

Speakers rue lack of women representation in media in Webinar held at MANUU

Hyderabad, Mar 24 (UNI) Representation of women as journalists in media houses is lacking along with the coverage of the women issues, both needed to be improved.

Women activism in leading various peaceful protests is a sign of healthy democracy.

These views were expressed on Wednesday by eminent journalists in a webinar organized by the Centre for Women's Studies and Dept of Journalism and Mass Communication, Maulana Azad National Urdu University (MANUU) in collaboration with Population First supported by UNFPA and Norwegian Embassy.

Well known journalist, Ms Aarfa Khanum, Chief Editor, The Wire, Mr. Amer Ali Khan - News Editor, Siasat, Mr Fazil Hussain Parvez- Chief Editor, Gawah, Ms. Farhat Rizvi - Sr Journalist, Rashtrya Sahara, Ms Ayesha Khanum, Door Darshan, Bengaluru participated in the round table of Media leaders on "Gender Reporting in Urdu Media - Opportunities & Challenges"

Ms Aarfa Khanam believed that women at front lines of protests are like a ray of hope in the darkness. The market demands the presence of women on the screen. Everyone talks about empowering women, but the important thing is how do the women exercise their empowerment, she asked.

DEOGHAR, MAR 24 (UNI):- Deoghar SP, Ashwani Kumar Sinha, addressing a press conference after arrest of 11 Cyber Criminals in Deoghar on Wedneeday, UNI PHOTO-7811

Other Links

UNIVARTA (News Agency) Indian News Agency

UNI-Urdu Service(News Agency) Indian News Agency

Newswrap

Newswrap1

Mr Amer Ali Khan described social media as a new field for women to express their views. The number of Muslim women is relatively low in Media including Urdu Media because it is difficult for them to maintain balance between the professional requirements and domestics compulsions. Muslim women, although educated, find it difficult to take up jobs, especially after marriage. He also spoke about the efforts by Siasat Urdu daily in the economic upliftment of minorities especially women.

MORE UNI VV JW1854

Tags: #Speakers rue lack of women representation in media in Webinar held at $\ensuremath{\mathsf{MANUU}}$

More News





Eminent journalists rue lack of women representation in Indian media



March 24, 2021 :

WELL-KNOWN JOURNALISTS ARFA KHANUM, CHIEF EDITOR, THE WIRE, AMER ALI KHAN, NEWS EDITOR, SIASAT, FAZIL HUSSAIN PARVEZ, CHIEF EDITOR GAWAH, FARHAT RIZVI, SENIOR JOURNALIST, RASHTRIYA SAHARA, AYESHA KHANUM, DOORDARSHAN, BENGALURU PARTICIPATED IN THE ROUND TABLE OF MEDIA LEADERS ON "GENDER REPORTING IN URDU

MEDIA – OPPORTUNITIES & CHALLENGES," ORGANIZED BY MANUU.

TCN News

Hyderabad: "The representation of women journalists in media houses is lacking along with the coverage of the women issues and both needed to be improved." These views were expressed on Wednesday by eminent journalists in a webinar organized by the Centre for Women's Studies and Department of Journalism and Mass Communication, Maulana Azad National Urdu University (MANUU) in collaboration with Population First supported by UNFPA and the Norwegian Embassy.

"Women activism in leading various peaceful protests is a sign of healthy democracy," they said.

Well-known journalists Arfa Khanum, Chief Editor, The Wire, Amer Ali Khan, News Editor, Siasat, Fazil Hussain Parvez, Chief Editor Gawah, Farhat Rizvi, Senior Journalist, Rashtriya Sahara, Ayesha Khanum, Doordarshan, Bengaluru participated in the round table of Media leaders on "Gender Reporting in Urdu Media – Opportunities & Challenges."

Prof. Siddiqui Mohd. Mahmood, Registrar I/c presided over the round table.

Arfa Khanam said that "women at the front lines of protests are like a ray of hope in the darkness."

"The market demands the presence of women on the screen. Everyone talks about empowering women, but the important thing is that how do the women exercise their empowerment," she said.

Amer Ali Khan described social media as a new field for women to express their views. "The number of Muslim women is relatively low in Media including Urdu Media because it is difficult for them to maintain a balance between the professional requirements and domestics compulsions," he said.

Khan said that "Muslim women, although educated, find it difficult to take up jobs, especially after marriage."

He spoke about the efforts by Siasat Urdu daily in the economic upliftment of minorities especially women.

Fazil Hussain Parvez spoke about the history of Urdu journalism and said that Indian media diminished the status of women in the name of development. He referred to the women who have published and are also the editors of the magazines.

Farhat Rizvi while talking about the difficulties faced by women journalists suggested that the NGOs, Urdu newspapers and MANUU's Center for Women Studies can bring some concrete results by conducting seminars on Women Empowerment.

Ayesha Khanum said that there is a need to increase gender sensitivity in Urdu journalism. "Women's news are given less space in Urdu media but now things are changing," he said.

Prof. Siddiqui Mohd. Mahmood, Registrar I/c in his presidential remarks said democracy allows differences in opinion. "The media should become the voice of the voiceless. We need to educate people so that they can understand the news and can analyze it realistically. Not only women but also the oppressed classes should be empowered through education," he added.

Earlier, Prof. Shahida Murtaza, Director, CWS delivered the welcome address.

She said there was less material available about women in the media and their representation also needed attention.

Dr. AL Sharda, Director of Population First introduced the guests. Prof. Ehtesham Ahmad Khan, Dean, School of Mass Communication and Journalism was the Moderator. Prof. Mohd. Fariyad, Head, Department of MCJ convened the programme.

Meanwhile, Prof. SM Rahmatullah, Vice-Chancellor I/c will preside over the panel discussion scheduled to be held online on March 25, from 11 am to 2 pm. The panellists include Qurban Ali, Seema Mustafa, Rasheda Hussain and Mohammad Azam Shahid.

The programme will be webcast live on IMC, MANUU Youtube channel.

Aadab Telangana, 25.3.2021

ظلم اورناانصافي كيخلاف احتجاج مي خواتين كاقائدانه رول

صحافت میں نمائندگی بڑھانے کی ضرورت ۔ اردویو نیورٹی کے دیپنا رمیں عارفہ خانم ، اور محود صدیقی کی مخاطبت تک جانتے ہیں۔ ہمیں حقیقت پیندی کے ساتھ خبر کا تجزید کرنا چاہے۔ ہمیں لوگوں کوتعلیم فراہم کرنا ہے تا کہ وہ خبروں کواور تجزیوں کوسمجھ سکیں۔ خواتین کو ہی نہیں بلکہ پسماندہ طبقات کوبھی تعلیم دیتے ہوئے با اختیار بناناجا ہے۔ پروفیسر شاہدہ، ڈائر کٹر مطالعات نسوال نے ڈاکٹر اے ایل شاردا، ڈائر کٹر یا پولیشن فرسٹ کا تعارف پیش کیا۔ انہوں نے کہا کہ میڈیا میں خواتین کے متعلق مواد کم ہے اور ان کی نمائندگی پر بھی توجہ دینے کی ضرورت ہے۔ ڈاکٹر اے ایل شاردا، ڈائر کٹر پایولیش فرسٹ نے مہمانوں کا تعارف کروایا۔ اس ویپنا رمیں پروفیسرا خذشا م احد خان ، ڈین ایم سی جے نے ماڈ ریٹر کے فرائض انجام دیئے۔ جناب فاضل حسین پرویز، چیف ایڈیٹر گواہ نے اردو صحافت کی تاریخ پر گفتگو کی۔ محتر مه عاً تشه خانم، سینتر صحافی، دور درش، بنگلور نے کہا ار دو صحافت میں صنفی حساسیت میں اضافہ کی ضرورت ہے۔اردومیڈیا میں خواتین کی خبروں کوجگہ کم دی جاتی ہے۔انہوں نے مثال کےطور پرانہیں ملے فخر ملت ايوار ڈکا ذکر کیا۔ پروفیسر محد فریاد، صدر شعبۂ ترسیل عامہ وصحافت نے کاروائی چلائی۔ جناب صالح امین، گیٹ فیکٹی کی قرأت کلام یاک سے بروگرام کا افتتاح عمل میں آیا۔ 25 مارچ کو میڈیا کے سربرآ وردہ شخصیات کے ساتھ پینل مباحثہ ہوگا اس میں پینلسٹ میں جناب قربان على؛ محترمه سيما مصطفى، محترمه راشده حسين آئي آراليس (ریٹائرڈ)؛ جناب محمد اعظم شاہد شرکت کریں گے۔ پروفیسر ایس ایم رحمت الله، وائس جانسگرانچارج صدارت کریں گے۔

حيدرآباد، 24 رمارج (يرليس نوث) موجوده دوريي مظالم، ناانصافی اورزیاد تیوں کو درج اورریکارڈ کرنے والوں کی پہلی قطار میں خواتین موجود ہیں۔احتجاج کے مورچوں پر ڈٹی ہوئی خواتین گھٹا ٹوپ اند جیرے میں امید کے چھوٹے چھوٹے چراغوں کے مانند ہیں۔ان خیالات کا اظہار متاز صحافی محتر مدعار فہ خانم، '' دی وائر'' نے آج مولانا آزاد نیشنل اُردو یو نیورٹی کے زیر اہتمام ویپنار''اردومیڈیا میں صنفی ر یورٹنگ _ چیلینجز اورمواقع'' کےراؤنڈ ٹیبل کے دوران کیا۔اس ویپنار كاابهتمام شعبة،مركز مطالعات نسوال اور شعبة ترسيل عامه وصحافت، مانو کے زیراہتمام کیا جار ہاہے۔جبکہ پایولیشن فرسٹ ،اقوام متحدہ آبادی فنڈ اور ناروین ایمبیسی اس کے انعقاد میں تعاون کررہے ہیں۔ پروفیسر صدیقی محد محمود، رجیز ارانچارج نے صدارت کی۔ جناب عام علی خان نیوز ایڈیٹر روز نامہ سیاست، حیدرآباد نے سوشیل میڈیا کوخواتین کے لیے نیا میدان عمل قرار دیا اور اعتراف کیا کہ روایتی میڈیا بشمول اردو میڈیا میں مسلم خواتین کی نمائندگی نسبتاً کم ہے۔ کیونکہ گھریلو ذمہ داریوں اور پیشہ درانہ تقاضوں کی بھیل میں توازن مشکل ہوجاتا ہے۔ پر دفیسر صدیقی محمد محمود، رجسرار انچارج نے صدارتی خطاب میں کہا کہ جمہوریت کی خوبی ہے کہ اس میں اختلاف رائے کی گنجائش ہوتی ہے۔ ضرورت ہے کہ میڈیا بے آدازوں کی آداز ایوانوں تک پہنچائے۔ ہارے ساج میں شادی کے رقعوں میں لڑ کیوں کے نام نہیں دیتے جاتے جبکہ نام کا پر دہنیں ہے۔جبکہ ہم نبی کی بیویوں اور بیٹیوں کے نام



ظلم وناانصافي كےخلاف احتجاج میں خواتین کا قائدانہ رول

صحافت میں نمائندگی بڑھانے کی ضرورت _ اردویو نیورش کا ویپنا ر عارفه خانم، عامرعلى خان اورمحمود صديقي كاخطاب

یں۔ میں حققت پندی کے ساتھ فر کا تجزیر کرنا عاب- مس الوكول كعليم فراجم كرتاب كدوه خرون كوادر جحويون كوجحميس مرخواتين كوان فيس بلكد يسماعده طبقات کو بھی تعلیم دیتے ہوئے با القتیار بنانا جاب يردفسر شاجه، ڈائركٹر مطالعات تسوال ف واكثر اے ايل شاردا، واتركثر بايديش فرست كا تعارف بيش كيا- انبول في كما كدميذيا ش خواتمن المحتطق موادكم باوران كالماعدكى يرجى توجدون





يايديش فرست في مجانون كاتعادف كردايا-اس ويتارش يرد فسراحشام احدخان، وين ايم ي ب ن اوريش عفرائض انجام وي - فاصل مسين يروين ، يتف الدير يتركواه ف اردومحاف كى تاران ي كفظو كااور بتايا كرمتدوستانى ميذياف ترتى كمام يرمورت كمقام كوكماد ياب انهول في مخلف خواتمن كاذكركياجتهول في ميدان محافت شرطيع آذمانى كا-انهول في الكثرا تك ميذيا كى تامور فواتمن كاذكر كرت موت نفد محروس مصطلى معارفد خاض الشال الجم مادرخ محرفان بخوشه بش افردز زيدى كانام ليا-یہلے شوہید آزادی ثمیوسلطان نے شاہی سریر تی ش نوج کے لیے اخبار جاری کیا۔ انہوں نے کہا کہ پہلے اخبار الحلق بي على دموت بي جن من جام جهال فما، مراة الاخبار، اردد اخبار شال ب_فرحت رضوی، سیتر جرناست، سیارات کیا کد حدرا باد کی سرز شن کافی زرخیزرای ب- انہوں نے خواتین محافول كودويش مشكلات كاذكركيا البول في كمام سيد فريك، فري غذيا تد فريك في العرفي مك في العد فواتين ش يدارى آلى مدها عمر، خبار يع در اكل من خواتين كى بات قرآن ادر ماج كى روتى من موتى تحى لیکن اس ش صرف نظریه بوتا ب- عمل اقدام قیس بوتے- این تی اوز ، اردداخباری اور مانو کا مرکز ، خواتمن كى باالقدارى والف ك لي مينا د منعقد كرت موت كم شوى وتاري الغد كر سكت بي - ما تشرفام. سيترسحانى، دوردرش، بتكور في كمااردد محافت ش منفى حساسيت ش اضاف كى خرورت ب- ارددميد يا يش خواتين كاخرون كوجكم وى جاتى ب-اتبون في مثال برطور يافين طرفخو ملت ايوار ذكاذ كركيا-يروفيس مجد قرياد معدد شعبة ترسيل عامد ومحافت في كاروائى جلال- صار كح اشن اليست فيكلى كي قرأت كام ياك ب يوكرام كا افتار عمل شر آيا- 25 ماري كوميذيا مريراً ورده فحفيات كرساته يعمل ماحد وقاس من يخسف من قربان في: سما معطى، راشده مين آلى آرايس (ريارو): عمر اعظم شابدشركت كري كر - يروفيسرالي ايم رحت الله ، وأس مالطران مدارت كري كر-





حدرة باد،24 رمارية (يلى أوف) موجوده دورش مظالم متاانساني اورزيادتول كودرج اورريكارة كرف والول كى مجلى تطاريش خواتمن موجود إلى-احجاج کے مورچوں پر ڈٹی ہوئی خواتین گمٹالوب الدجرے بی امید کے چھوٹے چھوٹے چراتوں کے ماند بي- ان خيالات كا اظهار متازمحاتى حارقه خافم، "دى والر" في آن مولانا آزاد يعظ أردد الفرائ ك وراجتام وبعار"اردوميدا عر منفى ربورتک - چیلیجر اور مواقع" کے راؤنڈ میل کے

دوران کیا۔ اس دیونار کا اجتمام شعبة ، مرکز مطالعات نسوال اور شعبة ترسل عامد ومحافت ، مانو ، زير اجتمام کیا جار با ب- جبک پایکیش فرست، اقوام محده آبادی فند اور تاروین ایمیسی اس کے انعقاد ش تعادن كررب بي - يرد فسرصد يقى تر محدود، رجر ارا تجارة في صدارت كى - عارفد خانم في مريد كما كداسكرين يرفواتمن كاموجودكى ماركث فياطرك مرجون منت ب-فراتمن كوبااعتمار مال في بات كى جاتى بي يكن ابم بات بدب كدخود خواتين الميس المحافظياركا كي استعال كرياتى بير،؟ متازخاتون محافى ف شکایت کی کد فیصلد سازی می مورتون کا کوئی رول میں ب-مرداند بالادی کو بد حادا دین می خود فواتمن بالواسططور يددكار بن رق بي معامر على خان فوزايله شرسياست في سوتش ميذ باكونوا تمن ك اليے نياميدان عمل قرارد ياادرامتراف كياكرددايتي ميذيا بشول اردوميذيا ش سلم خواتين كى نمائند كى نسبتا كم ب- كيونك كريلو ذمددار يول اور يشدوراند تقاضول كالتحيل ش توازن مشكل بوجاتا ب-انبول فساست اخباد کی تاریخ اور حدد آباد کے مسلمانوں کے لیے اخبار کی خدمات کا حوالددیتے ہوئے کہا ج کوئی اور بیا کی اخبار کی الیس ب-مسلمان اس ملک کا اثوث صر میں ،ان 25 2 لے آواز افعان قوم دسمتى كين ب- انبول في قرآن كرسور وتلم كاحوالدوية بوت كما كد برمحافى كابية مددارى ب کدی ای کار جانی کرے۔انہوں نے عابد علی خان ایج یک راست اور مجوب حسین جکر کیر بر کانید ش سنشر کی خدمات کا حوالہ دیتے ہوئے کہا کہ اس کے ذریع مسلمانوں پاکھوس خواتین کی معاشی ترتی کے لیے اخبار سیاست کی جانب سے کوشش کی جارہ ہے۔ یرد فیسر صدیقی تحد محدود، رجشرار انجار ن نے مدارتى خطاب م كماكر جميوريت كى فولى ب كداس م اختلاف رائ كالمخاص بوتى ب مرورت ب كدميد ياب، وازول كى اداز ايوانول تك كانتياع - حارب مان عمى شادى كرد تحول عمر الركول کے ام میں دیے جاتے جکر ام کا پردہ میں ب جکر ہم نی کی وول اور دیٹیوں کے ام مح جاتے

حيدرآباد (يريس لوف) شم حيدرآباد كي آصف لائبریری عربی و قاری قلمی شخوں کے امترار ہے بر صغیر کا سب سے بڑا کتب خانہ ہے جس میں قلمی شخوں کی تعداد 50 ہزار بے زائد ہے۔ آخری آصف جابی حکمراں میر عثان على خان كى علم دويتى كى بهترين مثال جامعه عثا ويه ہے۔ یو نیورش میں مسلمانوں کے لیے دینی تعلیم اور دیگر کے لیے اخلاقي تعليم لازمي تقحى بهاس بيس دارالتر جمه كي ابميت بصي مسلم ب- اس ادارے نے 500 کی بڑ سے وی - اس کے باعث حيدرآباد کا نام دنيا تجريش تماياں ہوا۔ ان خیالات کا اظہار ممتاز اسکار پروفیسر اشتیاق احمہ، مرکز برائے مطالعات قاری ، جواہر لعل نیرو یو نیورش، دیلی نے آج دکن کی مشہور ومعروف شخصیت رادیہ دھن راجگیر ہے موسوم ایک یادگاری خطی می کیا۔ شعبد قاری کے زیرا بتمام اور تو می کوسل برائے فروغ اردوزیان ، بنی دیلی کے اشتراک ے منعقدہ یادگاری خطبہ کاعنوان '' دکن میں فاری زیان و اوب اورتبذيب وثقافت" تحا- اس يلجركو وزارت تعليم كي منظوري حاصل ب- يروفيسراليس ايم رحت الله، وأس جاسلرانچار بن فصدارت کی۔

اردو یونیورسٹی کے

أصفيهلا ئبرىرى بحرتى وفارسي

پروفیسر اشتیاتی احمد نے کہا کہ عودی طور پرخیال کیا جاتا ب کہ مغلوں کے دور میں فاری پر کافی کام ہوا ہے۔لیکن دکن سے حوالے ہے کی گئی تحقیق ہے چھ جلا کہ یہاں فاری زبان وادب پر کام مغلوں سے کم خیری ہے۔کسی بھی معاشرہ کو تحقیق کا سب سے آسان طریقہ اس کا ادب ہوتا ہے۔اس میں رسوم وروائ ، رہن سمین ، تبذیب و دفتا فات کی تفصیل مل جاتی ہے۔انہوں نے کہا کہ قد یم زمانے سے بر مغیر اور



ایران کا تعلق ربا ہے۔ فرزنوی تکر ان مسعود اول کے دربار ے وابسة لا ہور کے مشہور شاعر ابوعبد اللہ کو يمان پيلا قاری شاعر صليم کيا جاتا ہے۔ يحمنی دور من قاری زبان وادب کے حوالے سے بيد کہنا مناسب ہوگا کہ يمان کی تبذيب بتمدن ، اوب ، سائ و ثقافت پر ايران کے اثر ات کافی تجرب پر کيا ہے فتح کے بعد قائم ہوا۔ فتح دکن کا باقاعد و تعلق خلی افوان کی فتح کے بعد قائم ہوا۔ فتح دکن دونوں خطوں کے لیے اد بی اور فتح کے بعد قائم ہوا۔ فتح دکن دونوں خطوں کے لیے اد بی اور فتح کے بعد قائم ہوا۔ فتح دکن دونوں خطوں کے لیے اد بی اور فتح کے بعد قائم ہوا۔ فتح دکن دونوں خطوں کے اور بی اور فتح کے بعد قائم ہوا۔ فتح دکن دونوں خطوں کے دیمن جب فاری کو سرکاری زبان بنے کا موقع طار علاء الدین جس دیمن کا دیا دو تر حصہ پر جنوبی ایشیا مکا اثر ربا ہے۔ جب کہ دکن کا والے مشہور نا م م داخلک سلامی ، شخط میں الدین یتا ہوری ،

مفتی احد حروى، عليم نصير الدين شيرازى، عليم عليم الدين تريزى، عين الدين حرى، سيف الدين فورى وديكرشال جين، چونمنى وريار ب وابسة تصريح فورى وديكرشال الدين فورى تاريخ من نمايان مقام ركعة جن محدود كاوان ما تشته مدرسة ت يحى اس كى اولوالعورى، نفاست ذوق ادر علم پردرى كا فساند سناتا ب عادل شاى دور ش يحى فارى ذيان وادب كوكافى تقويت حاصل جوئى - يوسف عادل شاه دى - محدد على اء في يهان كار رش كيا - على عادل شاه اپى دى - محدد على اء في يهان كار رش كيا - على عادل شاه اپى

نظام شان دور تخفر تعااور شالی مغلوں کے خطروں سے کھرار بتا تعارب ب اہم تاریخ بر بان المعاثر سیدعلی بن عزیز اللہ طباطبانی نے رقم کی - سلطان قلی 1495 و ش

تلنگانہ کا صوبہ دار بناادر محود شاہ بندی کی دفات کے بعد اس نے اپنی خود مختاری کا اعلان کردیا۔ اس دور میں اہم ترین تصنیفات قاری سے متا ترضی ۔

دهنراج گیر یادگاری خطبه

اس کے بعد حدر آباد سب سے زیادہ کا دور آیا۔ تادر شاہ کے حلط کے بعد حید رآباد سب سے زیادہ پر اس شہر تھا۔ اس لیے اٹل علم واٹل فن یہاں پر آئے۔ شاہ نواز خان کن سی دیلی کے امیروں کے حالات ملتے ہیں۔ غلام علی اس میں دیلی کے امیروں کے حالات ملتے ہیں۔ فلام علی تقذیفات پر تحقیق وقد رلیں کا کام جاری ہے۔ دکن شہر ہند ایرانی یا بند اسلای طرز پر تقییر ہوئے۔ ان میں ظلر کر، شہروں کی جھنگ ملتی ہے۔ حید رآباد کی بات کی جائے تو سے ایرانی شہر اصغبان کے تو می پر تقدیر کیا ای کی جائے تو سے تور میں کی جند کی تاہ ہیں۔ ان کے تعدید ممان وغیر و پر ایرانی تعدید ایون شہر اصغبان کے تو نے پر تقییر کیا گیا ہے۔ مطلبہ تکی آئی اور دسط ایشیاء سے علیاء کی آ یہ بند ہونے کے بعد اس میں مزید کی آگنی اور اردوکوفر وی خلا۔

پروفیسر ایس ایم رحمت الله، واکس چاسلرانچار بن نے کبا کہ رائیہ دحر ان کی برجو کہ مشہور و معروف فرزندان دکن میں شامل میں ان کی یادکو تاز و رکھنے کے لیے اس یادگاری میر شام کارس کے لیے ضعوصی طور پراہیت کا حال ہے۔ داکٹر سید وعصمت جہاں، کوآر ڈیشیئر میوریل کیچر نے خیر مقدم کیا۔ پروفیسر شاہد نوخیز اعظمی نے کاروائی چلائی۔ پروفیسر عزیز بالو رصد دشعیة خاری نے شکر سادا کیا۔ Page Protect Tools 📿 Click to search



خواجه بنده نوازگی اصلاح معانثره خدمات کومنظرعام برلانے کی ضرورت شعبۂ فاری اردویو نیورٹی کی قومی کانفرنس کا افتتاح، پروفیسر حت اللہ و پروفیسر عبدالحمیدا کبرودیگر کے خطاب

ذا کمر علی رضا پور محمد، و انز کم مرکز مطالعات ایران با لکان و اروپای مرکز می بلغارید نے قاری میں اظہار خیال کیا۔ پروفیسر عزیز بانو، صدر شعبہ نے استقبال کیا۔ پروفیسر شاہد نوخیز اعظمی، ڈائز کم کانفرنس نے کا روانی چلائی۔ ڈاکٹر سیدہ عصمت جہاں، اسٹنٹ پروفیسر نے شکر سیادا کیا۔ طالب علم مقصود علی شاہ کی قرائت کام پاک سے ملسکا آغاز ہوا۔



شعبہ نے فاری ، جوابرلطی نمبر ویو نیورٹی مہمان اعزازی نے اپنے خطاب میں کہا کہ فاری زبان وادب کی ترویخ میں صوفیا نے دکن نے نمایاں خدمات انجام دیں۔ عبد تطلق میں کی صوفیا ودیلی سے دکن آئے۔ سرز مین دکن کو علی ماد پی مقام میں پہلی نے میں اہم ترین بستی خوانہ بند، اوا ڈک ہے۔ حضرت میں میں کہ مال دیلی میں دینے کے بعد ظیر کہ تشریف لائے۔ میں آپ کی دشد وہ مات جاری رہی۔ وو اسلسلہ یے چشتیہ کے میں آپ کی دشد وہ مات جاری رہی۔ و میں نے تر مینیف و تا لیف میں آپ کی دشد وہ مات جاری رہی۔ و اور کی میں دین کی مرتبہ کی ۔ کی دیلی سے اور میں میں میں کہ اکر میں کی مرتبہ کی ۔ کی دیلی سے اور اور میں دین کی مرتبہ

للوَخات س ت ليركاراً مد كماب --ڈا كمر شيخ عقيل احمد، ڈائر كمر قومى كولس برائے فروغ بردونوبان نے اپنے پيام ميں كہا كه اگر كانفرنس ميں خوبيہ بردونوازى كليتيات كوتين كرتے إين مي يوايل كوبيجاجات وقد ميں اسے شائع كرنے كى كوشش كروں گا۔ ميمانان اعزازى ذاكر نوت الله، ايران زادہ، ركيس دانظار داديات دفارى دزبان خارجى، در سگاہ، علامہ طبا طبائى، شہران اور

بندہ نواز کیسو دراز یو نیورٹی، گلبرکہ نے کلیدی خطبہ چیں كرت ہوت كيا كد خواجد بندہ نواز كيسودراز اين مريدين کی تعلیم کے لیے فصوص الحکم، عشق نامہ، حقیقت محمد سرجیسی کتابوں کی تعلیم دیا کرتے تھے۔انہی کتابوں کی انہوں نے قاری میں شرح بھی لکھی۔ انہوں نے عربی، قاری اور دکنی م اب رسالے فکھ انہوں نے کہا کہ دبلی کے قیام کے دوران خواجد بندونواز ف "تميدات" بص خافقا بول مي اسرار البير كباجاتا ب كى شرح للسى - انبول في آداب المريدين كالجمي ترجمه كيابه 801 تا 803 حدث خواجه بنده نوازنے دیلی کے گلبر کہ بجرت کی۔ اس دوران انہوں نے كجحه كتابون كالترجمه بنحى كبابه انتيس سلطان القلم بنحى كها جاتا ے - ان کی بر کتاب کا موضوع عشق ہے - در دغشق جو خدا تک پہنچاتا ہے۔ جواہر العشاق جوغوث العظم کی عربی تصنیف ے اے بندہ نواڑ نے فاری میں ترجمہ کیا۔ تغییر سورہ بن فاتحہ وغیرہ ریچی انہوں نے رسالہ لکھا۔ ان کے 4 الفوظات مرت ہوئے ۔ اس میں جواب الظیم آج مجمى موجود ہے۔مولانا عبدالحق محدث دیلی، نے انہیں ادلیاء کے امام صدر الدین علی اکبر کہا ہے۔ پر وفیسر اشتیاق احمد ،

حيدرة باو: (پر لين نوت) يد مجد ند صرف اوليا مرام كى تعليمات كاذكركر في اور بحض يد عبد ند مرف اوليا مرام كى اب دومرون تك بينياف كا يجى ب مد خوانيه بنده نواز كى احلاج معاشر و متعلق جو خدمات رى جن أميس منظر عام پر لايا جائة تو اس كانترنس كا مقصد يورا جوجائ كا-اولياء في بيت شرك، بدعات كو دوركرف اور اصلاح معاشره كى كوش كى ب آئيس عام كرف كى خرودت ب حيا شلرا مياري في كوش برائيس ايم روت الله، واكس حيا شلرا مياري في كوش برائيس ايم رون اردوزبان، نكى حيا شلرا مي ارت ارت منعا مرك فروق كي كانترنس ش كيا-شعبه بد قارى اورتوى كوش برائي وروق كى كانترنس ش كيا-دو كانترن "خوانيه بنده نواز تيسو دراز"، ملتوخات ، مكتوبات، موليوعات ، تعليمات وخدمات : قارى ماخذ كحوال ب

Go Premiu

Share

" کافتتا تی اجلاس میں صدارتی خطبہ دے دے تھے۔ يروفيسر رحت اللدف كباكه ملت اسلاميه ش موجود اختلافات کو دور کرنے کی ضرورت ہے۔ اس سلسلہ میں خواجہ بندہ نواز کی تعلیمات کیا کہہ دبنی میں اے منظرعام پر لا عمين اورلوگوں کو متحد کر عمين توبيد بردي کا مياني ہو گي جو بم ال پلیٹ فارم سے کر عیں گے ۔ انہوں فے قرآن کے حوالے بے کہا کدانلد درسول کی اجاع کیجئے۔ پروفیسر رحمت اللدت كما كدكماب وست بدايت ليت موت بمع ابيخ اختلاقات دوركرف جابتيس - يروفيسر عارف ايوني، صدرتشين ،فخرالدين على احمد ميموريل لميثي بكعنوع وشعبه ع قاری بلسنو بر یو ندورش ، معمان خصوصی نے کہا کہ حضرت خواجہ بندونوازنویں صدی کے جیدعالم تھے۔وہ برگزید دہتی میں جنہیں اللہ تحالی نے اعلیٰ مقام عطا کیا۔انہوں نے اللہ تعالی کو پیچانا اورلوگوں کی اصلاح کی۔ اس کے علاوہ شرک، فضول رسومات، بدعات، خرافات کو دور کرنے اور انہیائی مشن يرعمل آورى ان كامقصد حيات قحا-يروفيسرعبدالجميدا كبر،صدر شعبهه غ اردود فاري،خوايبه

ubah#3iel6elle ات, 25, مارچ, 2021 ارد دمیڈیا میں صنفی رپورٹنگ یر مانو میں دوروز ہ ویبنا ر حيررآباد(يريس نوث) مولانا آزاد نيشل اردو یو نیورش ، شعبهٔ تعلیمات نسوال ادر شعبهٔ ترسیل عامه و سحافت کے زیراہتمام 24 اور 25/ ماری کودوروز دومینار "ارددمیڈیا میں سنٹی ریورنٹک ۔ چیلینجز اور مواقع " کا ابتمام کیا جارہا ہے۔ پروفیسر شاہدہ مرتضی، صدر شعبة تعلیمات نسواں کے ہموجب ساجلاس 11 بے تا2 بے دن منعقد ہوں کے ادرانسٹر کشنل میڈیاسنٹر کے یو ٹیوب چیانل پرداست ٹیلی کاسٹ کیے جائیں گے۔ یا پایشن فرست، اقوام متحده آبادی فند ادر تاروین اليميسي كا تعادن حاصل ب- كل يسل دن كول ميز من محترمه عارفه خانم، چیف ایڈیز دی دائر! جناب عامر علی خان، ندوز ایڈیٹر روزنامہ سیاست؛ جناب فاضل حسین يرديز، چيف ايديثر كواه؛ محتر مد فرحت رضوي، سينتر سحافي، راشريه سبارا؛ محترمه عائشه خانم، سينتر سحافي، دور درش، بظور؛ اظهار خال كري تر ير يد فيسر صديقي محد محدود، رجشرارا نیجارج صدارت کریں گے۔ڈاکٹراے ایل شاردا، ڈائر کٹر یا یولیشن فرسٹ تعارف کردائیں گے۔ پردفیسر اختشام احمدخان ، ڈین اسکول برائے تر بیل عامہ وسحافت ما ڈریٹر کے خدمات انجام دیں گے۔ پر وفیسر شاہدہ مرتقنی، ذائركش مركز مطالعات نسوال كاخير مقدمي خطاب بوگا۔



ہے۔اس میں دبلی کے امیروں کے حالات ملتے ہیں یفلام کی آزاد جی اپنے دور کے بہت بڑے بدائح نكار تص ان في تصنيفات پر حقیق و تدریس کا کام جاری ہے۔ دفنى شهر ہندارانى يا ہنداسلامى طرز پر تعمیر ہوئے ۔ان میں گلبر کہ، بیدر، بیجا پور شامل بیں۔ ابن کے تنبد، کمان وغيره پر ايراني شهرول کې جھلک منتی ہے۔ حیدرآباد تی بات في جائر يد إيراني شهر العقبان کے کمونے پر تعمیر کیا گیا ہے۔ مغلیہ حکومت کے کمزور پڑنے کے بعد فاری کے استعمال میں قمی آنی اوروسط ایشاء سےعلماء کی آمد بندہونے کے بعدال میں مزید کی آگئی اور اردو کو فروغ ملا۔ پروفيسرايس ايم رخمت الله، واک جاسکر انجارج نے کہا کہ راجہ دخنراج تخير جوكه مشهور ومعرون فرزندان دكن بيس شامل يس ان تی یاد کو تازہ رکھنے کے لیے اس یادگاری می کی کے لیے شعبہ فاری مبارئياد كالنحق ہے۔ آج كا خطبہ ریس بھی اسکاری کے لیے خصوصی طور پراہمیت کا عامل ہے۔ڈاکٹر ىيدە غصمت جہال، كوآرد ينيئر میتموریل لیکچر نے خیر مقدم کیا۔ پروفيسر شايدنو خيزا ممي في كارواني چلانی۔ پروفیسرعزیز بانو،صدر شعبیہ فارى في ظريدادا تما ي



علم پروری کافساند ساتا ہے۔ عادل ثابی دور میں بھی فاری زبان دادب کو کانی تقویت حاصل ہوتی۔ یوسف عادل ثاہ نے ایران ، ماورا کنهر اورعر کی علما مرکو بهال آنے کی دعوت دی متعدد علماء نے بیال کا رخ کیا۔ گل عادل ثثاه أينى انتظامى صلاحيت اوراد بی سر پرستی کیے لیے مشہور تحمايه نظام شابى دور محتصر تحما اور شمالی مغلوں کے خطروں سے تھرا ربتا تحارب ساجم تاريخ بربان المعاثر سيدعلى بنء يز الله طباطباني نے رقم کی سلطان کلی 1495ء يين تلنظ بذكاصوبه داربنااورهمو ديثاه بھنی ٹی وفات کے بعدائ نے ایمی خود مختاری کااعلان کردیا۔ اس دوريين پاہم ترين تصنيفات فارس ے متا ار طین _ اس کے بعد فاری آصف جابی کاد ورآیا۔ نادر شاہ کے ملے کے بعد حيدرآباد ب سے زیادہ پرامن شہرتھا۔اس کےاہل

ع کے بعد قائم ہوا۔ تح دکن د ونوں خطول کے لیے ادنی اور ثقافتي اعتبار س كاني الجميت كا حامل ب _ بحمنی عبد میں فاری کو سرکاری زبان بننے کا موقع ملا۔ علام الدين من جب بادشاه جوا تو دارالنظنت کو گلبرکہ کے آیا۔ ہندوستان کے زیادہ تر حصہ پر جنوبي ايثياء كااژر باہے۔جب کہ دین کا حصہ ایران سے ملک رہا۔ ایران سے جنوبی ہند آنے والیے مشهور نام عبدالملک سلامی، یکخ فين الدين بيجايوري، مفتى احمد جروى بحيم نصير الدين شيرازي. فحيم عليم الدين تبريزي، معين الدين حرمي ، سيف الدين غوري و دير شامل ين. جو جمتى دربار ے دابتہ کھے بنواجد کمود گادال · سيف الدين غورى تاريخ ميس نمایال مقام رکھتے میں۔محمود گاوال کا تنگسته مدرسه آج جنگی اس بی اولوالعز می ، نفاست ذوق اور

دور بیش فاری پر کانی کام ہوا ہے۔ لیکن دقن کے حوالے سے تی نی طیق سے پتہ چلا کہ یہاں فارى زبان وادب پر كام مغلول سے کم بیں ہے۔ کسی بھی معاشر وکو مجضح كا سب س أمان طريقه ال كاادب ہوتا ہے۔ اس ميں رسوم ورواح، روین منهن ، تهذیب و ثقافت کی تفصیل مل جاتی ے۔انہوں نے کہا کہ قدیم ذمانے سے بر صغیر اور ایران کا تعلق رہا ہے۔ غربوی عکمراں متعود اول کے دربارے وابت لاجور کے مشہور شاعر ما بوعبداللہ کو بهال يهلا فاري شاعر سليم حيا جاتا ے۔ میں دور میں فاری زبان و ادب کے حوالے سے یہ کہنا مناب بولاكه ييال في تبذيب، تمدن، ادب، سماج و ثقافت پر ایران کے اثرات کائی گھرے پائے جاتے تھے شمالی ہند ہے دکن کا با قاعد دلعلق تلجی افواج کی

فاری سمی شخوں کے اعتبار سے برسغيركاس ويزاكت فادب جن میں علمی سخوں کی تعداد 50 بزار ب زائد ب- آثرى آصف جابي حكمرال ميرغثمان على خان کی علم دوستی کی بہترین مثال جامعه عثمانيد ب_ يو يوريني يس مُلِمانوں کے لیے دینی تعلیم اور دیگر کے لیے اخلاقی تعلیم لازمی ی۔ ای میں دارالتر جمہ کی اہمیت بھی مملم ہے۔اس ادارے نے 500 کتابین زمیں دیں۔ ال کے باعث حیدرآباد کا نام دنیا بجريين نمايان ہوا۔ ان خبالات کا اظهار ممتاز اسكالر يروفيسر اشتياق احمد، مركز برائے مطالعات فارس ، جواہر تعل نہرو یو نیورٹی، دیلی نے آج دکن کی مشہور دمعروف شخصیت راحددهن راجگیر سے موسوم ایک باد گاری خطبے میں تما شعبہ فاری کے زیر اہتمام اور قومی کوئل برائے فروع اردو زبان ، تکی دبلی کے اشتراك سےمنعقد ویادگاری خطبہ کا عنوان" دکن میں فاری زبان و ادب اور تهذيب و ثقافت" تحمار اس في كجر كو وزارت تغليم في منظوري ماصل ہے۔ پروفیسر ایس ایم رحمت الله، والس جالتكر الحجارج نے صدارت کی۔ پروفیسر اشتياق احمدنے کہا کہ مموقی طور پر خیال کیا جاتا ہے کہ مغلوں کے



CHARMINAR www.roznamasahara.com جدرآباد-25-بارچ. 2021، بعرات ظلم اورناانصافي كيخلاف احتجاج ميں خواتين كا قائدانه رول صحافت میں نمائندگی بڑھانے کی ضرورت ۔ اردویو نیورش کے دیبنار میں محتر مدعار فدخانم، جناب عام علی خان اور محمود صدیقی کی مخاطبت

ن دونارش برد فيسر اختثام المعظان وفي الم ك بے نے الدیم کے فرانس انہا ہوتی ہے جات کا فاضل میں دوج ریم ال ی فاق ال اور الد مالت کی تاریخ بالحکور اور تالی کے معد متالی سای ا ترقى ك نام يراورت ك مقام كمكادي ب- المول ف مخلف خواتين كا ذكر كما جنول -1010 سحاطت میں طبع آ زمانی کی یحتر مدفر حت رضوی بینز جمع ، سادات كما كد حددة بادك مرد عن كافى روفروى ب- الميون في شواقين محافيون كور يوش 354 مطلات كالأكركيا-المجال في كمام سير قريك نذير المرتج يك ك بعد قواتين من بيداري آلى-

ب- جاجد پالیشن فرست، اقوام حدود آبادی فشر اور ماردین ایموسی اس ک دومانا ب- انہوں نے قرآن کر مود قلم کا موالہ دیتے ہوئے کہا کہ بر محاف 🕺 شعام میں خوار کی فشرائی میں فواتی کی بات قرآن اور سان کی دقیقی میں بظورت كبااردو سماخت مى منتى حماسيت مى اضاف كى شرورت ب-



انىغادى كورى مى بەيلىرىمدى توكىردىرىزاراتىدىن ، كىدىدارى بەك كاكا كارىمان كر - سىلالون بالىرى خان كى كى ان شىرى كى كى اتدارى بەك بى كار ان كى مى الى ايرى بى كار بى كەر مىدارىك - مىزلىرى دارقى خام خەم ياكا كى كى بى بىدىكى مەيدىك ، مىلى تەك كىك ئادىدارى سەك كى جەن بى بى كەر مىلىكى صديقى محدمود، رجط ارانچارت في صدارتى خطاب ش كماك جنبوريت كال جو بحد فعول مان الفذكر يحت بالد مانشد خاتم بشتر سحافي دوردرش. خواتين بالداط مور يدوكار من ومن يرم وجاب عام من خان ندو الديط حولي اليد ال من المقاف ما حك كالجاش اوتى ب- مرد و حالي مداري ب آداز ال كى آدار ايوانون تك تابيات بروفير شارد، داوكتر مطالعات بر بوغير كو فرياد، معدد هدير ترسل عامد وسحافت ف كاردانى جارك محتاب تسوال في ذاكتر ال ايل شاردا، دائر كم بالبيش فرس كالعارف بيش كيا- معالم اين، ليست فيلنى كاقر أت كلام باك في جدام السوال في ذاكتر ال ايل شاردا، دائر كم بالبيش فرس كالعارف بيش كيا- معالم ايس، ليست فيلنى كاقر أن كلام باك في جدام رور است می مدین او و دارد می سید و عین کار کرد می سید و می کار کرد و این خداد دار کر پایشن فرس کا تعاد فیش کید حرف کار است می مدین احمال اور می کار کار کار کار کار است کار است کار داد دار کر پایشن فرس کا تعاد فیش کید - ساخ اسمن ایست فیکی کار کار کار باک می است کی تو است کار می است می می می می بر این کار کار از مان می می از من می توان می می از من است کار این شارداد دار کر پایشن فرس کا می کار است کار دان

حيدرآباد-(يريس أوت) موجوده دور ش مظالم ، تاانسانى اورزياد تول كودن ادرد يكاراكر والول كى كبلى قطار شى خواتين موجود بي -احتجان ے مور چول پر ڈنی ہوئی خواتین کھٹالوب اند جر من اميد ك توف توف يوف يان یں۔ان خیالات کا اقلبار متاز سحافی محتر مسارقه خانم "دی دالا" نے آج موالانا آزاد مصل أردد لو خدر ش ب زيدا اجتماع وجار اردوميد ياعل متى ريورتك -چيلينجوارد واقع تساؤط فيل كدولان كيا-اس ويناركا اجتمام شعيد ، مركز مطالعات أسوال ادر شعيد أتمل عامد وسحافت ، بالو] زيراجتمام كيا جاريا

ماركت ديالدكى مراون منت ب-مرداند بالادى كو برحادا دين ش خود روز نامه سیاست، ف موضل مدید یا کوش تحلیه نا میدان عمل قرار موا اور احتراف بیا سدهایی مدید با تشول اردومیند باعث سلم تواقعی کا کا تعد کا نشاع ظلم اور نا انصافی کے خلاف احتجاج میں خواتین کا قائد اندرول صحافت میں نمائندگی بڑھانے کی ضرورت مانو کا دیدنار عارفہ خانم محمود حمد یقی کا خطاب میں ان کا کا میں ان کی منزور کا میں ان کا تعامی کا تعامی

ہمیں حقيقت بندى كرماتھ جزكا تجوير كرنا جا ہے۔ پردفيسر شابده، ڈائر کٹر مطالعات تسولا نے ڈاکٹر اے ایل شاردا، ڈائر کٹر پانولیشن قرمت كا تعارف فيش كيا- ڈاكثر اے ايل شاردا، ڈائركٹر يايويش فرست في مجمانون كا تعارف كروايا- اى ويداريس يروفيسر اختشام التحدخان، ذين اليم ي ج ف ما اوريش فرائض الجام دي المسل مسین پرویز، چیف ایڈیٹر گواہ نے اردد صحافت کی تاریخ پر گفتگو کی اور ہتایا کہ ہندوستانی میڈیا نے ترقی کے نام برعورت کے مقام کو کھنادیا ب-فرحت رضوی بينتر جرناست ، سمارات كها كه حيدرآباد كى سرزين كانى زر خيررانى ب- انبول ف خاتون سحافيوں كو در چش مشكلات كا ڈ کر کیا۔ انہوں نے کہا سرسید تجریک، ڈیٹی نذیر احد تحریک کے بعد خواتین میں بیداری آئی۔ عا تشدخانم، سینتر سحافی، دور درش، بنظور نے کہا کداردو صحافت میں صنفی حساسیت میں اضاف کی ضرورت ب_اردو میڈیایس خواتین کی خروں کوجگہ م دی جاتی ہے۔ پروفیسر تد فریاد، صدر شعبة ترييل عامد وسحافت في كاررواني جلاني- صارح امن، كيت يفى كى قرأت كلام ياك = يدوكزام كانفتان عمل مين آيا- 25 ر ماری کومیڈیا کے سربرآ وردہ شخصات کے ساتھ پیش ماحثہ ہوگا۔ اس میں قربان علی؛ سیما مصطفی، راشدہ حسین آئی آرایس (ریٹائرڈ)؛ محمد العظم شابدشركت كري كے - يرد فيسرايس ايم رحمت الله، واکس جانسلر انچارج صدارت کریں گے۔ M

حيدرآباد - 24 ماري (يريس نوف) موجوده دورش مظالم، تااتصافى اورز ياديون كودرج ادرريكار ذكرف والول كى تبلى قطاريس خواتمن بی- احتمان کے مور چوں پر ڈئی ہوئی خواتین کھنا ٹوب اند جرے میں امید کے تجو ف تجو ف چرافوں کے ماند ہیں۔ ان خيالات كا اظمار ممتاز محافى عارفه غائم شيروانى،" دى دائر" ن آن مولانا آزاد يحتل أردد يو نيورش ك زيرا بحتمام ويبتار" اردوميذيا يس ستقی ریورننگ پیلینجز ادرمواقع'' کے راؤنڈ نمبل کے دوران کیا۔ اس ويينا ركاابتمام شعبة ،مركز مطالعات نسوال اور شعبة ترسيل عامه ومحافت ، مانو کے زیرا ہتمام کیا جار باہے جبکہ پالیکشن فرسف، اتوام متحد وآبادی فتذادر تاروین ایم سیسی اس کے انعقاد میں تعادن کررہے ہیں۔ پروفیسر صدیقی محد محود، رجسترار انجارج فے صدارت کی۔ عام علی خان نیوز ایڈیرروز نامہ سیاست نے سوئیل میڈیا کوخواقین کے لیے نامیدان مل قرارد ياادراعتراف كيا كدردايتي ميذيا بتمول اردوميذيا مي مسلم خواتین کی نمائندگی نسبتاً کم ہے۔ پروفیسر صدیقی تحد محمود، رجسٹرار انچار بن ف صدارتی خطاب میں کہا کہ جمہوریت کی خوبی ب کدائ می اختلاف رائ کی تخوانش ہوتی ب_منرورت ب کدمیڈیا ب آدادوں کی آواز اقتدار کے ایوانوں تک پنجائے۔ جارے ساج میں شادی کے رقعوں میں او کیوں کے نام میں دیے جاتے جبا م کا پردہ میں بجبارہم بی کی بولوں اور بیٹیوں کے نام تک جانے ہی۔

صنفى ريورنتك، مواقع اور چيانجس پرآن ديدنار

حيداً باون باليش فرس ، يواين الف في ال اور مولانا آ داد ميش اردو بوخدر مي ك مشتركة ريابتهام 25 ارق كون 11 تا2 بخدن اردومية ياش سنى ريورنك مواقع اور جيالي بدويونار حيش ش ميذيا كرانندول كرمات ميال مارت بول مارت موقع بر يدفير احتثام الترخال مولانا آ داديش اردو نو ندر في فرمندي تقريركري كرم برك مواقع داكتر ال شارط داركتر باليشن فرت في ترك من كران كر ال طرح بيال كراند اور يركا تعادف بد فضر شاجده مرتضى ، داركتر الترفار وي مس استيذير في ترك كراندو مادر يركا تعادف برو في متارمت في الركتر الترفار ويمن استيذير في ترك كري كرم براند اور يركا تعادف بد فضر شاجده مرتضى ، داركتر المرح المرح بيال كري كرم الذار مادر يركا تعادف بد فضر شاجده مرتضى ، داركتر الترفار ويمن استيذير في كري كرم المرك الا مادر يركا تعادف برو في متارمت في من راشيد و حين مواطع آ داريل من المي تري من ميال من ميال من مي م ماحت من جناب قربان على متار اليد و حين موطلات آ تي آر الين ، جناب محد الله بالا والي تعران في في آ ف ستيون ، مز راشيد و حين موطلات آ تي آر الين ، جناب محد الله م مدارتي خطاب برد فير رحمت الله والن مي معان موالي في متاز جناب في المالان الاراري و كر معدارتي خطاب برد فير رحمت الله والن مي معان موالي محمان الزاري و ي كر الن مون كر معدارتي خطاب برد فير رحمت الله واليو مي مي معان والم الزاري و ي كر الان مون كر

-ee's

2 5 MAR 2021

ساست

ظلم وناانصافى كيخلاف احتجاج مي خواتين كاقا تداندول

سحافت میں نمائندگی میں اضافد کی ضرورت، اردویو نیورش کے ویدبار میں عارفہ خانم، عامر علی خال ادر محدود صد یقی کا خطاب

ك الاتدى نيتاكم ب- كوتك كر طوة مددار إل اور جيد وراندتقا شول كى يحيل في قواون مشكل بوجاتا ب-انبول نے ساست اخبار کی تاریخ اور حدر آباد کے مسلمانوں کے لے اخبار کی خدمات کا حوالہ دیتے ہوئے کہا کہ تن کوئی ادر چاک اخبارک پالیس ب-مسلمان اس مل کا الوف حصد ہی، ان کر حق کے لیے آ واز اشانا قوم دشتی تین ہے۔ انہوں نے قرآن کے سور وقلم کا حوالہ دیتے ہوئے کہا کہ ہر صحافی کی بید مدداری ہے کہ بی کی تر جعانی کرے۔انہوں نے عابد علی خان ایج کیشنل قرمت اور محبوب حسین جگر کیر بیتر کائیڈس مغتر کی خدمات کا حوالہ دیتے ہوتے کہا کہ اس کے وربعد مسلمالوں بالخصوص خواتين ك معاشى ترتى ك في اخبار سیاست کی جانب سے کوشش کی جارہی ہے۔ پروفیسر صد يقى محرمود، رجشرارا نيجاري في صدارتى خطاب مي كما کہ جمہوریت کی خوبی ہے کہ اس میں اختلاف رائے ک الخاتش ہوتی ہے۔ شرورت ب کد میڈیا ب آ وازوں ک آدار ایوالوں تک تا بالاے مارے مان میں شادی کے رقوں میں او کو اے نام میں دیتے جاتے جک کا پردو میں بے۔ ہم تی سلی اللہ علیہ وسلم کی بولوں اور بیٹیوں کے نام تک جانے ایں- ہمیں حقیقت پندی کے ساتھ خرکا بجويدكرنا جاب - يمس لوكون كوتعليم قرابهم كرتا ب تاكه ده خرول كوادر تجزيول كو بجد سكيس -خواتمن كواى فيس بل- يسما نده جرون وادر برین وری مر با الفتیار بنانا جاہے۔ ب طبقات کو بھی تعلیم دیتے ہوئے الفتیار بنانا جاہے۔ ب

انی اور می تعاون کیا - پروش سد این محکود رجد اور انجاری ا ان اور می محداد کی محر مد مارد خانم فی مر محلود رجد اور انجاری فی خواتی خواتی کی موجود کی ارک ویا تذکی مرجون من ب ب جواتی خواتی کو العقار بنا نے کی بات کی جاتی جگی انتہا ہا ہے معادد جر کہ خواتی کو العقار بنا نے کی بات کی جاتی جگی انتہا ہے بی خواتی محمد خواتی تحکی ایک محاف کے کو بنا حاداد ب محکور کی کار کی دور ایک می برداند بلادی کو برطاداد بنا معادد خام ملی خان خوال محاف دونا میں رہی ایک راحی مادون من معادد خام ملی خان خوال محاف دونا میں رہی ہی مرداد بادی کو برطاداد بنا معادد خام ملی خان خوال محاف دونا میں رہی ہی مرداد بادی کو برطاداد بنا

موضل میڈیا کوخوا تین کے لیے تیا میدان عمل قرار دیا اور اعتراف کیا کہ دواتی میڈیا چھول اردومیڈیا یک سلم تحواقتی

حدر آباد موجود ودر عم مقالم، عالضانی ادر زیادتون کو در قادر دیکار کرنے دانوں کی تیکی تظار عم خواتی موجود میں احتیاج کر میر چوں یونی تعلی خواتی محالا فر باد عرب عمی امید کی چونے چونے کر اخوں خواتی مرد میں دانو کے معاد 1 داد محل قد مد عاد ند کر راحلہ موجا در اردوبیا بیم ستی رید تک یک یک ارد مواقع سم کر دطالعات تو او شجر تاریک فر مد مد داد مواد مد باذکی جانب می کی آباد جنب پالیش فرد مد ارد مواقع اس مرد مطالعات او او شجر تاریک مد مد در ماند مداور کی جانب می کی آباد جنب پالیش فرد مد

2 5 MAR 2021

ظلم وناانصافی کیخلاف احتجاع میں خواتین کا قائداندرول (مدین کا قائداندرول) پردلیر شاہد، دائر محالمات خوال خاتلا اے ایل شاردا، دائر پایلین

کی فائد کی رای توجد بے کی فرورت بے۔ واکثر اے ایل شاردا، والرائر الحص فرس في ممانون كا تعارف كروايا-اى ويدار على يدوفير احتمام احد خان ولي الم ى ب ن الديم ك فرانس الجام د ي - جاب تاهل معين باديد ، تلف الم يجراد. اردومات كالرفح يرتظوك اورتايا كماعدومتانى ميدا في ترتى كالم يدور ک مقام کو کمناد با ب- انہوں نے محلف خواتین کا ذکر کیا جنہوں نے میدان سحافت ش طی آ و بالی کی-افہوں نے الکرا تک میڈیا کی امور حواقتین کا و کر کرتے ہو افخد مو سامصطقى، عارفد خالم، افشال الجم، مادرت ، عرفات ، فوضيه ، شي افروز يدى كائم اليا- يسل الديدة دادى غير المعان ف شاى مريدى عى فوت ك في اخبار جارى كيا تحا- المعان 2 كماكر يسل اخبار يحفل في واو ين عن عن جام جهال لما، مراة الاخبار، الددو اخارشال بن مختر مدفر مت رضوى اليتر يرتك وسوادات كها كد معدة بادك سرد من كافى در فيروى ب- انهوى نے خاتون سحافيوں كودر يش مخطات كا وكركيا - انهوى ف كها سرميد تحريك، إلى غذير احد تحريك في بعد خواتمن على بيدارى آتى - شعاش. فرار بے بسی رسائل میں خواتین کا بات قرآن ادر ساج کی روشی میں ہوتی تھی لیکن اس مي مرف نظرية موتا ب- محلى الدام فين موت - اين في اوز ، اردد اخبارات اور مالو کا مرکز ، خوا تین کو بااختیاری بنانے کے لیے سینار منعقد کرتے ہوئے بکھ تھوی وتائح اخذ كر كح إن محتر مدما تشرخاخ ، ينتر سحاني ، دور درش، يظور في كما كداردو محافت می منفى حساسيت من اضافدكى شرورت ب- اردوميد يا مي تواشين كى خرون كو جد م دى جاتى ب- انبول نے مثال ك طور ير أثين في فر مت الجارة كا ذكر كيا-پر دفیر محد فریاد رصدر شعب تر سل ماب وسماقت نے کاروائی جاتی۔ جاب سائ اشن فيظنى كاقرأت كلام ياك = يروكرام كاتنا زموا .

مياست

cul

The Hans India

Call for gender parity in media

GACHIBOWLI

AT a webinar organised by Maulana Azad National Urdu University (MANUU), eminent journalists including Arfa Khanum, Chief Editor, The Wire, discussed lack of women representation in media. The university conducted a roundtable of media leaders on 'Gender reporting in Urdu Media -Opportunities & Challenges,' on Wednesday.

The webinar discussed the lack of women journalists and less coverage of women issues. The occasion was graced by eminent journalists, including Amer Ali Khan, News Editor, Siasat, Fazil Hussain Parvez,

Chief Editor, Gawah, Farhat Rizvi, Sr. Journalist, Rashtrya Sahara, and Ayesha Khanum, Door Darshan, Bengaluru. Prof Siddiqui Mohd Mahmood, Registrar I/c, presided over the round-table organised by the Centre for Women's Studies and Dept of Journalism and Mass Communication, MANNU in collaboration with Population First supported by UNFPA and Norwegian Embassy.

Speaking on the occasion, Aarfa Khanam said that women at front lines of protests are like a ray of hope in the darkness. The market demands the presence of women on the screen, she added. "Everyone talks about empowering women, but

the important thing is that how women exercise their empowerment," she asked.

While Amer Ali Khan described social media as a new field for women to express their views and said that women were finding it difficult to balance between the professional requirements and domestic compulsions.

Fazil Hussain Parvez claimed that the Indian media diminished the status of women in the name of development.

Prof S M Rahmatullah, Vice-Chancellor I/c, would address the panel discussion scheduled to be held online on March 25, from 11 am to 2 pm on MANUU Youtube channel. 11

మనూలో జెండర్ రిపార్టింగ్ పై వెబినార్



వెజనార్ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న వక్తలు, ప్రాఫెసర్లు

రాయదుర్గం: నిరసనల ముందు వరునలో ఉన్న మహి ళలు చీకటిలో ఆశల కిరణం లాంటివారని సీనియర్ జర్నలిస్త్ర్, ది వైర్ చీఫ్ ఎడిటర్ అర్పాఖానూమ్ పేర్కొ న్నారు. గచ్చిటౌలిలోని మాలానా ఆజాద్ జాతీయ ఉర్దూ విశ్వవిద్యాలయంలో సెంటర్ ఫర్ విమెన్స్ స్టడీస్, డిపార్ట్మైవెంట్ ఆఫ్ జర్నలిజమ్ అండ్ మాస్ కమ్యూనికేషన్, యూఎన్ఎఫ్పిపీ, నార్వేజియన్ ఎంబ

సీతో కలిసి 'ఉర్దూ మీడియాలో జెండర్ రిపోర్షిం గ్-అవకాశాలు,సవాళ్ళు అనే అంశంపై ప్రత్యేక పెబినా ర్ను బుధవారం నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా అర్పాఖానూమ్ మాట్లాడుతూ ప్రతి ఒక్కరూ మహిళా సాధికారతపై మాట్లాడుతారని, కానీ మహిళలు తమ సాధికారతను ఎలా ఉపయోగించుకుంటాధని ప్రశ్నిం దారు. సియానత్ న్యూజ్ ఎడిటర్ ఆమీర్ఆలీఖాన్ మాట్లాడుతూ మహిళలు తమ అభి(ప్రాయాలను వ్యక్తిక రించడానికి సోషల్ మీడియాను కొత్త రంగంగా ఎం చుకున్నారన్నారు. ఉర్వూ మీడియాతో నహా ఇతర మీడి యాలలో ముస్లిమ్ మహిళల నంఖ్య రాలా తక్కువగా ඉතිනමු බූර්සංකිවේ ලාංඛාන්ව ఉందన్నారు. ఎస్ఎం రహమతుల్లా, వలువురు ప్రాఫినర్లు. జర్నలిస్తులు పాల్గొన్నారు

Sakshi

2 5 MAR 2021