

Course Code : PHAR101CCT

Course Title : RESEARCH METHODOLOGY

Scheme of Instruction		Scheme of Examination	
Total Duration	: 60 Hrs.	Maximum Marks	: 100
Periods / Week	: 4	Internal Evaluation	: 30
Credits	: 4	End Semester	: 70
Instruction Mode	: Lecture	Exam Duration	: 3 Hrs.
<b>Course Objectives:</b>			
تعريف الدارسين بالأسس والمفاهيم النظرية والعملية في البحث العلمي وترسيخ أهميته وتاريخه ومناهجه وقواعده، وتعليمهم خطوات البحث العلمي وتوعيدهم على كيفية التعامل مع المصادر والمكتبات وتعريفهم بتحقيق المخطوطات وأهم خطواته.			
<b>Course Outcomes:</b>			
اكتساب الباحث الموصفات والمهارات اللازمة لكتابة المقالات والرسائل العلمية وفق الأصول المقررة والمناهج المتفق عليها، وحصول المهارات اللازمة لتحقيق المخطوطات.			

Instruction Hours	Course Content	Unit
One hour per Day	1. البحث العلمي تعريفه ومقوماته و أهميته و تاريخه 2. أغراض البحث العلمي 3. مواصفات الباحث لدى القداماء والمعاصرين 4. التفكير العلمي والبرهنة	I
One hour per Day	1. المنهج العلمي لغة و اصطلاحا 2. المنهج الوصفي التحليلي و الوثائقي 3. المنهج الاستقرائي 4. المنهج الاستنباطي	II
One hour per Day	1. خطوات البحث العلمي 2. تحقيق المخطوطات 3. الحواشي والهوامش 4. أجزاء البحث (العنوان، المقدمة، المتن، الخاتمة الملاحق، الفهارس، الفهرس العام)	III
One hour per Day	1. نظام المكتبات 2. المصادر و المراجع 3. التعريف بمفاتيح الكتب و امهات الكتب 4. علامات الترقيم و الإملاء	IV

Examination and Evaluation Pattern:

Maximum Marks : 100

Internal Examination : 30 (Test – 15, Assignment / Presentation- 10, Attendance-5)

Semester End Examination : 70

Total Marks : 100

Text Books and References:

كيف تكتب بحثا لأحمد شلبي	I
قواعد تحقيق المخطوطات لصالح الدين المنجد	II
تحقيق النصوص ونشرها لعبد السلام محمد هارون	III
مع المكتبة العربية لعبد الرحمان عطية	IV
مناهج البحث العلمي لعبد الرحمان البدوي	V

Course Code : PHAR102CCT

Course Title : LITERARY CRITICISM

Scheme of Instruction		Scheme of Examination	
Total Duration	: 60 Hrs.	Maximum Marks	: 100
Periods / Week	: 4	Internal Evaluation	: 30
Credits	: 4	End Semester	: 70
Instruction Mode	: Lecture	Exam Duration	: 3 Hrs.
<b>Course Objectives:</b>			
تعريف الطلاب بالنقد الأدبي وأصوله وقواعده، وتكوين الذوق الأدبي لدى الطلبة والدارسين، وتطوير قدراتهم على معرفة الاتجاهات والمدارس النقدية الأدبية المختلفة، وإطلاعهم على عناصر الأدب ووظيفته.			
<b>Course Outcomes:</b>			
تمكن الطلاب من معرفة أهم الأسس النقدية قديماً وحديثاً والإطلاع على أعلام النقد الأدبي وأبرز اتجاهاته وأهم مصادره والقدرة على تقويم الآثار الأدبية، واعتماد الأدوات النقدية والابتعاد عن العشوائية في إطلاق الأحكام.			

Instruction Hours	Course Content	Unit
One hour per Day	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. تعريف النقد الأدبي ، تاريخه و أهميته ووظيفته.</li> <li>2. الأدب : عناصره ووظيفته</li> <li>3. أنواع النقد الأدبي</li> <li>4. النقد في العصر الجاهلي خصائصه وميزاته</li> </ol>	I
One hour per Day	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. أثر إسلام على النقد الأدبي</li> <li>2. المقاييس النقدية في عصر صدر الإسلام و موقف الإسلام من الشعر والشعراء</li> <li>3. النقد الأدبي في العصر الأموي مدارس و خصائصه</li> <li>4. أبرز النقاد في هذا العصر</li> </ol>	II
One hour per Day	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. النقد في العصر العباسي</li> <li>2. عوامل ازدهار النقد في العصر العباسي</li> <li>3. اتجاهات النقد في العصر العباسي</li> <li>4. أبرز النقاد في هذا العصر ومبادئهم النقدية</li> </ol>	III
One hour per Day	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. النقد في العصر الحديث</li> <li>2. عوامل ازدهار النقد الأدبي في العصر الحديث</li> <li>3. اتجاهات النقد الأدبي في العصر الحديث</li> <li>4. أبرز النقاد في هذا العصر وأسسه النقدية</li> </ol>	IV

Examination and Evaluation Pattern:

Maximum Marks : 100

Internal Examination : 30 (Test – 15, Assignment / Presentation- 10, Attendance-5)

Semester End Examination : 70

Total Marks : 100

**Text Books and References:**

النقد الأدبي	لأحمد أمين	I
أصول النقد الأدبي	لأحمد الشانين	II
النقد الأدبي أصوله ومناهجه	لسيد قطب	III
النقد العربي الحديث	لمحمد غنيمي هلال	IV
النقد المنهجي عند العرب	لمحمد مندور	V
في النقد الأدبي	لشوقي ضيف	VI

Course Code : PHAR101DST

Course Title : ARABIC LITERATURE IN INDIA

Scheme of Instruction		Scheme of Examination	
Total Duration	: 60 Hrs.	Maximum Marks	: 100
Periods / Week	: 4	Internal Evaluation	: 30
Credits	: 4	End Semester	: 70
Instruction Mode	: Lecture	Exam Duration	: 3 Hrs.
<b>Course Objectives:</b>			
التعريف بالأدب العربي الهندي وأهميته ومكانته وميزاته. استعراض الأعمال العربية التي تم إنجازها في الهند كما وكيفاً.			
<b>Course Outcomes:</b>			
تعرف الطلبة على الآثار المهمة في التراث العربي الهندي، ودراسة كبار الشعراء والكتاب الهنود وأهم أعمالهم.			

Instruction Hours	Course Content	Unit
One hour per Day	1. الهند: جغرافيتها وعلاقتها مع العرب 2. وصول اللغة العربية إلى الهند و عوامل انتشارها 3. العلماء الواردون 4. تأثير اللغة العربية في اللغات الهندية	I
One hour per Day	1. مفهوم الأدب العربي الهندي و مراحلها المختلفة 2. مكانة اللغة العربية في الهند و خصائصها 3. المؤسسات العلمية و الدينية ودورها في تطور اللغة العربية 4. المخطوطات العربية في الهند وأهم مكتباتها	II
One hour per Day	1. أعلام الشعر العربي (في العصر الغزنوي و عصر السلطنة) 2. أعلام الشعر العربي (في العصر المغولي) 3. أعلام الشعر العربي (بعد العصر المغولي) 4. موضوعات شعرهم و خصائصه	III
One hour per Day	1. حركة التأليف باللغة العربية في العصر الغزنوي و عصر السلطنة والمؤلفات المهمة، وميزاتها و خصائصها 2. حركة التأليف باللغة العربية في العصر المغولي و الاستعماري والمؤلفات المهمة، وميزاتها و خصائصها 3. الأدب العربي المعاصر في الهند 4. الصحافة العربية في الهند	IV

Examination and Evaluation Pattern:

Maximum Marks : 100

Internal Examination : 30 (Test – 15, Assignment / Presentation- 10, Attendance-5)

Semester End Examination : 70

Total Marks : 100

Text Books and References:

نزهة الخواطر لعبد الحي الحسني	VI	مختارات من أدب العرب لأبي الحسن علي الندوي	I
هندوستان عربون كي نظر مين (مرتب: معين الدين ندوي)	VII	نخبة الأدب، جامعة علي كره الإسلامية	II
العرب والهند في عهد الرسالة للقاضي أظهر المباركفوري	VIII	الطريق إلى المدينة للسيد أبي الحسن علي الندوي	III
رجال السند والهند للقاضي أظهر المباركفوري	IX	سبحة المرجان لسيد غلام علي آزاد البلغرامي	IV
فصول في التعريف بالهند العربية الإسلامية لسيد عليم أشرف الجانسي	X	حجة الله البالغة للشاه ولي الله الدهلوي	V

Course Code : PHAR102DST

Course Title : ARABIC POETRY

Scheme of Instruction		Scheme of Examination	
Total Duration	: 60 Hrs.	Maximum Marks	: 100
Periods / Week	: 4	Internal Evaluation	: 30
Credits	: 4	End Semester	: 70
Instruction Mode	: Lecture	Exam Duration	: 3 Hrs.
<b>Course Objectives:</b>			
تعميق معلومات الباحث بمفهوم الشعر وأهميته وما فيه من الحكمة والإبداع والقيم الأدبية والثروة الفكرية وقوة البيان والأسلوب ليتمكن الباحث من إدراك مكانة الشعر وأهميته ودوره في تثقيف الفرد والمجتمع.			
<b>Course Outcomes:</b>			
اكتساب المعلومات الشمولية عن القضايا الشعر العربي القديمة ومدارسه الحديثة واتجاهاته وأعلامه، والنمو المعرفي لدى الباحثين حول المجتمعات العربية والفكر العربي عبر العصور من خلال دراسة الشعر العربي.			

Instruction Hours	Course Content	Unit
One hour per Day	1. مفهوم الشعر، لغة واصطلاحاً وعناصره 2. أغراض الشعر وأشكاله وأنواعه و موقف الإسلام منه 3. خصائص الشعر الجاهلي والإسلامي والأموي وموضوعاته 4. أبرز الشعراء من هذه العصور و خصائصهم الأدبية والفنية	I
One hour per Day	1. الشعر العربي في العصر العباسي خصائصه وظواهره الفنية 2. أبرز الشعراء في العصر العباسي 3. الشعر العربي في العصر المملوكي والعثماني أغراضه و خصائصه الفنية و أعلامه 4. الألوان الشعرية المستحدثة ، وظاهرة شيوع الصنائع	II
One hour per Day	1. الشعر العربي في الأندلس ، أغراضه وموضوعاته ( الموشحات و الأزجال و شعر الطبيعة و حنين إلى الوطن وغيرها ) 2. خصائص الشعر العربي في الأندلس وأبرز الشعراء الأندلسيين 3. الشعر العربي في الهند أغراضه وخصائصه 4. أعلام الشعر العربي في الهند وميزاتهم الشعرية	III
One hour per Day	1. العصر الحديث: مسحة تاريخية 2. خصائص الشعر العربي الحديث 3. تجارب جديدة في الشعر العربي الحديث شكلاً و مضموناً 4. أعلام الشعر العربي الحديث	IV

Examination and Evaluation Pattern:

Maximum Marks : 100

Internal Examination : 30 (Test – 15, Assignment / Presentation- 10, Attendance-5)

Semester End Examination : 70

Total Marks : 100

Text Books and References:

العصر العباسي للدكتور شوقي ضيف	V	تاريخ الأدب العربي (العصر الجاهلي) لواضح رشيد الندوي	I
فصول في الشعر ونقده للدكتور شوقي ضيف	VI	تاريخ الأدب العربي (العصر الإسلامي) لمحمد رابع الحسني الندوي	II
الأسطورة في الشعر العربي الحديث للدكتور أنس داو	VII	الإغتراب في الشعر الأموي للدكتورة فاطمة حميد السويدي	III
مطالعات في الشعر المملوكي والعثماني لبكري أمين	VIII	روائع الشعر العباسي لأمس بديو	IV

Course Title : LITERARY TRENDS IN MODERN ARABIC LITERATURE

Course Code : PHAR103DST

Scheme of Instruction		Scheme of Examination	
Total Duration	: 60 Hrs.	Maximum Marks	: 100
Periods / Week	: 4	Internal Evaluation	: 30
Credits	: 4	End Semester	: 70
Instruction Mode	: Lecture	Exam Duration	: 3 Hrs.
<b>Course Objectives:</b>			
التعريف بالاتجاهات المعاصرة في الأدب العربي شعرا ونثرا ونقدا، والتعريف بالأسباب الاجتماعية والعوامل التاريخية وراء ظهور هذه الاتجاهات و تمكين الطالب من المعرفة بتأثيرات هذه الاتجاهات في الأدب العربي.			
<b>Course Outcomes:</b>			
معرفة الطلبة بالاتجاهات المعاصرة في الأدب العربي وتمكنهم من الاطلاع على الأسباب والدوافع وراء هذه الاتجاهات وتأثيراتها على الأدب العربي.			

Instruction Hours	Course Content	Unit
One hour per Day	1. الاتجاه الكلاسيكي: ميزاته و رواده 2. الاتجاه الرومانسي: ميزاته و رواده 3. الاتجاه الواقعي: ميزاته و رواده 4. الاتجاه الرمزي: ميزاته و رواده	I
One hour per Day	1. الاتجاه التأثري: ميزاته و رواده 2. الاتجاه الت: ميزاته و رواده 3. الاتجاه الماركسي: ميزاته و رواده 4. الاتجاه النفسي: ميزاته و رواده	II
One hour per Day	1. الانتفاضة و أثرها في الأدب العربي 2. العولمة و أثرها في الأدب العربي 3. الربيع العربي و أثره في الأدب العربي 4. الحداثة و ما بعد الحداثة	III
One hour per Day	1. الاتجاه الإسلامي 2. الاتجاه الكلاسيكي الجديد 3. الاتجاه السريالي ، الشكلائية ، الشكلائية الروسية 4. التناص ، البنيوية و ما بعدها	IV

Examination and Evaluation Pattern:

Maximum Marks : 100

Internal Examination : 30 (Test – 15, Assignment / Presentation- 10, Attendance-5)

Semester End Examination : 70

Total Marks : 100

Text Books and References:

التعريف بالشعر العربي الحديث وبنياته وابدالاتها: محمد بنيس	II	اتجاهات الشعر العربي المعاصر: إحسان عباس	I
اتجاهات الرواية العربية المعاصرة: السعيد الورقي	IV	مناهج النقد المعاصر: صلاح فضل	III
تطور الرواية العربية الحديثة: عبد المحسن طه بدر	VI	الأدب العربي الحديث: محمد صالح الشنطي	V

Course Title : MODERN ARABIC FICTION

Course Code : PHAR104DST

Scheme of Instruction		Scheme of Examination	
Total Duration	: 60 Hrs.	Maximum Marks	: 100
Periods / Week	: 4	Internal Evaluation	: 30
Credits	: 4	End Semester	: 70
Instruction Mode	: Lecture	Exam Duration	: 3 Hrs.
<b>Course Objectives:</b>			
التعريف بالأدب القصصي العربي وتوعية الطالب بأهمية الأدب القصصي وتأثيره في المجتمع و الوقوف على الاتجاهات الجديدة والسمات البارزة في هذا النوع من الأدب العربي.			
<b>Course Outcomes:</b>			
تمكين الطالب من معرفة الاتجاهات الجديدة في الأدب العربي، وتنمية قدراتهم على معرفة الفنون الجديدة واتجاهاتها المختلفة			

Instruction Hours	Course Content	Unit
One hour per Day	<p>القصة القصيرة في الأدب العربي الحديث وأعلامها</p> <p>1. تعريف القصة القصيرة وتطورها في الأدب العربي الحديث</p> <p>2. الاتجاهات الجديدة في القصة القصيرة في العصر الحديث</p> <p>3. أسلوب القصة القصيرة في هذا العصر وخصائصها</p> <p>4. أعلام القصة القصيرة في العصر الحديث</p> <p>(محمد تيمور - محمد حسين هيكل - يحي حقي - محمود طاهر لاشين)</p>	I
One hour per Day	<p>المسرحية في الأدب العربي الحديث وأعلامها</p> <p>1. تعريف المسرحية وتطورها في الأدب العربي الحديث</p> <p>2. الاتجاهات الجديدة في المسرحية العربية في العصر الحديث</p> <p>3. أسلوب المسرحية العربية في هذا العصر وخصائصها</p> <p>4. أعلام المسرحية العربية الجديدة</p> <p>(عزيز أباظة - عبد الرحمن الشرقاوي - صلاح عبد الصبور - محمود تيمور على)</p>	II
One hour per Day	<p>الرواية في الأدب العربي الحديث</p> <p>1. تعريف الرواية وتطورها في الأدب العربي الحديث</p> <p>2. الاتجاهات الجديدة في الرواية العربية في العصر الحديث</p> <p>3. أسلوب الرواية العربية في العصر الحديث وخصائصها</p> <p>4. موضوعات الروايات العربية الحديثة</p>	III
One hour per Day	<p>أعلام الروائيين ودورهم في تطوير الرواية العربية</p> <p>1. نجيب محفوظ</p> <p>2. طه حسين</p> <p>3. طيب صالح</p> <p>4. على أحمد باكثير</p>	IV

Examination and Evaluation Pattern:

Maximum Marks : 100

Internal Examination : 30 (Test – 15, Assignment / Presentation- 10, Attendance-5)

Semester End Examination : 70

Total Marks : 100

Text Books and References:

تطور الرواية العربية الحديثة للدكتور عبد المحسن طه بدر	I
فجر القصة المصرية ليحيى حقي	II
الأدب العربي المعاصر في مصر للدكتور شوقي ضيف	III
تطور الأدب الحديث في مصر للدكتور أحمد هيكل	IV
دراسات في نقد الرواية للدكتور طه وادي	V
الأدب القصصي للدكتور أحمد هيكل	VI