

راج کماری اندرا دیوی دھن راج گیری کی نادر تحریروں پر مشتمل کتاب ”کہکشاں“ کی اشاعت

دراصل ماہ لقبائے چندا کی داستان ہے، جو مرثیہ زبان میں تھی، راج کماری صاحبہ نے اسے ترجمہ کر کے اردو میں شائع کیا، جس کو چندا کی زندگی کا ماخذ کہا جاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ راج کماری صاحبہ نے مختلف عنوانات سے متعدد مضامین بھی لکھے جس میں ”یادداشتیں“ کے عنوان سے ایک کتاب بھی لکھی، جس کا احاطہ بھی اس کتاب میں کیا گیا ہے۔ علاوہ ازیں بہت سی نایاب اور تاریخی تصاویر بھی جنھیں یادگار کے طور پر اس کتاب میں شامل کی گئی ہیں۔ اس طرح یہ کتاب ان کے افکار اور یادداشتوں کا مجموعہ ہے جو کہ مشاہدات اور تجربات پر مبنی حیدرآباد کی تہذیب و ثقافت کی ترجمانی کرتی ہے۔ 2 3 7 صفحات پر مشتمل کتاب کہکشاں دسمبر 2023 میں شائع ہو کر منظر عام پر آئی ہے۔ ”کہکشاں“ کی ترتیب و تدوین کا فریضہ پروفیسر شاہد نوخیز اعظمی، ڈائریکٹر، مرکز مطالعات اردو و ثقافت، مانو اور ڈاکٹر عمر خلیق، نگار برائے فارسی و دری زبان، فیس بک، حیدرآباد نے انجام دیا ہے۔



دستہ ہے جس میں دکن اور دھن راج گیری خاندان اور دکن کی تاریخی، علمی و ادبی خدمات، تہذیبی و ثقافتی اقدار کی پاسداری کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ جس کو بڑی عرق ریزی کے ساتھ جمع کیا گیا ہے۔ انھیں یادوں کے ساتھ ایک اور عنوان سے انھوں نے متواتر مضامین لکھے جو ”ایک فسانہ ایک حقیقت“ کے عنوان سے شائع ہوا۔ یہ

حیدرآباد، 8 دسمبر (پریس نوٹ) راج کماری اندرا دیوی دھن راج گیری کی نادر و تاریخی تحریروں کی اشاعت ”کہکشاں“ کے عنوان سے عمل میں آئی ہے۔ چونکہ اندرا دیوی صاحبہ کا خاندان ایک اعلیٰ و ادبی خاندان میں شمار ہوتا ہے۔ جس میں بے شمار امرا و ارباب نے جنم لیا۔ اس لیے اس خاندان کے مراسم نظام حیدرآباد کے خاندان اور حیدرآباد کے دیگر امرا و وزرا سے بھی رہا ہے۔ اسی لیے اندرا کی تحریر تاریخی و ثقافتی اہمیت کی حامل ہے۔ انھوں نے ماہنامہ ”سب رس“ حیدرآباد میں 2011 سے 2023 تک ”یادیں“ عنوان سے ایک تاریخی کالم لکھا، جسے بہت مقبولیت و شہرت حاصل ہوئی۔ ”یادیں“ دراصل ایک آئینہ کی حیثیت رکھتی ہے جس میں حیدرآبادی تہذیب و ثقافت اور یہاں کے رسم و رواج نشست و برخاست اور مختلف شخصیات کے علمی و ادبی کارناموں پر مشتمل ہے۔ جو کتابی شکل میں یہ عنوان ”کہکشاں“ شائع ہوئی ہے۔ یہ کتاب رانی صاحبہ کی انھیں یادداشتوں پر مشتمل ایک گل

ڈیجیٹلائزیشن، نیومیڈیا اور ویڈیو گیم تہذیب پر مانو میں دو روزہ عالمی کانفرنس کا اختتام



حیدرآباد، 8 دسمبر، پریس ریلیز، ہمارا سماج: مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، شعبہ معاشیات کے زیر اہتمام منعقدہ دو روزہ عالمی کانفرنس آج اختتام پذیر ہوئی۔ اس کانفرنس میں آن لائن اور آف لائن متعدد مقالے پیش کئے گئے ان میں ملکی اور غیر ملکی پروفیسر حضرات اور ریسرچ اسکالرز شامل ہے، مانو کے مختلف شعبہ جات کے اساتذہ شامل ہیں۔ غیر ملکی مقالہ نگاروں میں ڈاکٹر لورینا مارٹھا ایلین میل دے، ڈاکٹر کارلوس اسٹینکو نوگیز، ڈاکٹر لورینا مارٹھا ایلین زالدے نے ویڈیو گیم پلیئرز ان میکسیکو کے علاوہ مختلف شعبوں میں تحقیقی کاوشوں میں ڈیجیٹل گیمنگ کے حرکیاتی پہلوؤں پر مقالے پیش کیے۔

لیونارڈو سیرابالین، ڈاکٹر میا لڈواکرو، اروا تھ بونیا، کارلوس روچا، پروفیسر ایلکیزینڈر سیرون کوریا، کھو آن مینول ریس، ایتالولا ماو غیر نے کئی میلیشن اور کومین تہذیبی وراثت کی از سر نو تشکیل کے ساتھ ساتھ تکنیکی اختراع میں ڈیجیٹل بندشیں اور گیم تہذیب پر تحقیقی اور

معلومات افزا مقالے پیش کئے۔ اس کے علاوہ مانو سے پروفیسر مشتاق احمد ٹیل، ڈاکٹر نجمہ بیگم، ڈاکٹر وی ایس سومی، ڈاکٹر محاسنہ انجم انصاری نے مقالے پیش کیے۔ تکنیکی اجلاسوں کی صدارت پروفیسر عبد المتین، سابق صدر شعبہ سماجیات، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، پروفیسر صدیق محمد محمود، او ایس ڈی 11، مانو نے کی۔ پروفیسر شگفتہ شاہین، او ایس ڈی 1 نے اختتامی اجلاس کی صدارت کی اور اپنے خطاب میں ڈیجیٹلائزیشن اور گیم تہذیب پر مفصل روشنی ڈالی۔ اختتامی اجلاس میں پروفیسر عبد المتین نے کانفرنس کی کامیابی پر مسرت کا اظہار کیا۔ ڈین آف آرٹس اور سوشل سائنسز پروفیسر فریدہ صدیقی نے شرکاء اور مقالہ نگاران کو مبارکباد پیش کی۔ ڈاکٹر محمد ضیاء الدین نے شکریہ کے فرائض انجام دیئے۔

ڈیجیٹلائزیشن، نیومیڈیا اور ویڈیو گیمنگ تہذیب پر مانو میں دوروزہ عالمی کانفرنس کا اختتام



حیدرآباد، 8 دسمبر (پریس نوٹ) مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، شعبہ ع معاشیات کے زیر اہتمام منعقدہ دوروزہ عالمی کانفرنس آج اختتام پذیر ہوئی۔ اس کانفرنس میں آن لائن اور آف لائن متعدد مقالے پیش کئے گئے ان میں ملکی اور غیر ملکی پروفیسر حضرات اور ریسرچ اسکالرس شامل ہے، مانو کے مختلف شعبہ جات کے اساتذہ شامل ہیں۔ غیر ملکی مقالہ نگاروں میں ڈاکٹر لورینا بی مارٹن ایلیزیل دے، ڈاکٹر کارلوس ایسٹینگو نوگیز، ڈاکٹر لورینا بی مارٹینز ایلی زالدے نے ویڈیو گیمنگ پلیئرس ان میکسیکو کے علاوہ مختلف شعبوں میں تحقیقی کاوشوں میں ڈیجیٹل گیمنگ کے حرکیاتی پہلوؤں پر مقالے پیش کیے۔ نیکولس ایلمر ٹوٹوریو سیو نیلا پارو، کھوان روڈریگیز اور تیگا، ولیمین ہیلی اوتھ، ایڈورڈ لیونارڈو سیربا لین، ڈاکٹر نیبالڈو ایکرو، اروا تھ بو نیلا، کارلوس روچا، پروفیسر ایلکیزینڈر سیرون کوریا، کھو آن مینول ریس، ایٹالو لاما وغیرہ نے گیمبلیکیشن اور کولمبین تہذیبی وراثت کی از سر نو تشکیل کے ساتھ ساتھ تکنیکی اختراع میں ڈیجیٹل بندشیں اور گیمنگ تہذیب پر تحقیقی اور معلومات افزا مقالے پیش کئے۔ اس کے علاوہ مانو سے پروفیسر مشتاق احمد پٹیل، ڈاکٹر نجمہ بیگم، ڈاکٹر وی ایس سومی، ڈاکٹر محاسنہ انجم انصاری نے مقالے پیش کیے۔ تکنیکی اجلاسوں کی صدارت پروفیسر عبدالمتین، سابق صدر شعبہ سماجیات، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، پروفیسر صدیق محمد محمود، او ایس ڈی 11، مانو نے کی۔ پروفیسر شگفتہ شاہین، او ایس ڈی 1 نے اختتامی اجلاس کی صدارت کی اور اپنے خطاب میں ڈیجیٹلائزیشن اور گیمنگ تہذیب پر مفصل روشنی ڈالی۔ اختتامی اجلاس میں پروفیسر عبدالمتین نے کانفرنس کی کامیابی پر مسرت کا اظہار کیا۔ ڈین آف آرٹس اور سوشل سائنسز پروفیسر فریدہ صدیقی نے شرکاء اور مقالہ نگاران کو مبارکباد پیش کی۔ ڈاکٹر محمد ضیاء الدین نے شکر یہ کے فرائض انجام دیئے۔

راج کماری اندرا دیوی دھن راج گیر کی نادر تحریروں پر مشتمل کتاب ”کہکشاں“ کی اشاعت



ادبی خدمات، تہذیبی و ثقافتی اقدار کی پاسداری کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ جس کو بڑی عرق ریزی کے ساتھ جمع کیا گیا ہے۔ انھیں یادوں کے ساتھ ایک اور عنوان سے انھوں نے متواتر مضامین

حیدرآباد، 8 دسمبر (پریسر بیگز) راج کماری اندرا دیوی دھن راج گیر جی کی نادر تاریخی تحریروں کی اشاعت ”کہکشاں“ کے عنوان سے عمل میں آئی ہے۔ چوں کہ اندرا دیوی صاحبہ کا خاندان ایک اعلیٰ و ادبی خاندان میں شمار ہوتا ہے۔ جس میں بے شمار امر اوادیا نے جنم لیا۔ اس لیے اس خاندان کے مراسم نظام حیدرآباد کے خاندان اور حیدرآباد کے دیگر امر اووزرا سے بھی رہا ہے۔ اسی لیے اندرا کی تحریر تاریخی و ثقافتی اہمیت کی حامل ہے۔ انھوں نے ماہنامہ ”سب رس“ حیدرآباد میں 2011 سے 2023 تک ”یادیں“ عنوان سے ایک تاریخی کالم لکھا، جسے بہت مقبولیت و شہرت حاصل ہوئی۔ ”یادیں“ دراصل ایک آئینہ کی حیثیت رکھتی ہے جس میں حیدرآبادی تہذیب و ثقافت اور یہاں کے رسم و رواج نشت و برخواست اور مختلف شخصیات کے ظہری و ادبی کارناموں پر مشتمل ہے۔ جو ختائی شکل میں بہ عنوان ”کہکشاں“ شائع ہوئی ہے۔ یہ کتاب رانی صاحبہ کی انھیں یادداشتوں پر مشتمل ایک گل دستہ ہے جس میں دکن اور دھن راج گیر خاندان اور دکن کی تاریخی، علمی و

لکھے جو ایک فسانہ ایک حقیقت کے عنوان سے شائع ہوا۔ یہ دراصل ماہ لقا بانی چندا کی داستان ہے، جو مرٹھی زبان میں تھی، راج کماری صاحبہ نے اسے ترجمہ کر کے اردو میں شائع کیا، جس کو چندا کی زندگی کا ماخذ کہا جاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ راج کماری صاحبہ نے مختلف عنوانات سے متعدد مضامین بھی لکھے جس میں ”یادداشتیں“ کے عنوان سے ایک کتاب بھی لکھی، جس کا اعلا بھی اس کتاب میں کیا گیا ہے۔ علاوہ ازیں بہت سی نایاب اور تاریخی تصاویر بھی ہیں جنہیں یادگار کے طور پر اس کتاب میں شامل کی گئی ہے۔ اس طرح یہ کتاب ان کے افکار اور یادداشتوں کا مجموعہ ہے جو کہ مشاہدات اور تجربات پر مبنی حیدرآباد کی تہذیب و ثقافت کی ترجمانی کرتی ہے۔ 732 صفحات پر مشتمل کتاب کہکشاں دسمبر 2023 میں شائع ہو کر منظر عام پر آئی ہے۔ ”کہکشاں“ کی ترتیب و تدوین کا فریضہ پروفیسر شاہد نوخیز اعظمی، ڈائریکٹر، مرکز مطالعات اردو و ثقافت، مانو اور ڈاکٹر عمر طہیق، نگار برائے فارسی و دری زبان، فیس بک، حیدرآباد نے انجام دیا ہے۔

ڈیجیٹلائزیشن، نیومیڈیا اور ویڈیو گیم تہذیب پر مانو میں دوروزہ عالمی کانفرنس کا اختتام

افزاعاً مقالے پیش کئے۔ اس کے علاوہ مانو سے پروفیسر مشاق احمد ٹیل، ڈاکٹر نجمہ بیگم، ڈاکٹروی ایس سوی، ڈاکٹر محاسنہ انجم انصاری نے مقالے پیش کیے۔ محکمہ انصاری نے مقالے پیش کیے۔ محکمہ انصاری نے مقالے پیش کیے۔ محکمہ انصاری نے مقالے پیش کیے۔



حیدرآباد، 8 دسمبر (پریس ریلیز) مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی شعبہ معاشیات کے زیر اہتمام منعقدہ دوروزہ عالمی کانفرنس آج اختتام پذیر ہوئی۔ اس کانفرنس میں آن لائن اور آف لائن متعدد مقالے پیش کئے گئے ان میں ملکی اور غیر ملکی پروفیسر حضرات اور ریسرچ اسکالرز شامل ہے، مانو کے مختلف شعبہ جات کے اساتذہ شامل ہیں۔ غیر ملکی مقالہ نگاروں میں ڈاکٹر لورینا بی مارٹنز ایلیز بیل دے، ڈاکٹر کارلوس

روشنی ڈالی۔ اختتامی اجلاس میں پروفیسر عبدالمتین نے کانفرنس کی کامیابی پر مسرت کا اظہار کیا۔ ڈین آف آرٹس اور سوشل سائنسز پروفیسر فریدہ صدیقی نے شرکاء اور مقالہ نگاران کو مبارکباد پیش کی۔ ڈاکٹر محمد ضیاء الدین نے شکر یہ کے فرانس انجام دیئے۔

سیرا بابلین، ڈاکٹر فیالڈو ایترو، ارواٹھ بونیلہ، کارلوس روچا، پروفیسر ایلکیزینڈر سیرون، کوریا کھو ان مینول ریس، ایتالو لاما وغیرہ نے نیکی میکیشن اور کومین تہذیبی وراثت کی از سر نو تشکیل کے ساتھ ساتھ نیکی اختراع میں ڈیجیٹلائزیشن اور گیم تہذیب پر تحقیقی اور معلومات

ایسٹیمنگو نوگیز، ڈاکٹر لورینا بی مارٹنز ایلی زالدے نے ویڈیو گیم پلیئرز ان میکیکو کے علاوہ مختلف شعبوں میں تحقیقی کاوشوں میں ڈیجیٹل گیمنگ کے حرکیاتی پہلوؤں پر مقالے پیش کیے۔ نیکولس ایلیرو ٹورسینیلا پاردو، کھوان روڈریگیز اور میگا، ولین ہیٹی اوٹھ، ایڈورڈ لیونارڈو

راج کماری اندرا دیوی دھن راج گیر کی نادر تحریروں پر مشتمل کتاب ”کہکشاں“ کی اشاعت

دراصل ماہ لقا بائی چندا کی داستان ہے، جو مراٹھی زبان میں تھی، راج کماری صاحبہ نے اسے ترجمہ کر کے اردو میں شائع کیا، جس کو چندا کی زندگی کا ماخذ کہا جاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ راج کماری صاحبہ نے مختلف عنوانات سے متعدد مضامین بھی لکھے جس میں ”یادداشتیں“ کے عنوان سے ایک کتاب بھی لکھی، جس کا احاطہ بھی اس کتاب میں کیا گیا ہے۔ علاوہ ازیں بہت سی نایاب اور تاریخی تصاویر بھی ہیں جنہیں یادگار کے طور پر اس کتاب میں شامل کی گئی ہیں۔

اس طرح یہ کتاب ان کے افکار اور یادداشتوں کا مجموعہ ہے جو کہ مشاہدات اور تجربات پر مبنی حیدرآباد کی تہذیب و ثقافت کی ترجمانی کرتی ہے۔ 732 صفحات پر مشتمل کتاب کہکشاں دسمبر 2023 میں شائع ہو کر منظر عام پر آئی ہے۔ ”کہکشاں“ کی ترتیب و تدوین کا فریضہ پروفیسر شاہد نوخیز اعظمی، ڈائریکٹر، مرکز مطالعات اردو و ثقافت، مانو اور ڈاکٹر عمر خلیق، نگار برائے فارسی و دری زبان، فیس بک، حیدرآباد نے انجام دیا ہے۔



حیدرآباد، 8 دسمبر (پریس نوٹ) راج کماری اندرا دیوی دھن راج گیر جی کی نادر و تاریخی تحریروں کی اشاعت ”کہکشاں“ کے عنوان سے عمل میں آئی ہے۔ چون کہ اندرا دیوی صاحبہ کا خاندان ایک اعلیٰ و ادبی خاندان میں شمار ہوتا ہے۔ جس میں بے شمار امرا و اہل خانہ نے جنم لیا۔ اس لیے اس خاندان کے مراسم نظام حیدرآباد کے خاندان اور حیدرآباد کے دیگر امرا و وزراء سے بھی رہا ہے۔ اسی لیے اندرا کی تحریر تاریخی و ثقافتی اہمیت کی حامل ہے۔ انھوں نے ماہنامہ ”سب رس“ حیدرآباد میں 2011 سے 2023 تک ”یادیں“ عنوان سے ایک تاریخی کالم لکھا، جسے بہت مقبولیت و شہرت حاصل ہوئی۔ ”یادیں“ دراصل ایک آئینہ کی حیثیت رکھتی ہے جس میں حیدرآبادی تہذیب و ثقافت اور یہاں کے رسم و رواج نشست و برخاست اور مختلف شخصیات کے علمی و ادبی کارناموں پر مشتمل ہے۔ جو کتابی شکل میں یہ عنوان ”کہکشاں“ شائع ہوئی ہے۔ یہ کتاب راجی صاحبہ کی انیس یادداشتوں پر مشتمل ایک گل دستہ ہے جس میں دکن اور دھن راج گیر

ڈیجیٹلائزیشن، نیومیڈیا اور ویڈیو گیم تہذیب پر مانو میں دوروزہ عالمی کانفرنس کا اختتام



حیدرآباد، 18 دسمبر (پریس نوٹ) مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، شعبہ معاشیات کے زیر اہتمام منعقدہ دو روزہ عالمی کانفرنس آج اختتام پذیر ہوئی۔ اس کانفرنس میں آن لائن اور آف لائن متعدد مقالے پیش کئے گئے ان میں مکی اور غیر مکی پروفیسر حضرات اور ریسرچ اسکالرز شامل ہے، مانو کے مختلف شعبہ جات کے اساتذہ شامل ہیں۔ غیر مکی مقالہ نگاروں میں ڈاکٹر اورینا بی مارٹن ایلیزبیل دے، ڈاکٹر کارلوس

ایسٹینگو نوگیز، ڈاکٹر اورینا بی مارٹن ایلیزا بی زالدے نے ویڈیو گیم پیئرس ان میکسیکو کے علاوہ مختلف شعبوں میں تحقیقی کاوشوں میں ڈیجیٹلائزیشن کے حریکیاتی پہلوؤں پر مقالے پیش کیے۔ نیکولس ایلبرٹو ٹورسیو نیلا پارڈو، کھوان روڈرگیز اور جیرگ، ولین تیلی اتھ، ایڈورڈ لیونارڈو سیراہلین، ڈاکٹر عبدا لڈو ایکرو، ارواٹھ بونیا، کارلوس روچا، پروفیسر ایلکیزینڈر سیرون کوریا، کھو آن مینول ریس، ایٹالو لاما وغیرہ

نے بھی نیشن اور کومین تہذیبی وراثت کی از سر نو تشکیل کے ساتھ ساتھ تکنیکی اختراع میں ڈیجیٹلائزیشن اور گیم تہذیب پر تحقیقی اور معلومات افزا مقالے پیش کئے۔ اس کے علاوہ مانو سے پروفیسر مشتاق احمد ٹیل، ڈاکٹر نجمہ بیگم، ڈاکٹر وی ایس سوی، ڈاکٹر محاسنہ انصاری نے مقالے پیش کیے۔

تکنیکی اجلاسوں کی صدارت پروفیسر عبدالستین، سابق صدر شعبہ سماجیات، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، پروفیسر صدیق محمد محمود، او ایس ڈی II، مانو نے کی۔ پروفیسر ثقافت شاہین، او ایس ڈی I نے اختتامی اجلاس کی صدارت کی اور اپنے خطاب میں ڈیجیٹلائزیشن اور گیم تہذیب پر مفصل روشنی ڈالی۔ اختتامی اجلاس میں پروفیسر عبدالستین نے کانفرنس کی کامیابی پر مسرت کا اظہار کیا۔

ڈیجیٹلائزیشن، نیومیڈیا اور ویڈیو گیم تہذیب پر مانو میں دوروزہ عالمی کانفرنس کا اختتام



یہی میلبین اور کومین تہذیبی وراثت کی از سر نو تشکیل کے ساتھ ساتھ تکنیکی اختراع میں ڈیجیٹل بندشیں اور گیم تہذیب پر تحقیقی اور معلومات افزا مقالے پیش کئے۔ اس کے علاوہ مانو سے پروفیسر مشتاق احمد پٹیل، ڈاکٹر نجمہ بیگم، ڈاکٹر وی ایس سوی، ڈاکٹر محاسنہ انجم انصاری نے مقالے پیش کیے۔ تکنیکی اجلاسوں کی صدارت پروفیسر عبدالستین، سابق صدر شعبہ سماجیات، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، پروفیسر صدیق محمد محمود، او ایس ڈی ۱۱، مانو نے کی۔ پروفیسر گلنہ شاہین، او ایس ڈی ۱ نے اختتامی اجلاس کی صدارت کی اور اپنے خطاب میں ڈیجیٹلائزیشن اور گیم تہذیب پر مفصل روشنی ڈالی۔ اختتامی اجلاس میں پروفیسر عبدالستین نے کانفرنس کی کامیابی پر مسرت کا اظہار کیا۔ ڈین آف آرٹس اور سوشل سائنسز پروفیسر فریدہ صدیقی نے شرکاء اور مقالہ نگاران کو مبارکباد پیش کی۔ ڈاکٹر محمد ضیاء الدین نے شکریہ کے فرائض انجام دیئے۔ RD

حیدرآباد، 8 دسمبر (پریس نوٹ) مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، شعبہ معاشیات کے زیر اہتمام منعقدہ دوروزہ عالمی کانفرنس آج اختتام پذیر ہوئی۔ اس کانفرنس میں آن لائن اور آف لائن متعدد مقالے پیش کئے گئے ان میں ملکی اور غیر ملکی پروفیسر حضرات اور ریسرچ اسکالرز شامل ہے، مانو کے مختلف شعبہ جات کے اساتذہ شامل ہیں۔ غیر ملکی مقالہ نگاروں میں ڈاکٹر لورینا بی مارٹیز ایلیزیل دے، ڈاکٹر کارلوس ایسیٹیگو نوگیز، ڈاکٹر لورینا بی مارٹیز ایلی زیل دے نے ویڈیو گیم پلیئرس ان میکسیکو کے علاوہ مختلف شعبوں میں تحقیقی کاوشوں میں ڈیجیٹل گیمنگ کے حرکیاتی پہلوؤں پر مقالے پیش کیے۔ نیکولس ایلمر نو ٹورسیو نیلا پارڈو، کھوان روڈریگیز اور تیرگا، ولین ہیلی اوتھ، ایڈورڈ لیونارڈو سیرابالین، ڈاکٹر نیالڈو ایکرو، ارواٹھ بونیا، کارلوس روچا، پروفیسر ایلیکزیٹر سیرون کوریا، کھوان مینول ریس، ایٹالو لاما وغیرہ نے

اعتماد

ڈیجیٹلائزیشن، نیومیڈیا اور ویڈیو گیم تہذیب پر مانو میں عالمی کانفرنس کا اختتام

نے یہی فیکیشن اور کومین تہذیبی وراثت کی از سر نو تشکیل کے ساتھ ساتھ تکنیکی اختراع میں ڈیجیٹل بندشیں اور گیم تہذیب پر تحقیقی اور معلومات افزا مقالے پیش کئے۔ اس کے علاوہ مانو سے پروفیسر مشتاق احمد پٹیل، ڈاکٹر نجمہ بیگم، ڈاکٹر وی ایس سوی، ڈاکٹر محاسنہ انجم انصاری نے مقالے پیش کیے۔ تکنیکی اجلاسوں کی صدارت پروفیسر عبدالستین، سابق صدر شعبہ

حیدرآباد، 8 دسمبر (پریس نوٹ) مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، شعبہ معاشیات کے زیر اہتمام منعقدہ دوروزہ عالمی کانفرنس آج اختتام پذیر ہوئی۔ اس کانفرنس میں آن لائن اور آف لائن متعدد مقالے پیش کئے گئے ان میں ملکی اور غیر ملکی پروفیسر حضرات اور ریسرچ اسکالرز شامل ہے، مانو کے مختلف شعبہ جات کے اساتذہ شامل ہیں۔ غیر



سماجیات، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، پروفیسر صدیق محمد محمود، او ایس ڈی ۱۱، مانو نے کی۔ پروفیسر گلنہ شاہین، او ایس ڈی ۱ نے اختتامی اجلاس کی صدارت کی اور اپنے خطاب میں ڈیجیٹلائزیشن اور گیم تہذیب پر مفصل روشنی ڈالی۔ اختتامی اجلاس میں پروفیسر عبدالستین نے کانفرنس کی کامیابی پر مسرت کا اظہار کیا۔ ڈین آف آرٹس اور سوشل سائنسز پروفیسر فریدہ صدیقی نے شرکاء اور مقالہ نگاران کو مبارکباد پیش کی۔ ڈاکٹر محمد ضیاء الدین نے شکریہ کے فرائض انجام دیئے۔

ملکی مقالہ نگاروں میں ڈاکٹر لورینا بی مارٹیز ایلیزیل دے، ڈاکٹر کارلوس ایسیٹیگو نوگیز، ڈاکٹر لورینا بی مارٹیز ایلی زیل دے نے ویڈیو گیم پلیئرس ان میکسیکو کے علاوہ مختلف شعبوں میں تحقیقی کاوشوں میں ڈیجیٹل گیمنگ کے حرکیاتی پہلوؤں پر مقالے پیش کیے۔ نیکولس ایلمر نو ٹورسیو نیلا پارڈو، کھوان روڈریگیز اور تیرگا، ولین ہیلی اوتھ، ایڈورڈ لیونارڈو سیرابالین، ڈاکٹر نیالڈو ایکرو، ارواٹھ بونیا، کارلوس روچا، پروفیسر ایلیکزیٹر سیرون کوریا، کھوان مینول ریس، ایٹالو لاما وغیرہ نے

ڈیجیٹلائزیشن، نیومیڈیا اور ویڈیو گیم تہذیب پر مانو میں
دوروزہ عالمی کانفرنس کا اختتام



حیدرآباد، 8 دسمبر (پریس نوٹ) مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، شعبہ معاشیات کے زیر اہتمام منعقدہ دوروزہ عالمی کانفرنس آج اختتام پذیر ہوئی۔ اس کانفرنس میں آن لائن اور آف لائن متعدد مقالے پیش کئے گئے ان میں ملکی اور غیر ملکی پروفیسر حضرات اور ریسرچ اسکالرز شامل ہیں، مختلف شعبہ جات کے اساتذہ شامل ہیں۔ غیر ملکی مقالہ نگاروں میں ڈاکٹر لورینا بی مارٹیز ایلیزبل دے، ڈاکٹر کارلوس ایسٹیکو نوگیز، ڈاکٹر لورینا بی مارٹیز ایلی زالدے نے ویڈیو گیم پلیئرس ان میکسیکو کے علاوہ مختلف شعبوں میں تحقیقی کاوشوں میں ڈیجیٹل گیمنگ کے حرکیاتی پہلوؤں پر مقالے پیش کیے۔ نیکولس ایلمر ٹوٹور، سیو نیلا پارو، کھوان روڈریگیز اور تیرگا، ولین ہیلی اوتھ، ایڈورڈو لیونارڈو سیرالین، ڈاکٹر فیالڈو ایکرو، ارواتھ یونیا، کارلوس روچا، پروفیسر ایلیگزینڈر سیرون کوریا، کھوان آن مینول ریس، ایٹالو لاما وغیرہ نے گمی فیکیشن اور کولمبن تہذیبی وراثت کی ازسرنو تشکیل کیساتھ تحقیقی اختراع میں ڈیجیٹل بندشیں اور گیم تہذیب پر تحقیقی اور معلومات افزا مقالے پیش کئے۔ اس کے علاوہ مانو سے پروفیسر مشتاق احمد ٹیل، ڈاکٹر نجمہ بیگم، ڈاکٹر وی ایس سوی، ڈاکٹر محاسنہ انصاری نے مقالے پیش کیے۔ کلینکی اجلاسوں کی صدارت پروفیسر عبدالستین، سابق صدر شعبہ سماجیات، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، پروفیسر صدیق محمد محمود، او ایس ڈی 11، مانو نے کی۔ پروفیسر شگفتہ شاہین، او ایس ڈی 11 نے اختتامی اجلاس کی صدارت کی اور اپنے خطاب میں ڈیجیٹلائزیشن اور گیم تہذیب پر مفصل روشنی ڈالی۔ اختتامی اجلاس میں پروفیسر عبدالستین نے کانفرنس کی کامیابی پر مسرت کا اظہار کیا۔ ڈین آف آرٹس اور سوشل سائنسز پروفیسر فریدہ صدیقی نے شرکاء اور مقالہ نگاران کو مبارکباد پیش کی۔ ڈاکٹر محمد ضیاء الدین نے شکر یہ کے فرائض انجام دیئے۔

AT

ڈیجیٹلائزیشن، نیومیڈیا اور ویڈیو گیم تہذیب پر
اردو یونیورسٹی میں دوروزہ عالمی کانفرنس کا اختتام



حیدرآباد، 8 دسمبر (پریس نوٹ) مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، شعبہ معاشیات کے زیر اہتمام منعقدہ دوروزہ عالمی کانفرنس آج اختتام پذیر ہوئی۔ اس کانفرنس میں آن لائن اور آف لائن متعدد مقالے پیش کئے گئے ان میں ملکی اور غیر ملکی پروفیسر حضرات اور ریسرچ اسکالرز شامل ہیں، مختلف شعبہ جات کے اساتذہ شامل ہیں۔ غیر ملکی مقالہ نگاروں میں ڈاکٹر لورینا بی مارٹیز ایلیزبل دے، ڈاکٹر کارلوس ایسٹیکو نوگیز، ڈاکٹر لورینا بی مارٹیز ایلی زالدے نے ویڈیو گیم پلیئرس ان میکسیکو کے علاوہ مختلف شعبوں میں تحقیقی کاوشوں میں ڈیجیٹل گیمنگ کے حرکیاتی پہلوؤں پر مقالے پیش کیے۔ نیکولس ایلمر ٹوٹور، سیو نیلا پارو، کھوان روڈریگیز اور تیرگا، ولین ہیلی اوتھ، ایڈورڈو لیونارڈو سیرالین، ڈاکٹر فیالڈو ایکرو، ارواتھ یونیا، کارلوس روچا، پروفیسر ایلیگزینڈر سیرون کوریا، کھوان آن مینول ریس، ایٹالو لاما وغیرہ نے گمی فیکیشن اور کولمبن تہذیبی وراثت کی ازسرنو تشکیل کیساتھ تحقیقی اختراع میں ڈیجیٹل بندشیں اور گیم تہذیب پر تحقیقی اور معلومات افزا مقالے پیش کئے۔ اس کے علاوہ مانو سے پروفیسر مشتاق احمد ٹیل، ڈاکٹر نجمہ بیگم، ڈاکٹر وی ایس سوی، ڈاکٹر محاسنہ انصاری نے مقالے پیش کیے۔ کلینکی اجلاسوں کی صدارت پروفیسر عبدالستین، سابق صدر شعبہ سماجیات، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، پروفیسر صدیق محمد محمود، او ایس ڈی 11، مانو نے کی۔ پروفیسر شگفتہ شاہین، او ایس ڈی 11 نے اختتامی اجلاس کی صدارت کی اور اپنے خطاب میں ڈیجیٹلائزیشن اور گیم تہذیب پر مفصل روشنی ڈالی۔ اختتامی اجلاس میں پروفیسر عبدالستین نے کانفرنس کی کامیابی پر مسرت کا اظہار کیا۔ ڈاکٹر محمد ضیاء الدین نے شکر یہ کے فرائض انجام دیئے۔

RS