. ఉర్దూ భాషకు ప్రత్యేక ప్రదేశంగా గుర్తింపు పొందే యూనివర్శిటిలో ఫిలిం ఫెస్టివల్ ఏర్పాటు చేయడం అభినందనీయమన్నారు. యూనివర్శిటీ ఇన్బార్డి పిసి ప్రాఫెనర్ ఆయూబిఖాన్ మాట్లాడుతూ భారతీయ సినిమా సంస్కృ తికి సంబంధించిన పండుగగా అభివర్ధించారు. ఏదైనా సమన్యను శక్తి వంతంగా రెలియజెప్పే మాధ్యమం సినిమా అన్నారు. భారతీయ చిత్ర పరిశ్రమకు ప్రపంచ స్థాయి గుర్తింపు ఉందన్నారు. ఇన్రవార్డి రిజి ప్రార్ ప్రోఫెనర్ ఎస్ఎం రహమతుల్లా మాట్లాడుతూ సినియా వ్యక్తి ర్వాలను ప్రభావితం చేస్తుందన్నారు. ఒక మంచి సినిమా రూపకల్ప నకు మంచి స్కిష్ట్. దర్శకత్వం దాలా ముఖ్యమన్నారు. అనంతరం దర్శకులు అయిజాజ్ఖాన్ విద్యార్థులు అడిగిన పలు ప్రశ్నలకు సమా ధానం చెప్పారు. కార్యక్రమంలో రిజ్వాన్ అహ్మద్, ఫాజియా, మహ్మద్ ఇంతియాజ్ ఆలమ్, ఒమర్ ఆజ్మీ, అమీర్ బద్రి, పలువురు విద్యార్తులు పాల్గొన్నారు.



ماصل کیا۔اس سے اعار خان کی قابلیت عیال ہوتی ہیں۔انہوں ف میڈ باسنشرارا کین اورڈ انرکٹر جناب رضوان اجمد کی فلم فیسٹول کے انعقاد کے لیے ستائش کی _ رضوان احمد نے خبر مقدمی تقریر میں کہا کہ ثقافتی اور دانشوران ملج يراظهار خيال ك لي ديكر فنون ك مقاطح سنيما ايك بہترین ڈریعہ ہے۔ انہوں نے مدایت کاری اور کہانی کوقلم کی جان قرار دیا۔ انہوں نے میڈیاستفر، مانو سے فلم کلب سنیما تھیک مانو کی جانب ے منعقد کرد وفلم فیسٹولس کے بارے میں بتایا۔ انہوں نے کہا کہ فلم فيستول ميں بيش كردوفلميں سوين ير بجوركرتى بي - يرتض تفريح كيلين نہیں بنائی جاتیں۔اس پر ساجی اور ساسی موضوعات پر روشنی ڈالی جاتی ہے۔جناب امتیاز عالم، ریسر بنج آفیسر نے کارروائی چلائی۔ جناب مر اعظی نے جناب الحاز خان کا نہایت خوبصورت تعارف پیش کیا اور بتایا كدانهوا في 400 اشتهارى فلميس تياركى جن- جناب عامر بدر، برود يوسر فاشكر بدادا كيا- بعد من فلم" حاد" في ماتش كي محى- جس میں ایک 7 سالہ بجے کی دل کو تھولینے والی کہانی ہے جوابے مرحوم والد ے اللہ کے نمبر 786 یون کرتا ہے۔ بدکہانی کٹمیر کے ناظریس کسی کی -- جبان نام اعد عالات ش بحفرى زند كيون كواميد دلاتي كى -- R

حیدرآباد، (پریس ریلیز) فلمیں محض تفریح کا ذریعہ نہیں ہوتیں بلدان - ابق سائل کی نشاندن کی جائتی براد تعلیمی مقاصد کے لے بھی انہیں استعال کیا جاسکتا ہے۔ شنیما نے معلوماتی دنیا میں ایک التلاب بريا كيا ب- ان خيالات كا اللمهار برد فيسر ابوب خان، داكس جاسر انجارج في آن مولانا آزاد يشل اردو يونيورش، انسر كشل ميذياسنتر (آتي ايم ي) كرسنيما كلب سنيما تحيك مانو ادر ذاكثورين آف فلم فيستوس (أى الف الف)، وزارت اطلاعات ونشريات، حکومت بند کے زیر اہتمام" انڈین پنوراما قلم فیسٹول" کے افتاحی اجلاس بے خطاب کرتے ہوئے کہا۔ اس موقع پرقومی ایوارڈنکم'' حامد'' کے ڈائر کٹر جناب اعجاز خان اور پروڈ پر محتر مدنوز یہ خان بھی موجود محس- اعجاز خان نے کہا کہ انہیں اردو یو نیورٹی کیمیس کو د کھ کافی مسرت ہوتی۔ یہاں آمدان کے لیے کی اعزازے کم نہیں۔ انہوں نے عاضرین کوقلم دیکھ کران سے سوالات کرنے کی درخواست کی - پروفیس الی ایم رحت الله، رجش ارتے کہا کہ ان کی قلم ڈائر کٹر اعجاز خان سے يحدد فلم ك بارب يس كفتكو مونى - ية چلا كم مرف ايك فقره كوك كرانبول نے كمانى تياركى پحراس يرفلم بھى بنا ڈالى اور قومى ايوار ديھى

'Hamid' screened at film fest in Manuu

Hyderabad: The award winning film "Hamid" was screened at the Indian Panorama Film Festival at Maulana Azad National Urdu University on Thursday. Director Aijaz khan interacted with the students and faculty. TNN

S Scanned with CamScanner فلمیں محض تفریح نہیں، مسائل کی نشا ند، ی کا بھی ذریعہ انویں فلم فیسٹول کا افتتاح، پردفیسر ایوب خان ادر پروفیسر رحت الله کی خاطبت حدرآباد، 12 رماری (پریں نوٹ) فلمیں محن تفریح کا ذرید نیس ہوتیں بلدان ہے ایک سائل کی نشاندہ کی جائل ہے اور قلیمی مقاصد کے لیے بھی انیس استعال کیا جاسک

- Jun

ب- سنيما في معلوماتى دنيا عم ايك انتلاب بر پاكيا ب- ان خيالات كااظهار پروفيسرايوب خان، واتس جاسلرامیارج نے آج مولانا آزاد بیشل اردو بوغوری، السر تعنل مید استر (آتى ايم ى) كرسنيما كلب سنيما تعليك ماتو اور ڈاكثوريث آف قلم فيستونس (وى ايف الف)، وزارت اطلاعات ونشريات، حكومت بند ف زيرا بتمام "انذين يزورا اللم فيستول" ے انتخابی اجلاس ے خطاب کرتے ہوئے کیا۔ اس موقع پر قومی ایوار و فلم " حامد" کے دائر جناب اعجار خان اور برود يدمر مرفوز بدخان بحى موجود معس- جناب اعجار خان ف کہا کہ انہیں اردو یو خورش کیمیں کود کچھکافی سرت ہوئی۔ یہاں آمدان کے لیے می اجزار ے منبی - انہوں نے حاضرین کو للم و کو کر ان سے سوالات کرنے کی درخواست کی -يدوقيسرايس اعم رجت الله، رجسترار في كما كدان كاللم والركتر اعجاز خان في اللم حد باز -من تظلو مولى - انبول في ميذيا سنشراراكين اور دائر مراب رضوان احدى قلم فيستول . یں انتقاد کے لیے ستائش کی۔ جناب رضوان احمد نے خرمقدی تقریر میں کہا کہ فغاقتی ادر العقاد - معلى اظهار خيال كر ليد و كرنون ك مقاط الم ميرايك بيترين وريعد ب انهول دانشورات کی اور کہانی کوفلم کی جان قراردیا۔ انہوں نے کہا کہ قلم فیسٹول میں پیش کردہ نے جاہے کاری اور کہانی کوفلم کی جان قراردیا۔ انہوں نے کہا کہ قلم فیسٹول میں پیش کردہ مين وي الدين وال جاتى ب- جناب امياز عالم ويري آفير ف كاردوائى علال. موجوع عظمی نے جناب اعاد خان کا تعارف پش کیا۔ جناب عام بدر فظر بداد اکیا۔ چ



1 3 MAR 2020

فلميں محض تفريح كانہيں بلكہ مسائل كى نشاند ہى كابھى ذريعہ

اردويو نيورش ميں فلم فيسٹول كاافتتاح _اعجاز خان وديگر كا خطاب

کے بارے یس تفتلو ہوئی۔ پند چلا کد صرف ایک فقر ہ کو لے کر انہوں نے کہانی تیار کی گہراس پر فلم یسی بنا ڈالی اور قومی ایوار ڈیمی حاصل کیا۔ اس سے اعجاز خان کی تا بلیت عیاں ہوتی ہے۔ انہوں نے میڈ یا سنٹر کی۔ رضوان احد نے خر مقدمی تقریر کی۔ انہوں نے میڈ یا سنٹر، مانو کی۔ رضوان احد نے خر مقدمی تقریر کی۔ انہوں نے میڈ یا سنٹر، مانو مار سے میں تایا۔ اقداز خالم، ریسر یہ آفیسر نے کارروائی چلائی۔ عر اشتھی نے اعجاز خان کا تعادف بیش کیا اور تایا کہ انہوں نے 000 اشتہاری قلمیں تیار کی بل ماحر ہوں، پروڈیوسر نے شکر بیادا کیا۔ بعد میں قلم ماند کی میں تیار کی بل ماحر ہوں، پروڈیوسر نے شکر بیادا کیا۔ بعد میں قلم ماند کی میں تیار کی جن میں ایک 7 سالہ بیج کی دل کو کر تا ہے۔ یہ کہائی کی تی جو الد میں کسی گئی ہے۔ جہاں نا ماعد حالات میں تھری زند کیوں کوامید دلائی گئی۔ ہے۔

حيدرآباد 12 مارج (پريس نوب) فلميس محض تغر ملح كاذريد تريس موتس بكدان سے سابق مسائل كى نظائدى كى جائل ہے اور تعليمى متاصد كے ليے محمى انتين استعال كيا جائل ہے - سيمان معلوماتى دنيا ميں ايك انتقاب ريا كيا ہے - ان خيالات كا اظہار پر وفيسر ايوب خان، واتس چاسلرا فيارت نے آن مولانا آزاد يشخل اردو يو خيررش، انشر محشل ميذيا منٹر (آلى ايم كى) كے سيما كلب سيما تعك مالو اور ذاكتوريت آف قلم فيسلول (ڈى ايف ايف)، وزارت اطلاعات و افتر كان سے مطال کرتے ہوئے كيا راس موقع پر تو كى ايوار ذلكم افتر عال الحالات محطاب كرتے ہوتے كيا راس موقع پر تو كى اور دلكم م حلائل کے دار اجماع اور پر دو يو خير كيا جائل محس سول ميں المان نے كہا كہ آفت اور و يو خير كيا جي كاني مرت ہو كي - يہاں آمدان كے ليے كمى اعزاز سے كم خيس و ديشر ايس ايم رست الله، درجسرار نے كہا كہ ان كاف مح از كر اين اين خين مود الدى ايم اور رست الله، درجسرار نے كہا كہ ان كاف ما خار اور كم نيس موت ہو دير كاني مرت رست الله، درجسرار نے كہا كہ ان كاف مان كان محل مان محس

Indian Express 1 2 MAR 2020



Indian Panorama Film Festival at MANUU

Instructional Media Centre (IMC) of Maulana Azad National Urdu University and Directorate of Film Festivals (DFF), Ministry of Information & Broad Casting, Gol is organising 'Indian Panorama Film Festival' Renowned film personality and National award winning director, Aljaz khan will be there, His movie Hamid a will be screened. The festival continues till April 4. Movies in different languages like Malayalam, Bengali, Hindi and Tamil will be showcased: Telugu film Mahanat/ will be screened on March 14.

CS

Scanned with CamScanner

1 3 MAR 2020

لكهنا لي يد هنا ب حد ضرورى مانومیں بزم ادب کا افتتاح - پروفیسر بیگ احساس ودیگر کا خطاب حيدرآباد-12 مارچ (پريس نوف)" شعبة اردوك جانب ب برم ادب كا قيام ايك خوش آئند قدم بادراس کے ذریعے ند صرف طلبا کی ہمہ جبت ترقی ممکن ہو سکے گی بلکہ ان کی زبان اور بیان میں کمی تکھار پیدا ہوگا۔وہ الفاظ کامحل استعال، تلفظ اور ادا بیکی کے طور طریقوں سے واقف ہولیس کے لکھنا کھنے کے لئے پڑھنا بے حدضروری ہے۔ ہمارے طالب علموں کو چاہیے کہ دہ جس صنف میں بھی طبع آزمائی کرناچاج بیں اس صنف کے اہم قلم کاروں کی تخلیقات کا غائر مطالعہ کریں۔ اس الفيس ال فن كى ماييك تجف اوراين تحريرون مي ات برت مي آسانى موكى - كامياب اديب ياشاعر بنن 2 لئ كرامطالعدادر مشق در ياضت بنيادى شرائط بي - "ان خيالات كااظهار مت زانساندنگار، نقادادر شعبة اردو، سنٹرل يونيورش آف حيدرآباد كے سابق صدر يرد فيسر محد بيگ احساس نے آج بزم ادب، شعبة اردو، مولانا آزاد نيشنل أردو يونيور ٹي كى جانب سے اسكول براے المد-لسانیات و بندوستانیات کے کانفرس بال میں منعقدہ افتتاحی ادبی اجلاس میں کیا۔ پروفیس مد م الدين فريس ،صدر شعبة اردواور دين اسكول براب الت، لسانيات و مندوستانيات ف استقباليد خطاب می شعبة اردو کی مخصرتار بخ اوراس کی حصول یا بیوں سے داقف کرایا۔ پر دفیسر فاروق بخش نے مختر لیکن جامع انداز میں پروفیسر بیک احساس کا تعارف پیش کیاادران کی افسانہ نگاری کے نمایاں پیلووں سے دائف کرایا۔ ڈاکٹرش الہدیٰ دریایا دی نے شعبہ اردو کی علمی دشافتی سر گرمیوں ، اس کے فارفين كى كاميا بول اور يور ، ملك كاردوطلبه كامركز توجه بوف كامتياز يرمخ قرروش ذالى - بزم ادب بے عمران ڈاکٹر فیروز عالم نے بتایا کہ مختف علمی وادبی سر گرمیوں اور ثقافتی پردگراموں کے ذر مع الما وطالبات کی ہمہ جہت تحضی ترقی اور اُن میں خود اعتادی پیدا کرنے میں مدد ملے گی ۔ وہ نہ صرف قوى تلط ك مسابقتى امتحانات مين كامياني حاصل كرسيس ك بلكه اردوكي تهذيبي وثقافتي روايات - بھی دانف ہو عیس کے ادبی اجلاس میں شعبے کے طلبا سلمان فاری ، محر شبلی آزاد، محر طفیل ، عثان فنى، تحد رياض، حفظ الرحن، اعجاز اجر، ارشد على، تحد طيب، يشخ اسما امروز ادر تدبيشر في شعرى ونترى تخلیقات اور مضامین بیش کیے _نظامت بزم اوب کے شریک کنویز جلی آزاد نے کی اور اظہار تشکر بزم اد كى تويز تاجام در غريا-

00.

Scanned with CamScanner

1 3 MAP 2020

اردويو نيورش ميں بزم ادب كاافتتاحى اجلاس پروفيسر بيگ احساس، پروفيسر شيم الدين فريس اور پروفيسر فاروق بخش كى مخاطبت

داشر بسهادا

موازنہ بھی کیا اور ان کی فنی تصومیات ایا کر کیں۔ اس موقع پر ڈاکٹر سخس البد کی دریا بادی نے شعبت اود دکی ملی دائنا تھی سرکر میں ، اس کے قار نین کی کامیا ہوں اور پور سلک سے اور وطلبہ کا مرکز توجہ ونے کے احیاد ریختر روشی ڈالی ۔ برم اوب سے تکران ڈاکٹر فیروز عالم نے



بتایا کہ مخلف علمی دادی سرگرمیوں اور ثقافتی پردگر اموں کے ذریعے طلباد طالبات کی ہمہ جہت شخصی ترقی اور اُن میں خودا متاد کی پید اکر نے میں مدد ملے کی نے دوند صرف تو می کی کے مسابقتی امتحانات میں کا میابی عاصل کرسکس کے بلکہ اردو کی تبذیبی دختا فتی روایات سے بھی داقت ہو سیس کے نیزم ادب کی جانب سے طلیاد طالبات کی تطبیقی تخفیقی وتقیدی صلاحیتوں کو فرور دینے کے لیے علمی،ادبی ونقافتی یردگراموں کا انعقاد کیا جائے گا۔ اس کے علاوہ اس کی جانب ہے سمار سپوزیم ، مضمون نویکی ، بیت بازی اورکوئز د فیز و ک مقابلے بھی منعقد کے جا تک کے ۔ادبی اجلاس میں شیم کے طلبا سلمان فاری ،تھ شبلی آزاد ،تھر طلبل ، مثان فنی ،تھر ریاض ، حینظ الرض ، اکچاز اتھ ،ارشد ملی، تحد میں، شی اسما مردز اور تر بشر ف شعری ونظری تخلیقات اور مصاحد مثر ایک مسل کا آغاز جمل من از ترکس من کی قر اُت کام یا ک بادار اظامت بزم ادب كرشريك كنوية شيلى آزاد في كاوراظهار تشكر بزم ادب کی کو بزر الاامروز نے کیا۔ جلے میں شعبة اردو کے علاوه ديگر شعبول كاساتذ داورآ فيسران بحى موجود تص

حيدرآباد، (يرلي ريليز)" شعيد اردوك جانب ، برمادب كاقيام الك خوش أحدقدم بادراس كروريع ندمرف طلباكى بمدجت ترقى ممكن بو يحكى بلدان كى زبان اوريان من بحى كلمار پیدا ہوگا۔دہ الفاظ کا تکل استعال المتنظ اور ادا لیکل کے طور طریقوں سے ذائف ہو سکس کے لکھنا سیکھنے کے لیے پڑھتا بے حد

فرورى ب- مار بال علول كوچا ب كدوه جس منف عر مى يى أن أرباب ج يران من كاام مرادر کی تلیقات کا قار مطالع کریں۔ اس ے انھی اس فن کی ماوت بحضادرا في تريدل شراب ريخ ش أسانى مولى -كامياب اديب يا شامرين ك لي كمرا مطالعه ادر مثق و رياضت بنيادي شرائط إلى -"ان خالات كااظهار متاز افساند نگار، فقاد اور شجة اردو ، سنترل يوغورش آف حيررآباد ك سایق صدر بروف ترکد بیک احساس نے آج بر م اوب، شعبت . اردو، مولانا آزاد میشن اردو یوغید رشکی کا جانب سے اسکول

برا الت المانيات و بندوستانيات 2 كانفرش بال عم منعقده افتتاح اولى اجلاس تل كيا- يروقيم محرم الدين قر أيس معدر شد اردو اور ڈین الحول براے الت، اسانیات و جندوستانیات ف استقباليه خطاب عمى شعبته اردوكى فخضرتار بخ ادراس كى حصول يايون ے دافت کرایا۔ انھوں نے برم ادب کے بارے میں تفطور تر -ہوتے کہا کہ شعبت ارددہ مولانا آزاد بخش اردد یو غدر تی کے ار ایس می می اور بادر کا ذوق دشوق پردان چر صاف، انجین اردو تیز ب واقافت نے عظیم ورث ب واقف کرانے اور ان میں مسابقت کا جذبہ پیدا کرنے کے لیے ایک طلبا مرکز مطلق ادادتی مركريون اور فقافتى يدوكرامون ك العقاد كى شرورت ب جن عن م] تامطلادطالبات كى شوايت ممكن مو عدر يدفير دارد فيختر ليكن جامع اندازيس برد فيسريك احساس كالتعارف بی کیا اوران کی افساند تکاری کے تمایاں پہلوڈاں ے واقف کرایا۔ فحول ف باند کی والی می پوفیس بیک احمال کی کوششوں کا في عاته ماتح معر ماشر كرد يكراف انكرول - انك

اردويو نيور شي ميں بزم ادب كاافتتاحى اجلاس پروفيسر بيك احساس، پروفيسر شيم الدين فريس اور پروفيسر فاروق بخش كامخاطبت والمافت كمعظيم ورث ب واقف كراف ويكرافساند فكارول ب ان كاموازند مح كايا حدرآباد، 12/ مارچ (رئيس نوف)

میاست

ان کی افساندنگاری کے تمایاں پہلوؤں ے اطلاغ كالحات عرطفر فالمرك محرفوا فادى يداكر فالماد فع

انو 2" شعبة اردوكى جانب في برم ادب ا کا تیام ایک فوش آ عدقدم بادرای کے تكحار پيدا بوگاروه الفاظ كا محل استعال، تلفظ اور اواليكى ك طور طريقوں ے واقف ہو کیس کے۔اس انھیں اس فن کی ماہیت بھنے اورای تحریروں میں ات برت يل آسانى موكى - ان خالات كالظهارمتا زاقساندتكار، نقاداورشعبة اردو. سنثرل یو نیورٹ آف حیدرآباد کے سابق صدر پردفسر محد بیک احساس نے آج بزم ادب، شعبة أردو، مولانا آزاد نيشل أردو یو نیورش کی جانب ے منعقدہ افتتاحی اولی اجلاس عر كيا- يروف مرجدتهم الدين فريس ،صدر شعبة اردواورة بن اسكول برا الند، المانیات و مندوستانیات نے استقبالیہ خطاب ش شعبة اردوكى مخصر تاريخ -واقف كرايا-المول في كما كم شعبة اردو کے طلبادطالبات میں علم و اوب کاذوق وشوق يروان تراحاف، المعين اردوتهذيب اردوش احتجاجي وانقلابي شاعري كا

اوران مى مسابقت كاجذب بيداكر فى مع اوران كى فى خصوصيات اجاكر كيس اس لي طلبا مركونكى دادني مركز ميدل ادرائة فى موقع بر ذاكتر شى البدى در يابادى فى ذریع ند صرف طلبا کی مدجبی ترقی ممکن مو پروگرامول کے انعقاد کی شرورت بے جن شعبد اردد کی ملی وقت تی سر کرمیں، اس ک سیس کی بلد ان کی زبان ادر بیان می بھی میں شیم سے ترام طلبا وطالبات کی شولیت فارض کی کا میا بیوں اور پور ملک کے لكن بوسط - يروفيسر فاروق بخش ف اردوطلبه كامركز توجدوف كامتياز يرتخفه پروفیر بیک احساس کا تعارف بیش کیا اور روش دانی - رسم اوب تر عمران دائم خرود ان کی افساند قاری کی نمایان پیلودی - عالم نے جایا کر مختف علی و اونی واقف کرایا۔ انھوں نے بیاند کی دانیں سرکر میں اور خافق پر کراموں کے ذریعے میں پر دخیر بیک احساس کی کوشتوں کا طلباد طالبات کی ہر جی تحص ترقی اور ان

Scanned with CamScanner