

## Maulana Azad National Urdu University, Hyderabad

Syllabus of Hindi as Second language (semester I to IV) for Three year UG Programme.

### Semester-I, Paper –I

#### हिन्दी भाषा एवं व्याकरण

**Unit- I** हिन्दी भाषा का स्वरूप-प्राचीन, मध्य एवं आधुनिक काल

**Unit- II** खड़ी बोली हिन्दी : उद्भव और विकास

**Unit- III** हिन्दी व्याकरण-

अ. कर्ता

आ. कर्म

इ. क्रिया

ई. लिंग

उ. वचन

**Unit-IV** अ. वाच्य

आ. 'ने' कारक का प्रयोग

इ. शब्दों और उनका का वाक्यों में प्रयोग

**Unit-IV** अ. पर्यायवाची शब्द

आ. विलोम शब्द

संदर्भ ग्रन्थ:

1. हिन्दी व्याकरण- कामता प्रसाद गुरु
2. हिन्दी व्याकरण- दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा, मद्रास
3. अभिनव हिन्दी व्याकरण तथा निबंध रचना- श्रीमती सुमित्रा देवी गुप्ता

4. हिन्दी भाषा का इतिहास- डॉ.धीरेंद्र वर्मा

5. व्यावहारिक सामान्य हिन्दी- डॉ. हेतु भरद्वाज, डॉ. सत्यनारायण शर्मा

## Semester II, Paper-2

### आधुनिक हिन्दी गद्य

1. हिन्दी गद्य भाग (Prose) - (संदर्भ सहित व्याख्या)

गद्य फुलवारी- सं शहबुद्दीन- प्रकाशक- राजपाल एण्ड सन्स, नई दिल्ली

#### Unit -1 -कहानी

1. आँसुओं की होली-प्रेमचंद
2. ममता-जयशंकर प्रसाद
3. आतिथ्य- यशपाल
4. मवाली-मोहन राकेश

#### Unit -2 -रेखाचित्र

1. सुभान खॉ -रामवृक्ष बेनिपुरी
2. भाभी- महादेवी वर्मा

#### Unit -3 -व्यंग्य

1. सदाचार की तावीज़- हरिशंकर प्रसाद
2. एक बड़े अस्पताल के बारे में- रवींद्र त्यागी

#### Unit-4 - संस्मरण

1. जमनोत्री की यात्रा- विष्णु प्रभाकर

#### Unit-5- एकांकी

1. महात्मा- रामकुमार वर्मा

2. आवाज़ का नीलाम- डॉ. धर्मवीर भारती

#### निबंध

1. गपशप-नामवर सिंह

2. मैं धोबी हूँ- शिवपूजन सहाय

#### कहानी (Non-detailed)

कहानी गुलशन- डॉ. सी.एम.यौहान, प्रकाशक- राजपाल एण्ड सन्स, नई दिल्ली

1. बेला एक्का लौट रही है - अरुण प्रकाश

2. मोहल्ले का मैदान और खाड़ी युद्ध- कैलाश वनवासी

## Maulana Azad National Urdu University, Hyderabad

Syllabus of Hindi as Second language (semester III &IV) for U.G. Programme.

### Semester III, Paper-3 हिन्दी साहित्य का इतिहास

- Unit- I** हिन्दी साहित्य का परिचय: विविध संदर्भ
- Unit- II** हिन्दी साहित्य का काल विभाजन
- Unit- III** आदिकाल: उद्भव, विकास, युगीन प्रवृत्तियाँ, मुख्य कवि: चंदबरदाई, अमीर खुसरो
- Unit-IV** भक्तिकाल: उद्भव, विकास, युगीन प्रवृत्तियाँ, मुख्य कवि: कबीर, जायसी, सूरदास, तुलसीदास, रहीम
- Unit-V** 1. रीतिकाल: उद्भव, विकास, युगीन प्रवृत्तियाँ, मुख्य कवि: बिहारी, घनानंद, भूषण, रसखान  
2. आधुनिक काल: उद्भव, विकास, युगीन प्रवृत्तियाँ

#### सन्दर्भ ग्रन्थ

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास – डॉ. नागेन्द्र
2. हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास – बच्चन सिंह

### Semester IV, Paper- 4 आधुनिक हिन्दी कविता

- Unit- I** 1. मैथिली शरण गुप्त ( भारत भारती का कोई अंश)  
2. माखनलाल चतुर्वेदी (पुष्प की अभिलाषा)

## Unit- II

1. जयशंकर प्रसाद (अब जागो जीवन के प्रभात)
2. निराला (वह तोड़ती पत्थर)
3. सुमित्रानंदन पंत (मौन निमंत्रण)
4. महादेवी वर्मा (दीपशिखा)

## Unit- III

1. हरिवंशराय बच्चन (निशानिमंत्रण)
2. सुभद्राकुमारी चौहान (मेरा नया बचपन)

## Unit-IV

1. अज्ञेय (नदी के द्वीप)
2. नागार्जुन (अकाल और उसके बाद)

## Unit-V

1. अल्लामा इक़बाल -
2. ग़ालिब -

*Chahidul Karim*  
26/12/2016 -

# Maulana Azad National Urdu University, Hyderabad

Syllabus of Hindi as Core- language (semester I to VI) for UG Programme.

## Semester-I, Paper –I

### हिन्दी साहित्य का इतिहास : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य

**Unit-I** काल विभाजन

**Unit-II.** आदिकाल

- अ. नामकरण
- आ. प्रवृत्तियाँ
- इ. आदिकाल के प्रमुख कवि और उनके काव्य

**Unit-III** भक्तिकाल (पूर्वमध्यकाल)

- ई. काल विभाजन
- उ. नामकरण
- ऊ. प्रवृत्तियाँ
- ऋ. भक्तिकाल के प्रमुख कवि और उनके काव्य

**Unit-IV** रीतिकाल (उत्तरमध्यकाल)

- अ. कालविभाजन
- आ. नामकरण
- इ. प्रवृत्तियाँ

**Unit-V** ( कबीर, जायसी, सूरदास, तुलसीदास, रहीम, घनानंद, बिहारी, रसखान- कोई पाँच दोहे या दो पद)

सन्दर्भ ग्रन्थ

1. हिंदी साहित्य का इतिहास – डा. नगेन्द्र
2. हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास- बच्चन सिंह

## Semester II, Paper II हिन्दी भाषा एवं व्याकरण

**Unit-I.** हिन्दी भाषा का सामान्य परिचय

**Unit-II.** सामान्य हिन्दी व्याकरण

**Unit-III.** 1.कर्ता 2. कर्म 3. क्रिया 4. कारक 5. संज्ञा 6. सर्वनाम 7. विशेषण  
8. क्रिया विशेषण 9. संबंध बोधक 10.पर्यायवाची शब्द, 11. लोकोक्ति, 12.मुहावरे,

**Unit-IV .** शब्द शक्ति (अभिधा, लक्षणा तथा व्यंजना)

**Unit-V.** विलोम शब्द

**संदर्भ ग्रन्थ:**

1. हिन्दी व्याकरण- कामता प्रसाद गुरु
2. हिन्दी व्याकरण- दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा, मद्रास
3. अभिनव हिन्दी व्याकरण तथा निबंध रचना- श्रीमती सुमित्रा देवी गुप्ता
4. हिन्दी भाषा का इतिहास- डॉ.धीरेंद्र वर्मा
5. व्यावहारिक सामान्य हिन्दी- डॉ. हेतु भरद्वाज, डॉ. सत्यनारायण शर्मा

## Maulana Azad National Urdu University, Hyderabad

Syllabus of Hindi as Core- language (semester I to VI) for U.G. Programme.

### Semester III (Paper-III)

#### आधुनिक गद्य विधाएँ

- Unit-I. नाटक : परिचय, परिभाषा, प्रवृत्तियाँ
- Unit- II. कहानी : परिचय, परिभाषा, प्रवृत्तियाँ
- Unit- III . निबंध : परिचय, परिभाषा, प्रवृत्तियाँ
- Unit-IV. उपन्यास : परिचय, परिभाषा, प्रवृत्तियाँ
- Unit-V. आत्मकथा : परिचय, परिभाषा, प्रवृत्तियाँ

#### सन्दर्भ ग्रन्थ

गद्य की नई विधाओं का विकास – प्रो. माजदा असद

### Semester: IV, Paper -4

#### आधुनिक हिन्दी कथा साहित्य

- Unit- I कहानी
- Unit- II 1. इब्रे मरियम- मेहरुन्निसा परवेज़  
2. भोलाराम का जीव- हरिशंकर परसाई
- Unit- III उस दिन रास्ते में- रामदयाल मुंडा
- Unit-IV उपन्यास-
- Unit-V आधा गांव- राही मासूम रज़ा



## Semester: V, Paper-5

### भारतीय साहित्य

- Unit- I** 1. भारतीय साहित्य का परिचय  
2. भारतीय साहित्य के तत्व.
- Unit- II** भारतीय साहित्यकार (प्रत्येक रचनाकार की किसी एक रचना का परिचय)
- Unit- III** 1. उर्दू- मकदूम मोहिउद्दीन  
2. तेलुगु- श्री श्री
- Unit- IV** पंजाबी – अमृता प्रीतम
- Unit- V** 1. बांग्ला – महाश्वेता देवी  
2. मराठी – दया पवार

### सन्दर्भ ग्रन्थ

1. भारतीय साहित्य की रूपरेखा – भोला शंकर व्यास
2. भारतीय साहित्य : तुलनात्मक अध्ययन – ब्रजेश्वर वर्मा
3. भारतीय साहित्य कोश : डॉ. नगेन्द्र

## Semester-V, Paper -6

### आधुनिक हिन्दी कविता

- Unit- I.** मैथिली शरण गुप्त- यशोधरा, सखी वे मुझसे कहकर जाते
- Unit- II.** 1. जयशंकर प्रसाद-आँसू (2 कविताएँ) 2. निराला- भिक्षुक  
3. सुमित्रानंदन पंत- सुख-दुःख 4. महादेवी वर्मा- मै नीर भरी दुःख की बदली

- Unit- III** 1. धूमिल- मोचीराम 2. रजनी तिलक- पदचाप
- Unit- IV** 1. अज्ञेय –सोन मछली 2. केदारनाथ सिंह- बाघ की एक कविता
- Unit- V** 1. शमशेर बहादुर सिंह- बात बोलेगी 2. फैज़ अहमद फैज़

## Semester-VI, Paper -7

### हिन्दी पत्रकारिता

- Unit- I** हिन्दी पत्रकारिता का परिचय: समाचार लेखन, वाचन, संपादन
- Unit- II** हिन्दी पत्रकारिता का स्वरूप और भेद :
- Unit- III** 1. प्रिंट एवं इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारिता  
2. अर्थ और वाणिज्य पत्रकारिता
- Unit- IV** 1. सामाजिक पत्रकारिता  
2. पर्यावरणीय पत्रकारिता  
3. साहित्यिक पत्रकारिता
- Unit- V** 1. वैज्ञानिक पत्रकारिता  
2. फिल्म पत्रकारिता

### संदर्भ ग्रंथ:

1. हिन्दी पत्रकारिता : कृष्णबिहारी मिश्र
2. आज की हिन्दी पत्रकारिता : सुरेश निर्मल
3. आधुनिक पत्रकारिता के विविध आयाम : बी.आर. बरद

## Semester-VI, Paper-8

### प्रयोजनमूलक हिन्दी

- Unit- I** प्रयोजन मूलक हिन्दी : अर्थ, स्वरूप एवं परिभाषा
- Unit- II** प्रयोजन मूलक हिन्दी : प्रयोग के क्षेत्र( प्रशासन, जनसंचार, वाणिज्य)
- Unit- III** 1. प्रशासनिक शब्दावली (पद नाम, संस्थाओं के नाम, वाक्यांश)  
2. पारिभाषिक शब्दावली : अर्थ, स्वरूप एवं कार्यान्वयन क्षेत्र
- Unit- IV** कार्यालयी पत्राचार( आवेदन पत्र, ज्ञापन, सूचना, परिपत्र, अर्थ सरकारी पत्र)
- Unit- IV** 1. टिप्पण, मसौदा, संक्षिप्तीकरण  
2. परियोजना कार्य (Project work) - (हिन्दी से अंग्रेजी-अंग्रेजी से हिन्दी)

#### संदर्भ ग्रंथ:

1. प्रयोजनमूलक हिन्दी और कार्यालयी हिन्दी : डॉ. कृष्णकुमार गोस्वामी
2. प्रयोजनमूलक हिन्दी: विविध आयाम : डॉ. मनोज कुमार पाण्डेय
3. प्रयोजनमूलक हिन्दी और अनुवाद : डॉ. तेजस्वी कट्टीमनी

*Chaitanya*  
26/7/2016