Sakshi 30 NOV 2022

ముగిసిన 'రీఫ్రెషర్' శిక్షణ

రాయదుర్గం: మనూలో యూజీసీ హ్యూమన్ రీసోర్స్ డెవలప్‌మెంట్ సెంటర్‌లో తులనాత్మక సాహిత్యం, బహుళ సాంస్కృతికతలో రెండు వారాల పాటు సాగిన రీఫ్రెషర్ కోర్సు శిక్షణ కార్యక్రమం మంగళవారం ముగిసింది. యూజీసీ హెచ్‌ఆర్‌డీసీ డైరెక్టర్ ప్రొఫెసర్ సనీమ్ ఫాతిమా మాట్లాడుతూ మన బహుళ సంస్కృతిని విద్యాసంస్థలు, పాఠ్యాంశాలలో కూడా ప్రతిబింబించినప్పుడే ప్రయోజనం ఉంటుందన్నారు. కార్యక్రమంలో అస్సాం, పశ్చిమబెంగాల్, బిహార్, ఢిల్లీ, ఆంధ్రప్రదేశ్, తెలంగాణ, మధ్యప్రదేశ్, కేరళ, తమిళనాడు, కర్నాటక, మహారాష్ట్ర నుంచి 70 మందికిపైగా ప్రతినిధులు పాల్గొన్నారు.

Sakshi 30 NOV 2022

లక్ష్యంపైనే దృష్టి సారించాలి

రాయదుర్గం: విద్యార్థులు కష్టపడి విజయం సాధించేందుకు తమ లక్ష్యంపై దృష్టి సారించాలని ప్రముఖ హాకీ క్రీడాకారుడు, అర్జున అవార్డు గ్రహీత ముఖేష్‌కుమార్ అన్నారు. గచ్చిబౌలిలోని మౌలానా ఆజాద్ జాతీయ ఉర్దూ యూనివర్సిటీలో సోమవారం రాత్రి స్పోర్ట్స్ ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్ ప్రారంభ వేడుకలో ఆయన పాల్గొన్నారు. అనంతరం జరిగిన సమావేశంలో ఆయన మాట్లాడుతూ తన క్రీడా జీవితం, అవకాశాల గురించి విద్యార్థులకు మార్గనిర్దేశం చేశారు. వీసీ ప్రొఫెసర్ సయ్యద్ ఐనుల్ హసన్ మాట్లాడుతూ క్రీడలు, చలనచిత్రాలతో తన అనుబంధాన్ని పంచుకున్నారు.

28 నుంచి డిసెంబర్ 4 వరకు స్పోర్ట్ ఫిలిమ్ ఫెస్టివల్

స్పోర్ట్స్ ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్ నిర్వహించేందుకు భారీగా ఏర్పాట్లు చేస్తున్నారు. మేరీకోమ్, ఎంఎస్‌ధోని, దురంతో ఇక్బాల్, సాంద్ కీ ఆంఖ్, లగాన్ వంటి సినిమాలను వారం రోజుల పాటు జరిగే ఈ ఉత్సవాలలో సాయంత్రం 6.30లకు క్యాంపస్‌లోని ఓపెన్ ఎయిర్ థియేటర్‌లో ప్రదర్శించనున్నారు.

ముఖేష్‌కుమార్‌కు మెమొంటోను అందిస్తున్న వీసీ సయ్యద్ ఐనుల్ హసన్

Sakshi 30 NOV 2022

'మనూ'లో స్కిల్ డెవలప్‌మెంట్ కోర్సులలో ప్రవేశాలు

రాయదుర్గం: ఉర్దూ విశ్వవిద్యాలయంలో 2022–23 విద్యా సంవత్సరం నుంచి స్కిల్ డెవలప్‌మెంట్ కోర్సులలో ప్రవేశాల కోసం దరఖాస్తులు కోరుతున్నట్లు మనూ డైరెక్టరేట్ ఆఫ్ అడ్మిషన్స్ డైరెక్టర్ ప్రొఫెసర్ వనజ మంగళవారం కోరారు. ఉర్దూ విశ్వవిద్యాలయం ఫ్యాషన్ డిజైనింగ్, ఇంటీరియర్ డిజైనింగ్‌లో నైపుణ్యాభివృద్ధి కార్యక్రమాలను హైదరాబాద్‌లోని సమానా కాలేజ్ ఆఫ్ డిజైన్ స్టడీస్ సహకారంతో ప్రవేశ పెట్టినట్లు పేర్కొన్నారు. దరఖాస్తు ఫారమ్‌లను ఆన్‌లైన్ లో సమర్పించడానికి చివరి తేదీ డిసెంబర్10 అని తెలిపారు. ప్లస్ టు లేదా తత్సామాన కోర్సులు పూర్తి చేసిన అభ్యర్థులు అర్హులని పేర్కొన్నారు. మరిన్ని వివరాల కోసం యూనివర్సిటీ వెబ్‌సైట్‌ను సందర్శించాలని కోరారు. కోర్సుల వివరాల కోసం పనిదినాల్లో ఫోన్ నెంబర్ 7075753187లో సంప్రదించాలని సూచించారు.

صدائے حسینی
Sada-e-Hussaini

30-11-2022

مانو میں فیشن و انٹیریئر ڈیزائننگ کورسز میں داخلے

حیدرآباد، 29/ نومبر (پریس نوٹ) مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی میں مہارتوں کے فروغ (اسکل ڈیولپمنٹ) پروگرامس کے تعلیمی سال 2022-23 کا اعلامیہ جاری کردیا گیا ہے۔ اردو یونیورسٹی اور ساکا کالج آف ڈیزائن اسٹڈیز کے اشتراک سے جاری ان پروگراموں کے لیے آن لائن فارم داخلہ کی آخری تاریخ 10/ دسمبر ہے۔ پروفیسر ایم ونجا، ڈائرکٹر نظامت داخلہ کے بموجب ان کورسز میں اردو یونیورسٹی کے طلبہ کیلئے پارٹ ٹائم کورسز سرٹیفکیٹ کورسز انٹیریر ڈیزائننگ اور فیشن ڈیزائننگ، اسی طرح ڈپلوما کورس ان انٹیریر ڈیزائننگ اینڈ فیشن ڈیزائننگ شامل ہیں۔ اسکے علاوہ اردو یونیورسٹی سے تعلق نہ رکھنے والے طلبہ کے لیے انٹیریر ڈیزائننگ اور فیشن ڈیزائننگ میں ڈپلوما اور اڈوانسڈ ڈپلوما کورسز دستیاب ہیں۔ ہر کورس میں 25 طلبہ کی گنجائش ہے۔ فیس کی ادائیگی اور آف لائن اسناد کی تنقیح 12 تا 14/ دسمبر ہوگی۔ 16/ دسمبر سے کلاسس کا آغاز ہوگا۔ تفصیلات ویب سائٹ www.manuu.edu.in سے حاصل کی جاسکتی ہے۔ مزید تفصیلات 7075753187 سے حاصل کی جاسکتی ہیں۔

صدائے حسینی
Sada-e-Hussaini

30-11-2022

مانو میں کثیر ثقافتیں اور تقابلی ادب پر ریفریشر کورس

حیدرآباد، 29 نومبر (پریس نوٹ) مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، مرکز فروغ انسانی وسائل (ایچ آر ڈی سی) کے زیر اہتمام کثیر ثقافتیں اور تقابلی ادب پر 2 ہفتے طویل ریفریشر کورس کا کل اختتام عمل میں آیا۔ پروفیسر شمیم فاطمہ، ڈائرکٹر ایچ آر ڈی سی نے کہا کہ ہماری کوشش ہے کہ شرکاء کثیر ثقافتوں کو پہچانیں اور ثقافتی تنوع جو ہماری مقبول ثقافت میں نظر آتا ہے بلکہ ہمارے تعلیمی اداروں میں جہاں ہم نوجوانوں کو نصاب کی تدوین کے ذریعہ ثقافتی تنوع کی خصوصیات اور فوائد سے روشناس کرواتے ہیں۔ آسام، مغربی بنگال، بہار، دہلی، آندھرا پردیش، تلنگانہ، مدھیہ پردیش، کیرالا، ٹامل ناڈو، کرناٹک اور مہاراشٹرا سے جملہ 70 شرکا نے اپنی صلاحیتوں کے فروغ کے لیے ریفریشر کورس میں حصہ لیا۔ آن لائن اور آف لائن طرز پر زائد از 50 سیشنس منعقد ہوئے۔ جامعہ ملیہ اسلامیہ، دہلی یونیورسٹی، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، یونیورسٹی آف حیدرآباد اور عثمانیہ یونیورسٹی کے ماہرین نے اپنے لیکچرس پیش کیے۔

Urdu Action
30-11-2022

مانو میں فیشن و انٹیریئر ڈیزائننگ کورسز میں داخلے

حیدرآباد، 29 نومبر (پریس نوٹ) مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی میں ہنرمندوں کے فروغ (ڈی ڈی یو کوسل) پروگرامس کے تعلیمی سال 2022-23 کا اعلامیہ جاری کر دیا گیا ہے۔ اردو یونیورسٹی اور ساٹا کالج آف ایڈوانس اسٹڈیز کے اشتراک سے جاری ان پروگرامس کیلئے آن لائن فارم داخل کرنے کی آخری تاریخ 10 دسمبر ہے۔ پروفیسر ایم وناجا، ڈائرکٹر نظامت داخلہ کے بموجب ان کورسز میں اردو یونیورسٹی کے طلبہ کیلئے پارٹ ٹائم کورسز سرٹیفکیٹ کورس ان انٹیریئر ڈیزائننگ اور فیشن ڈیزائننگ۔ اسی طرح ڈپلوما کورس ان انٹیریئر ڈیزائننگ اینڈ فیشن ڈیزائننگ شامل ہیں۔ اس کے علاوہ اردو یونیورسٹی سے تعلق نہ رکھنے والے طلبہ کیلئے انٹیریئر ڈیزائننگ اور فیشن ڈیزائننگ میں ڈپلوما اور اڈوانسڈ ڈپلوما کورسز دستیاب ہیں۔ ہر کورس میں 25 طلبہ کی گنجائش ہے۔ فیس کی ادائیگی اور آف لائن داخلوں کی تاریخ 12 تا 14 دسمبر ہوگی۔ 16 دسمبر سے کلاسس کا آغاز ہوگا۔

Urdu Action, Bhopal, 30-11-2022

مانو میں اسپورٹس فلم فیسٹیول کا آغاز۔ طلبہ کی جوش وخروش سے شرکت

حیدرآباد، 29 نومبر (پریس نوٹ) [illegible]

مانو میں کثیر ثقافتیں اور تقابلی ادب پر ریفریشر کورس

حیدرآباد:۔ 29 نومبر

(پریس نوٹ)

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، مرکز فروغ انسانی وسائل (ایچ آر ڈی سی) کے زیر اہتمام کثیر ثقافتیں اور تقابلی ادب پر2 ہفتے طویل ریفریشر کورس کا کل اختتام عمل میں آیا۔

پروفیسر سنیم فاطمہ، ڈائرکٹر ایچ آر ڈی سی نے کہا کہ ہماری کوشش ہے کہ شرکاءکثیر ثقافتوں کو پہچانیں اور ثقافتی تنوع جو ہماری مقبول ثقافت میں نظر آتا ہے بلکہ ہمارے تعلیمی اداروں میں جہاں ہم نوجوانوں کو نصاب کی تدوین کے ذریعہ ثقافتی تنوع کی خصوصیات اور فوائد سے روشناس کرواتے ہیں۔

آسام، مغربی بنگال، بہار، دہلی، آندھرا پردیش، تلنگانہ، مدھیہ پردیش، کیرالا، ٹامل ناڈو، کرناٹک اور مہاراشٹرا سے جملہ 70شرکا نے اپنی صلاحیتوں کے فروغ کے لیے ریفریشر کورس میں حصہ لیا۔

آن لائن اور آف لائن طرز پر زائد از 50 سیشنس منعقد ہوئے۔ جامعہ ملیہ اسلامیہ، دہلی یونیورسٹی، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، یونیورسٹی آف حیدرآباد اور عثمانیہ یونیورسٹی کے ماہرین نے اپنے لیکچرس پیش کیے۔

اردو یونیورسٹی میں "اُردو افسانہ: تجزیہ و تنقید" پر قومی سمپوزیم

معروف اردو افسانہ نگاروں کی شرکت

حیدرآباد:۔9 نومبر

(پریس نوٹ)

شعبہ اردو، مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی اور ساہتیہ اکادمی، نئی دہلی کے اشتراک سے 30 نومبر کو ایک قومی سمپوزیم بہ عنوان "اردو افسانہ : تجزیہ و تنقید" کا انعقاد عمل میں آرہا ہے۔
صدر شعبۂ اردو اور سمپوزیم ڈائرکٹر پروفیسر شمس الہدیٰ دریابادی کی اطلاع کے مطابق اس سمپوزیم کا افتتاحی اجلاس شیخ الجامعہ پروفیسر سید عین الحسن کی صدارت میں صبح 10 بجے یونیورسٹی کے سی پی ڈی یو ایم ٹی آڈیٹوریم میں منعقد ہوگا۔

سینئر افسانہ نگار، شاعر، دانشور اور سابق افسر بہار ایڈمنسٹریٹو سروسیز جناب شفیع مشہدی مہمان خصوصی ہوں گے۔ پروفیسر اشتیاق احمد، رجسٹرار اور پروفیسر عزیز بانو، ڈین اسکول برائے السنہ، لسانیات و ہندوستانیات بہ طور مہمان اعزازی شرکت کریں گے۔ پروفیسر شمس الہدیٰ کا استقبالیہ خطاب ہوگا ۔ڈاکٹر فیروز عالم موضوع کا تعارف پیش کریں گے۔
سمپوزیم کے تین اجلاسوں میں جناب شفیع مشہدی، جناب سلام بن رزاق، پروفیسر غضنفر، پروفیسر طارق چھتاری، جناب مظہرالزماں خاں، جناب نورالحسنین اور محترمہ قمر جمالی افسانے پیش کریں گے۔پیش کردہ افسانوں کا تجزیہ بالترتیب پروفیسر شمس الہدیٰ دریابادی، ڈاکٹر سید محمود کاظمی، ڈاکٹر گل رعنا، ڈاکٹر محمد زاہدالحق، ڈاکٹر بی بی رضا خاتون، ڈاکٹر اسلم پرویز اور ڈاکٹر حمیرہ سعید کریں گی ۔
اس کے مختلف اجلاسوں کی نظامت کے فرائض ڈاکٹر بی بی رضا خاتون، ڈاکٹر محمد امتیاز عالم، ڈاکٹر بدر سلطانہ اورڈاکٹر جابر حمزہ نبھائیں گے۔سمپوزیم کے کنوینر ڈاکٹر فیروز عالم، اسو سی ایٹ پروفیسر، شعبہ اردو ہیں۔

اپنی نوعیت کے اس منفرد پروگرام میںشائقین ادب سے شرکت کی گزارش ہے۔اس قومی سمپوزیم کے تمام اجلاسوں کا راست ویب کاسٹ یونیورسٹی کے یو ٹیوب چینل https://www.youtube.com/watch?v=spqr03uPg4k ، ٹوئٹر https://twitter.com/officialmanuu?s=08 اور فیس بک پیج https://www.facebook.com/manuuhydofficial پر کیاجائے گا۔

HINDI MILAP

1 DEC 2022

खाजागुड़ा रोड पर निर्मित होगा मानू का नया द्वार

खाजागुड़ा रोड पर निर्मित होने वाले मानू के नए द्वार के निर्माण कार्य का उद्घाटन करते कुलपति प्रो. सैयद ऐनुल-हसन। साथ में अन्य।

हैदराबाद, 30 नवंबर (मिलाप ब्यूरो)

मौलाना आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी द्वारा परिसर में एक और द्वार का निर्माण किया जाएगा। खाजागुड़ा रोड पर निर्मित होने वाले इस नए 'रजत जयंती द्वार' के निर्माण कार्य का उद्घाटन कुलपति प्रो. सैयद ऐनुल हसन ने किया।

अवसर पर मानू के रजिस्ट्रार प्रो. इश्तियाक अहमद, रजिस्ट्रार, द्वार समिति के अध्यक्ष प्रो. शकील अहमद, कार्यकारी अभियंता एस. नागेश्वर रेड्डी, समिति के सदस्य तथा इंजीनियरिंग अनुभाग के कर्मचारी उपस्थित थे।

Sakshi

'మనూ'లో రెండో గేటు ఏర్పాటు

గేటు నిర్మాణ పనులను ప్రారంభించిన వైస్‌చాన్స్‌లర్ ప్రొఫెసర్ సయ్యద్ ఐనుల్‌హసన్

రాయదుర్గం: మౌలానా ఆజాద్ జాతీయ ఉర్దూ విశ్వ విద్యాలయానికి రెండవ గేటు ఏర్పాటుకు పనులు చురుగ్గా పనులు ప్రారంభమయ్యాయి. క్యాంపస్‌లో ప్రస్తుతం గచ్చిబౌలిలోని ప్రధాన గేటు ఉండగా అదనంగా ఖాజాగూడ రోడ్డువైపు మరో గేటును ఏర్పాటు చేయాలని తలపెట్టారు. ప్రస్తుతం ఉర్దూ విశ్వవిద్యాలయం ఏర్పాటు చేసి 25 ఏళ్ళు పూర్త వుతున్న నేపథ్యంలో రెండవ గేటుకు «సిల్వర్‌జూబ్లీ గేట్» నామకరణం చేశారు. ఈ గేట్ నిర్మాణ పనులను ఉర్దూ విశ్వవిద్యాలయం వైస్ చాన్స్‌లర్ ప్రొఫెసర్ సయ్యద్ ఐనుల్‌హసన్ ప్రారంభించారు. ఖాజాగూడ పెద్ద చెరువు ప్రాంతంలో నూతనంగా నిర్మాణం చేసిన లింకురోడ్డువైపు కొత్తగా ఈ గేటును ఏర్పాటు చేస్తున్నారు. ఉర్దూ విశ్వవిద్యాలయం రిజిస్ట్రార్ ప్రొఫెసర్ ఇష్తియాక్ అహ్మద్, గేట్ కమిటీ చైర్మన్ ప్రొఫెసర్ షకీల్ అహ్మద్, ఎగ్జిక్యూటివ్ ఇంజనీర్ నాగేశ్వర్‌రెడ్డి, కమిటీ సభ్యులు, ఇంజనీరింగ్ విభాగం ఉద్యోగులు , సిబ్బంది పాల్గొన్నారు.

رہنمائے دکن

مانو میں دوسرے گیٹ کی تعمیر کا آغاز

حیدرآباد، 30/ نومبر (پریس نوٹ)

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی کے دوسرے باب الداخلہ ''سلور جوبلی گیٹ'' کے تعمیری کاموں کا کل افتتاح پروفیسر سید عین الحسن، وائس چانسلر کے ہاتھوں عمل میں آیا۔ اس گیٹ کے ذریعہ خواجہ گوڑہ روڈ سے یونیورسٹی میں داخلہ کی سہولت ہوجائے گی۔ اس موقع پر پروفیسر اشتیاق احمد، رجسٹرار؛ پروفیسر شکیل احمد، صدر نشین، گیٹ کمیٹی؛ جناب ناگیشور ریڈی، ایگزیکٹیو انجینئر، کمیٹی اراکین و شعبۂ انجینئرنگ کے اراکین موجود تھے۔

Sakshi 1 DEC 2022

బటన్‌లు.. రబ్బర్ బ్యాండ్‌లు

- వస్త్రాల తయారీలో వినూత్న పంథా
- ఒక గుడ్డతో 2లక్షల వస్త్రాల తయారీ
- ప్రముఖ డిజైనర్, బటన్ మసాలా టెక్నిక్ వ్యవస్థాపకుడు అనూజ్‌శర్మ

రాయదుర్గం: ఒక గుడ్డతో దాదాపు రెండు లక్షల వస్త్రాలను తయారు చేయవచ్చని ప్రముఖ డిజైనర్, బటన్ మసాలా టెక్నిక్ వ్యవస్థాపకుడు అనూజ్‌శర్మ అన్నారు. బుధవారం గచ్చిబౌలిలోని మౌలానా ఆజాద్ జాతీయ ఉర్దూ విశ్వవిద్యాలయంలో (ఎస్‌సీడీఎస్) ఆధ్వర్యంలో 'బటన్ మసాలా టెక్నిక్'పై ప్రత్యేక వర్క్‌షాప్ నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ ఎలాంటి యంత్రం లేదా కుట్టుపని లేకుండా వస్త్రాలను తయారు చేసేందుకు బటన్ మసాలా టెక్నిక్‌ను అందుబాటులోకి తీసుకు రావడం జరిగిందన్నారు. గుడ్డను కత్తిరించకుండా, కుట్టకుండా బటన్లు, రబ్బరు బ్యాండ్‌లను ఉపయోగించి దుస్తులు, పర్సులు మొదలైనవి తయారు చేయవచ్చన్నారు. ఈ టెక్నిక్‌తో బట్టలకు వేర్వేరు ఆకారాలను ఇవ్వడం ద్వారా వాటిని తిరిగి ఉపయోగించుకోవచ్చునని, ఉతకవచ్చునని తెలిపారు. 'మనూ' వీసీ ప్రొఫెసర్ సయ్యద్ ఐనుల్ హసన్ మాట్లాడుతూ ఫ్యాషన్ డిజైనింగ్ కోర్సులను ప్రారంభించి మనూ ఇతరులకు ఆదర్శంగా నిలుస్తుందన్నారు. కార్యక్రమంలో రిజిస్ట్రార్ ప్రొఫెసర్ ఇష్తియాక్ అహ్మద్, ఎస్‌సీడీఎస్ చైర్‌పర్సన్ సమానమూసవి, ఎస్‌సీడీఎస్ డైరెక్టర్ ఎం.డీ.అల్తాఫ్ హుస్సేన్, ఎస్‌సీడీఎస్ సీఈఓ షీబా అబ్బాస్, తదితరులు పాల్గొన్నారు.

మాట్లాడుతున్న ప్రముఖ డిజైనర్ అనూజ్ శర్మ

S

---

3 اعتماد

جمعرات۔ یکم دسمبر 2022ء

6 جمادی الاول 1444ھ

اعتماد

مانو میں بٹن مسالہ ٹیکنیک سے ملبوسات کی تیاری پر ورکشاپ

ڈیزائنر انوج شرما کا کپڑوں کو کاٹے اور سیئے بنا ملبوسات کی تیاری کا عملی مظاہرہ

حیدرآباد، 30 نومبر (پریس نوٹ) مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی میں سمانا کالج آف ڈیزائن اسٹڈیز کے اشتراک سے فیشن و انٹیریر ڈیزائننگ کورسز مرکز برائے مطالعاتِ اردو ثقافت کی عمارت میں چلائے جارہے ہیں۔ اس سلسلے میں آج ''بٹن مسالہ ٹیکنیک'' ایک روزہ ورکشاپ کا انعقاد عمل میں آیا۔ اس موقع پر صدارتی تقریر کرتے ہوئے پروفیسر سید عین الحسن، وائس چانسلر نے کہا کہ

یونیورسٹی میں فیشن ڈیزائننگ کورس کے آغاز سے ہم دوسروں کو ایک نمونہ پیش کر رہے ہیں۔ لڑکیوں کے لیے یہ کورس خودکفیل بننے کی سمت ایک بڑا قدم ہے۔ کاروبار میں مندی آتی ہے لیکن فیشن ڈیزائن ایک ایسا پیشہ ہے جس میں مندی نہیں آتی۔ ابھی ہم نے یہاں فیشن و انٹیریر ڈیزائن کے کورسز کا آغاز کیا ہے۔ اس کے بہترین نتائج شائد فوری نہیں آئیں گے۔ وقت لگے گا۔ اور پھر ایسا موقع آئے گا کہ یہاں کے طلبہ قومی و بین الاقوامی سطح پر اپنا لوہا منوائیں گے۔ ممتاز ڈیزائنر جناب انوج شرما، جو اس تکنیک کے بانی ہے نے حاضرین کے سامنے بتایا کہ کس طرح بٹن اور ربر بینڈ کی مدد سے بنا کپڑا کاٹے اور سیئے مختلف ملبوسات، پرس وغیرہ بنائے جاسکتے ہیں اور پھر انہیں کھول کر دوسری شکل دی جاسکتی ہے اور انہیں دھویا بھی جاسکتا ہے۔ انہوں نے بتایا کہ ایک کپڑے سے تقریباً دو لاکھ مختلف نوعیت کے ملبوسات تیار کیے جاسکتے ہیں۔ انہوں نے یہ تکنیک 20 ممالک میں پر ورکشاپ میں لوگوں کو سکھائی ہے۔ پروفیسر اشتیاق احمد، رجسٹرار؛ جناب الطاف حسین، ایس سی ڈی ایس اور محترمہ ثمانا موسوی، صدر نشین، سمانا بھی موجود تھیں۔ محترمہ شیبا عباس، سی ای او سمانا نے کارروائی چلائی۔

رہنمائے دکن

1 DEC 2022

مانو میں بٹن مسالہ ٹیکنیک سے ملبوسات کی تیاری پر ورکشاپ

ممتاز ڈیزائنر انوج شرما کا کپڑوں کو کاٹے اور سیئے بنا ملبوسات کی تیاری کا عملی مظاہرہ

حیدرآباد، 30/نومبر (پریس نوٹ) مولانا آزاد نیشنل اُردو یونیورسٹی میں سمانا کالج آف ڈیزائن اسٹڈیز کے اشتراک سے فیشن و انٹیریر ڈیزائننگ کورسز مرکز برائے مطالعاتِ اردو ثقافت کی عمارت میں چلائے جارہے ہیں۔ اس سلسلے میں آج ''بٹن مسالہ ٹیکنیک'' ایک روزہ ورکشاپ کا انعقاد عمل میں آیا۔ اس موقع پر صدارتی تقریر کرتے ہوئے پروفیسر سید عین الحسن، وائس چانسلر نے کہا کہ یونیورسٹی میں فیشن ڈیزائننگ کورس کے آغاز سے ہم دوسروں کو ایک نمونہ پیش کررہے ہیں۔ لڑکیوں کے لیے یہ کورس خودکفیل بننے کی سمت ایک بڑا قدم ہے۔ کاروبار میں مندی آتی ہے لیکن فیشن ڈیزائن ایک ایسا پیشہ ہے جس میں مندی نہیں آتی۔ ابھی ہم نے یہاں فیشن وانٹیریر ڈیزائن کے کورسز کا آغاز کیا ہے۔ اس کے بہترین نتائج شائد فوری نہیں آئیں گے۔ وقت لگے گا۔ اور پھر ایسا موقع آئے گا کہ یہاں کے طلبہ قومی و بین الاقوامی سطح پر اپنا لوہا منوائیں گے۔ ممتاز ڈیزائنر جناب انوج شرما، جو اس تکنیک کے بانی ہے نے حاضرین کے سامنے بتایا کہ کس طرح بٹن اور ربر بینڈ کی مدد سے بنا کپڑا کاٹے اور سیئے مختلف ملبوسات، پرس وغیرہ بنائے جاسکتے ہیں اور پھر انہیں کھول کر دوسری شکل دی جاسکتی ہے اور انہیں دھویا بھی جاسکتا ہے۔ انہوں نے بتایا کہ ایک کپڑے سے تقریباً دو لاکھ مختلف نوعیت کے ملبوسات تیار کیے جاسکتے ہیں۔ انہوں نے یہ تکنیک 20 ممالک میں ورکشاپ میں لوگوں کو سکھائی ہے۔ پروفیسر اشتیاق احمد، رجسٹرار؛ جناب الطاف حسین، ایس سی ڈی ایس اور محترمہ سمانا موسوی، صدر نشین، سمانا بھی موجود تھیں۔ محترمہ شیبا عباس، سی ای او سمانا نے کارروائی چلائی۔

RD

Telangana Today

Hyderabad

Skill development courses at MANUU

The last date for online submission of application forms for admission to the diploma in Fashion Designing and Interior Designing offered by MANUU for the academic year 2022-23 is December 10. It has introduced skill development programmes in Fashion Designing and Interior Designing in collaboration with SAMANA College of Design Studies, Hyderabad.

TD

Hamara Samaj, 01-12-2022

افسانہ میں مختلف ادوار ور جحانات کے تحت تبدیلیاں آئیں

افسانہ پر سمپوزیم میں پروفیسر عین الحسن کا خطاب، ملک کے نامور افسانہ نگاروں نے افسانے پیش کیے

حیدرآباد، 30 نومبر، پریس ریلیز رہمارا سماج: افسانے میں اپنے دور کے مسائل اور حالات کی عکاسی ہوتی ہے۔ افسانوں میں مختلف ادوار اور مختلف رجحانات کے تحت تبدیلیاں آئیں۔ ابتداء میں جہاں رومانیت نظر آتی ہے، پھر اس میں اخلاقیات دیکھنے کو ملتی ہیں۔ اسی طرح مختلف نظریات جیسے کلاسیکیت، مابعد کلاسیکیت، جدیدیت، مابعد جدیدیت جیسے رجحانات کا اثر تمام اصناف سخن پر دیکھنے کو ملتا ہے۔ لیکن افسانہ میں یہ اثرات خصوصیت سے موجود ہیں۔ ان خیالات کا اظہار پروفیسر سید عین الحسن نے شعبۂ اردو، مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی اور ساہتیہ اکادمی، نئی دہلی کے اشتراک سے سی پی ڈی یو ایم ٹی آڈیٹوریم میں منعقدہ قومی سمپوزیم بہ عنوان ''اردو افسانہ: تجزیہ و تنقید'' کے افتتاحی اجلاس میں صدارتی خطاب کے دوران کیا۔ پروفیسر عین الحسن نے کہا کہ انگریزوں کے دور حکومت میں اردو و ہندی ادب میں زمین پر کافی لکھا گیا۔ زمین داروں کا اثر یا انگریزوں کا ہندوستان پر قبضہ اس میں شامل تھا۔ لوگوں کو یہ بتایا گیا کہ کس طرح غاصب انگریز ہماری زمین پر قبضہ کر رہے ہیں اور ہمیں ان سے آزادی حاصل کرنی ہے۔ اس میں پریم چند کا نام قابل ذکر ہے۔ بعد میں اس موضوع پر فلمیں بھی بنیں۔ افسانہ اس سے اچھوتا نہیں ہے۔ انہوں نے کہانیوں میں شکوک کی گنجائش کا ذکر کرتے ہوئے کہا کہ شکوک ہوں گے تبھی تحقیق کے ذریعہ یقین پیدا ہوگا۔ عربی ادب کے حوالے سے مثال پیش کرتے ہوئے انہوں نے کہا کہ عراقی، مصری، فلسطینی ادب میں ہمیں اسرائیل کے متعلق درد مل جائے گا۔ مہمانِ خصوصی شفیع مشہدی، ممتاز افسانہ نگار اور سابق افسر، بہار ایڈمنسٹریٹو سروس، پٹنہ نے کہا کہ اردو کی موجودہ حالت کچھ ٹھیک نہیں ہے۔ اس کے لیے لسانی سطح پر ہمیں کچھ کرنا پڑے گا۔ محض تخلیق سے کام نہیں چلے گا۔ اگر زبان ختم ہو جائے گی تو ایک تہذیب کو نقصان پہنچے گا۔ ہمیں اردو کے کاز کے لیے کچھ کرنے کی ضرورت ہے۔ پروفیسر اشتیاق احمد، رجسٹرار نے کہا کہ اس سمینار میں تنقید کے ساتھ تخلیق کو بھی اہمیت دی گئی ہے۔ چنانچہ آج ممتاز افسانہ نگار یہاں موجود ہیں اور ہم ان سے ان کی تخلیقات سماعت کریں گے۔ مہمانِ اعزازی پروفیسر عزیز بانو ڈین اسکول برائے السنہ، لسانیات و ہندوستانیات نے بھی خطاب کیا۔ صدر شعبۂ اردو اور سمپوزیم ڈائرکٹر پروفیسر شمس الہدیٰ دریابادی نے استقبالیہ خطاب پیش کیا۔ سمپوزیم کے کنوینر ڈاکٹر فیروز عالم نے موضوع کا تعارف پیش کیا اور شکریہ ادا کیا۔ اس موقعے پر ڈاکٹر ریشا قمر کی مرتب کردہ کتاب ''اردو کی تیرہ مقبول کہانیاں'' کا اجرا بھی عمل میں آیا۔ اس اجلاس کی نظامت ڈاکٹر بی بی رضا خاتون، اسوسی ایٹ پروفیسر، شعبۂ اردو، مانو نے کی۔ بعد ازاں سمپوزیم کے تین اجلاسوں میں جناب شفیع مشہدی، سلام بن رزاق، پروفیسر غضنفر، پروفیسر طارق چھتاری، مظہر الزماں خاں، نورالحسنین اور محترمہ قمر جمالی نے افسانے پیش کیے۔ پہلا اجلاس پروفیسر طارق چھتاری کی صدارت میں منعقد ہوا جس میں شفیع مشہدی نے افسانہ ''سنیچر شاہ''، پروفیسر غضنفر نے ''مسنگ مین'' اور محترمہ قمر جمالی نے ''پدرم سلطان بود'' پیش کیا۔ ڈاکٹر گل رعنا، پروفیسر شمس الہدیٰ دریابادی اور ڈاکٹر حمیرہ سعید نے بالترتیب ان افسانوں کا تجزیہ کیا۔ اس اجلاس کی نظامت ڈاکٹر محمد امتیاز عالم، ریسرچ آفیسر، آئی ایم سی، مانو نے کی۔ دوسرا اجلاس پروفیسر غضنفر کی صدارت میں منعقد ہوا جس میں پروفیسر طارق چھتاری نے افسانہ ''آدھی سیڑھیاں'' اور جناب مظہر الزماں خاں نے ''بستی'' قارئین کی نذر کیا۔ ''آدھی سیڑھیاں'' کا تجزیہ ڈاکٹر سید محمود کاظمی صدر شعبۂ ترجمہ، مانو اور ''بستی'' کا تجزیہ ڈاکٹر بی بی رضا خاتون نے کیا۔

Sada e Hussaini, 01-12-2022

مانو میں دوسرے گیٹ کی تعمیر کا آغاز

حیدرآباد، 30/نومبر (پریس نوٹ) مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی کے دوسرے باب العلم "سلور جوبلی گیٹ" کے تعمیری کاموں کا کل افتتاح پروفیسر سید عین الحسن، وائس چانسلر کے ہاتھوں عمل میں آیا۔ اس گیٹ کے ذریعہ طلبہ کو ڈورود سے یونیورسٹی میں داخلی کی سہولت ہو جائے گی۔ اس موقع پر پروفیسر اشتیاق احمد، رجسٹرار، پروفیسر شکیل احمد، صدر نشین، گیٹ کمیٹی؛ جناب ناگیشور ریڈی، ایگزیکٹیو انجینئر، کمیٹی اراکین وسینئر انجینئرنگ کے اراکین موجود تھے۔

Sada e Hussaini, 01-12-2022

افسانہ میں مختلف ادوار و رجحانات کے تحت تبدیلیاں آئیں

افسانہ پر سمپوزیم میں پروفیسر عین الحسن کا خطاب۔ ملک کے نامور افسانہ نگاروں نے افسانے پیش کیے

حیدرآباد، 30 نومبر (پریس نوٹ) افسانے میں اپنے دور کے مسائل اور حالات کی عکاسی ہوتی ہے۔ افسانوں میں مختلف ادوار اور مختلف رجحانات کے تحت تبدیلیاں آئیں۔ ابتدا میں جہاں رومانیت نظر آتی ہے، پھر اس میں اخلاقیات دیکھنے کو ملتی ہیں۔ اسی طرح مختلف نظریات جیسے کلاسیکیت، جدیدیت، مابعد جدیدیت جیسے رجحانات کا اثر تمام اصناف ادب پر دیکھنے کو ملتا ہے۔ لیکن افسانہ میں یہ اثرات خصوصیت سے موجود ہیں۔ ان خیالات کا اظہار پروفیسر سید عین الحسن نے شعبۂ اردو، مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی اور ساہتیہ اکاڈمی، نئی دہلی کے اشتراک سے سی پی ڈی یو ایم ٹی آڈیٹوریم میں منعقدہ قومی سمپوزیم بہ عنوان "اردو افسانہ: تجزیہ و تنقید" کے افتتاحی اجلاس میں صدارتی خطاب کے دوران کیا۔ پروفیسر عین الحسن نے کہا کہ انگریزوں کے دور حکومت میں اردو ہندی ادب میں زمین پر کافی لکھا گیا۔ زمین داروں کا اثر یا انگریزوں کا ہندوستان پر قبضہ اس میں شامل تھا۔ لوگوں کو یہ بتایا گیا کہ کس طرح غاصب انگریز ہماری زمین پر قبضہ کر رہے ہیں اور ہمیں ان سے آزادی حاصل کرنی ہے۔ اس میں پریم چند کا نام قابل ذکر ہے۔ بعد میں اس موضوع پر فلمیں بھی بنیں۔ افسانہ اس سے اچھوتا نہیں ہے۔ انہوں نے کہانیوں میں شکوک کی کیفیت کا ذکر کرتے ہوئے کہا کہ شکوک ہوں گے تبھی تحقیق کے ذریعہ یقین پیدا ہوگا۔ عربی ادب کے حوالے سے مثال پیش کرتے ہوئے انہوں نے کہا کہ عراقی، مصری، فلسطینی ادب میں ہمیں اسرائیل کے متعلق ردعمل ملے گا۔ مہمان خصوصی جناب شفیع مشہدی، ممتاز افسانہ نگار و سابق افسر، بہار ایڈمنسٹریٹو سروس، پٹنہ نے کہا کہ اردو کی موجودہ حالت کچھ ٹھیک نہیں ہے۔ اس کے لیے لسانی سطح پر ہمیں کچھ کرنا پڑے گا۔ محض تخلیق سے کام نہیں چلے گا۔ اگر زبان ختم ہو جائے گی تو ایک تہذیب کو نقصان پہنچے گا۔ ہمیں اردو کے کاز کے لیے کچھ کرنے کی ضرورت ہے۔ پروفیسر اشتیاق احمد، رجسٹرار نے کہا کہ اس سمینار میں تنقید کے ساتھ تخلیق کو بھی اہمیت دی گئی ہے۔ چنانچہ آج ممتاز افسانہ نگار یہاں موجود ہیں اور ہم ان سے ان کی تخلیقات سماعت کریں گے۔ مہمان اعزازی پروفیسر عزیز بانو، ڈین اسکول برائے السنہ، لسانیات و ہندوستانیات نے بھی خطاب کیا۔ صدر شعبۂ اردو اور سمپوزیم ڈائرکٹر پروفیسر شمس الہدیٰ دریابادی نے استقبالیہ خطاب پیش کیا۔ سمپوزیم کے کوآرڈینیٹر ڈاکٹر فیروز عالم نے موضوع کا تعارف پیش کیا اور شکریہ ادا کیا۔ اس موقع پر ڈاکٹر ریحانہ قمر کی مرتب کردہ کتاب "اردو کی چیدہ مقبول کہانیاں" کا اجرا بھی عمل میں آیا۔ اس اجلاس کی نظامت ڈاکٹر بی بی رضا خاتون، اسوسی ایٹ پروفیسر، شعبۂ اردو، مانو نے کی۔ بعد ازاں سمپوزیم کے تین اجلاسوں میں شفیع مشہدی، سلام بن رزاق، پروفیسر غضنفر، پروفیسر طارق چھتاری، جناب مظہر الزماں خاں، جناب ڈاکٹر حسین اور محترمہ قمر جمالی نے افسانے پیش کیے۔

Sada e Hussaini, 01-12-2022

مانو میں بنن مسالہ ٹیکنیک سے ملبوسات کی تیاری پر ورکشاپ

ممتاز ڈیزائنر انوج شرما کا کپڑوں کو کاٹنے اور سینے بنا ملبوسات کی تیاری کا عملی مظاہرہ

حیدرآباد، 30/نومبر (پریس نوٹ) مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی میں ساؤتھ کالج آف ڈیزائن اسٹڈیز کے اشتراک سے فیشن ڈیزائننگ کورس مرکز برائے مطالعات اردو ثقافت کی عمارت میں چلائے جارہے ہیں۔ اس سلسلے میں آج ''بنن مسالہ ٹیکنیک'' ایک روزہ ورکشاپ کا انعقاد عمل میں آیا۔ اس موقع پر صدارتی تقریر کرتے ہوئے پروفیسر سید عین الحسن، وائس چانسلر نے کہا کہ یونیورسٹی میں فیشن ڈیزائننگ کورس کے آغاز سے ہم دوسروں کو ایک نمونہ پیش کر رہے ہیں۔ لڑکیوں کے لیے یہ کورس خود کفیل بننے کی سمت ایک بڑا قدم ہے۔ کاروبار میں مندی آتی ہے لیکن فیشن ڈیزائن ایک ایسا پیشہ ہے جس میں مندی نہیں آتی۔ ابھی ہم نے یہاں فیشن ڈیزائن کے کورس کا آغاز کیا ہے۔ اس کے بہترین نتائج شاید فوری نہیں آئیں گے۔ وقت لگے گا۔ اور پھر ایسا موقع آئے گا کہ یہاں کے طلبہ بین الاقوامی سطح پر اپنا لوہا منوائیں گے۔ ممتاز ڈیزائنر جناب انوج شرما، جو اس تکنیک کے بانی ہے نے حاضرین کے سامنے بتایا کہ کس طرح بنن اور بیجنتا کی مدد سے بنا کپڑا کاٹے اور سیئے مختلف ملبوسات۔ پرس وغیرہ بنائے جاسکتے ہیں اور پھر انہیں کھول کر دوسری شکل دی جاسکتی ہے اور انہیں دھویا بھی جاسکتا ہے۔ انہوں نے بتایا کہ ایک کپڑے سے تقریباً 100 تک مختلف نوعیت کے ملبوسات تیار کیے جاسکتے ہیں۔ انہوں نے یہ تکنیک 20 ممالک میں ورکشاپ میں لوگوں کو سکھائی ہے۔

STANDARD POST,
01-12-2022

MANUU constructing second gate at Khajaguda road

(Standard Post Bureau)

Hyderabad, Nov 30 : Maulana Azad National Urdu University (MANUU) is all set to construct one more gate "Silver Jubilee gate" in its campus. Prof. Syed Ainul Hasan, Vice Chancellor inaugurated the construction work yesterday.

Through this gate the entrance to the University will be facilitated from Khajaguda Road, Hyderabad.

Prof. Ishtiaque Ahmed, Registrar, Prof. Shakeel Ahmed, Chairman, Gate Committee; Mr. S Nageswara Reddy, Executive Engineer, Committee Members and Engineering section staff were present on the occasion.

STANDARD POST, 01-12-2022

Workshop on "Button Masala Technique" at MANUU

(Standard Post Bureau)

Hyderabad, Nov 30 : A Workshop on "Button Masala Technique" was organized today by Samana College of Design Studies (SCDS) at Maulana Azad National Urdu University (MANUU). Fashion designing and Interior designing courses are being conducted in the Center for Urdu Culture Studies building at MANUU in collaboration with SCDS. The workshop is part of this collaboration.

Speaking on the occasion, Prof. Syed Ainul Hasan, Vice Chancellor said that by starting the fashion designing courses MANUU is setting an example to others. The course is a big step towards women empowerment. Though better results will not come immediately, it may take time, but once an opportunity comes the students can show their strength at national and international level with fashion designing skills.

The world famous designer, Mr. Anuj Sharma, who is the founder of button masala technique, explained about this unique way of making garments without using any machine or stitching. Dresses, purses, etc. can be made by using buttons and rubber bands without even cutting and sewing the cloth. With this technique one can reuse clothes by giving them different shapes and even can be washed. He said that about two lakh different kinds of garments can be made from one cloth. Prof Sharma has taught this technique in workshops held at 20 different countries. Prof. Ishtiaque Ahmed, Registrar, Mrs. Samana Moosavi, Chairperson, SCDS and Mr. Md. Altaf Hussain, Director, SCDS were present on the occasion. Mrs. Sheeba Abbas, CEO, SCDS convened the programme.

Urdu Action, Bhopal,
01-12-2022

مانو میں دوسرے گیٹ کی تعمیر کا آغاز

حیدرآباد، 30/ نومبر (پریس نوٹ) مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی کے دوسرے باب الداخلہ "سلور جوبلی گیٹ" کے تعمیری کاموں کا کل افتتاح پروفیسر سید عین الحسن، وائس چانسلر کے ہاتھوں عمل میں آیا۔ اس گیٹ کے ذریعہ [illegible] یونیورسٹی میں داخلہ کی سہولت ہو جائے گی۔ اس موقع پر پروفیسر اشتیاق احمد، رجسٹرار، پروفیسر شکیل احمد، صدر نشین، گیٹ کمیٹی، جناب [illegible] کشور ریڈی، ایگزیکٹیو انجینئر، عملہ اور [illegible] انجینئرنگ کے اراکین موجود تھے۔

Urdu Action, Bhopal, 01-12-2022

افسانہ میں مختلف ادوار اور رجحانات کے تحت تبدیلیاں آئیں

افسانہ پر سمپوزیم میں پروفیسر عین الحسن کا خطاب۔ ملک کے نامور افسانہ نگاروں نے افسانے پیش کیے

حیدرآباد 30 نومبر (پریس نوٹ) افسانے میں اپنے دور کے مسائل اور حالات کی عکاسی ہوتی ہے۔ افسانوں میں مختلف ادوار اور مختلف رجحانات کے تحت تبدیلیاں آئیں۔ ابتداء میں جہاں رومانیت نظر آتی ہے۔ پھر اس میں اخلاقیات دیکھنے کو ملتی ہیں۔ اسی طرح مختلف نظریات جیسے کلاسیکیت، مابعد کلاسیکیت، جدیدیت، مابعد جدیدیت جیسے رجحانات کا اثر تمام اصناف ادب پر دیکھنے کو ملتا ہے۔ جس افسانہ میں یہ اثرات خصوصیت سے موجود ہیں۔ ان خیالات کا اظہار پروفیسر سید عین الحسن نے شعبۂ اردو، مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی اور ساہتیہ اکیڈمی نئی دہلی کے اشتراک سے سی پی ڈی یو ایم ٹی آڈیٹوریم میں منعقدہ قومی سمپوزیم بعنوان "اردو افسانہ: تجزیہ و تنقید" کے افتتاحی اجلاس میں صدارتی خطاب کے دوران کیا۔ پروفیسر عین الحسن نے کہا کہ انگریزوں کے دور حکومت میں اردو و ہندی ادب میں زمین پر کافی لکھا گیا۔ زمین داروں کا اثر، انگریزوں کا ہندوستان پر قبضہ اس میں شامل تھا۔ لوگوں کو یہ بتایا گیا کہ کس طرح غاصب انگریز ہماری زمین پر قبضہ کر رہے ہیں اور ہمیں ان سے آزادی حاصل کرنی ہے۔ اس میں پریم چند کا نام قابل ذکر ہے۔ بعد میں اس موضوع پر فلمیں بھی بنیں۔ افسانہ اس سے اچھوتا نہیں ہے۔ انہوں نے کہانیوں میں مختلف کی کہانیوں کا ذکر کرتے ہوئے کہا کہ مختلف زبانوں کے بھی تخلیق کے ذریعہ تجسس پیدا ہوگا۔ عربی ادب کے حوالے سے مثال پیش کرتے ہوئے انہوں نے کہا کہ عراقی، مصری، فلسطینی ادب میں ہمیں اسرائیل کے متعلق درد ملے جائے گا۔ مہمان خصوصی جناب شفیع مشہدی، ممتاز افسانہ نگار اور سابق افسر، بہار ایڈمنسٹریٹو سروس، پٹنہ نے کہا کہ اردو کی موجودہ حالت بالکل ٹھیک نہیں ہے۔ اس کے لیے لسانی سطح پر ہمیں بہت کام کرنا ہوگا۔ محض تخلیق سے کام نہیں چلے گا۔ اگر زبان ختم ہو جائے گی تو ایک تہذیب کا انتقال ہو جائے گا۔ ہمیں اردو کے فروغ کے لیے کام کرنے کی ضرورت ہے۔ پروفیسر اشتیاق احمد، رجسٹرار نے کہا کہ اس سمپوزیم میں تنقید کے ساتھ تخلیق کو بھی اہمیت دی گئی ہے۔ چنانچہ آج ممتاز افسانہ نگار یہاں موجود ہیں اور ہم ان سے ان کی تخلیقات سماعت کریں گے۔ مہمان اعزازی پروفیسر عزیز بانو، ڈین اسکول برائے السنہ، لسانیات و ہندوستانیات نے بھی خطاب کیا۔ صدر شعبۂ اردو و سمپوزیم ڈائرکٹر پروفیسر شمس الہدیٰ دریابادی نے استقبالیہ خطاب پیش کیا۔ سمپوزیم کے کنوینر ڈاکٹر فیروز عالم نے موضوع کا تعارف پیش کیا اور شکریہ ادا کیا۔ اس موقع پر ڈاکٹر [illegible] کی مرتب کردہ کتاب "اردو کی [illegible] منتخب کہانیاں" کا رسم اجرا بھی عمل میں آیا۔ اس اجلاس کی نظامت ڈاکٹر بی بی رضا خاتون، اسوسی ایٹ پروفیسر، شعبۂ اردو، مانو نے کی۔ بعد ازاں سمپوزیم کے تیسرے اجلاس میں جناب شفیع مشہدی، جناب سلام بن رزاق، پروفیسر غضنفر، پروفیسر طارق چھتاری، جناب [illegible]، جناب [illegible] اور محترمہ قمر جمالی نے افسانے پیش کیے۔

Urdu Action, Bhopal, 01-12-2022

مانو میں بٹن مسالہ ٹیکنیک سے ملبوسات کی تیاری پر ورکشاپ

ممتاز ڈیزائنر انوج شرما کا کپڑوں کو کاٹے اور سیئے بنا ملبوسات کی تیاری کا عملی مظاہرہ

حیدرآباد، 30 نومبر (پریس نوٹ) مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی میں [illegible] کے اشتراک سے فیشن و اپیرل ڈیزائننگ کورسز مرکز برائے مطالعات اردو ثقافت کی عمارت میں چلائے جا رہے ہیں۔ اس سلسلے میں آج "بٹن مسالہ ٹیکنیک" ایک روزہ ورکشاپ کا انعقاد عمل میں آیا۔ اس موقع پر صدارتی تقریر کرتے ہوئے پروفیسر سید عین الحسن، وائس چانسلر نے کہا کہ یونیورسٹی میں فیشن ڈیزائننگ کورس کے آغاز سے ہم دوسروں کو ایک نمونہ پیش کر رہے ہیں۔ لڑکیوں کے لیے یہ کورس خود کفیل بننے کی سمت ایک بڑا قدم ہے۔ کاروبار میں مندی آتی ہے لیکن فیشن ڈیزائن ایک ایسا پیشہ ہے جس میں مندی نہیں آتی۔ ابھی ہم نے یہاں فیشن و اپیرل ڈیزائن کے کورس کا آغاز کیا ہے۔ اس کے بہترین نتائج شاید فوری نہیں آئیں گے۔ وقت لگے گا۔ اور پھر ایسا موقع آئے گا کہ یہاں کے طلبہ قومی و بین الاقوامی سطح پر اپنا لوہا منوائیں گے۔ ممتاز ڈیزائنر جناب انوج شرما، جو اس تکنیک کے بانی ہیں نے حاضرین کے سامنے بتایا کہ کس طرح بٹن اور ربر بینڈ کی مدد سے کپڑا کاٹے اور سیئے بغیر مختلف ملبوسات، پرس وغیرہ بنائے جا سکتے ہیں اور پھر انہیں کھول کر دوبارہ اصل حالت میں لایا جا سکتا ہے اور انہیں دھویا بھی جا سکتا ہے۔

انہوں نے بتایا کہ ایک کپڑے سے تقریباً [illegible] اقسام کے مختلف ملبوسات تیار کیے جا سکتے ہیں۔ انہوں نے یہ تکنیک 30 ممالک میں ورکشاپ میں لوگوں کو سکھائی ہے۔ پروفیسر اشتیاق احمد، رجسٹرار، جناب [illegible] بھی موجود تھیں۔ [illegible] نے کارروائی چلائی۔

https://zainnews24.com/urdu-symposium-held-at-mannu/

Zain News

افسانہ میں مختلف ادوار و رجحانات کے تحت تبدیلیاں آئیں

ملک کے نامور افسانہ نگاروں نے افسانے پیش کیے

افسانہ پر سمپوزیم میں پروفیسر عین الحسن کا خطاب ۔

حیدرآباد:۔ 30نومبر (پریس نوٹ)

افسانے میں اپنے دور کے مسائل اور حالات کی عکاسی ہوتی ہے۔ افسانوں میں مختلف ادوار اور مختلف رجحانات کے تحت تبدیلیاں آئیں۔ ابتداءمیں جہاں رومانیت نظر آتی ہے، پھر اس میں اخلاقیات دیکھنے کو ملتی ہیں۔ اسی طرح مختلف نظریات جیسے کلاسیکیت، مابعد کلاسیکیت، جدیدیت، مابعد جدیدیت جیسے رجحانات کا اثر تمام اصناف سخن پر دیکھنے کو ملتا ہے۔

لیکن افسانہ میں یہ اثرات خصوصیت سے موجود ہیں۔ ان خیالات کا اظہارپروفیسر سید عین الحسن نے شعبہ اردو، مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی اور ساہتیہ اکادمی ،نئی دہلی کے اشتراک سے سی پی ڈی یو ایم ٹی آڈیٹوریم میں منعقدہ قومی سمپوزیم بہ عنوان "اردو افسانہ : تجزیہ و تنقید" کے افتتاحی اجلاس میں صدارتی خطاب کے دوران کیا۔

پروفیسر عین الحسن نے کہا کہ انگریزوں کے دورِ حکومت میں اردو و ہندی ادب میں زمین پر کافی لکھا گیا۔ زمین داروں کا اثر یا انگریزوں کا ہندوستان پر قبضہ اس میں شامل تھا۔ لوگوں کو یہ بتایا گیا کہ کس طرح غاصب انگریز ہماری زمین پر قبضہ کر رہے ہیں اور ہمیں ان سے آزادی حاصل کرنی ہے۔

اس میں پریم چند کا نام قابل ذکر ہے۔ بعد میں اس موضوع پر فلمیں بھی بنیں۔ افسانہ اس سے اچھوتا نہیں ہے۔ انہوں نے کہانیوں میں شکوک کی گنجائش کا ذکر کرتے ہوئے کہا کہ شکوک ہوں گے تبھی تحقیق کے ذریعہ یقین پیدا ہوگا۔ عربی ادب کے حوالے سے مثال پیش کرتے ہوئے انہوں نے کہا کہ عراقی، مصری، فلسطینی ادب میں ہمیں اسرائیل کے متعلق درد مل جائے گا۔

مہمانِ خصوصی جناب شفیع مشہدی، ممتاز افسانہ نگار اور سابق افسر، بہار ایڈمنسٹریٹو سروس، پٹنہ نے کہا کہ اردو کی موجودہ حالت کچھ ٹھیک نہیں ہے۔ اس کے لیے لسانی سطح پر ہمیں کچھ کرنا پڑے گا۔ محض تخلیق سے کام نہیں چلے گا۔ اگر زبان ختم ہوجائے گی تو ایک تہذیب کو نقصان پہنچے گا۔ ہمیں اردو کے کاز کے لیے کچھ کرنے کی ضرورت ہے۔