

मौलाना आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी, हैदराबाद
हिन्दी विभाग
एम.फिल. पाठ्यक्रम

पाठ्यचर्या - I (अनिवार्य)

शोधप्रविधि और प्रक्रिया

- Unit-I**
1. शोध : परिभाषा : स्वरूप एवं प्रयोजन
 2. शोध के मूल तत्व : शोध के सोपान
 3. शोध प्रक्रिया
 4. विषय चयन, परिकल्पना, सामग्री चयन, सामग्री स्रोत, निष्कर्ष
- Unit-II**
1. प्रविधि : रूपरेखा निर्माण, अध्याय, विभाजन, शीर्षक-उपशीर्षक और अनुपात।
- Unit-III**
1. प्रस्तुतीकरण : रूपरेखा, विषय सूची, प्रस्तावना, भूमिका, संदर्भ, पाद टिप्पणी, परिशिष्ट, ग्रंथानुक्रमणिका।
- Unit-IV**
1. शोध और आलोचना : अन्तःसंबंध
 2. साहित्यिक और साहित्येतर शोध : साम्य, वैषम्य एवं अन्तःसंबंध
- Unit-V**
- शोध के प्रकार**
1. भाषा वैज्ञानिक शोध
 2. मनोवैज्ञानिक शोध
 3. समाजशास्त्रीय शोध
 4. तुलनात्मक शोध
 5. सर्वेक्षणात्मक शोध
 6. अनूदित साहित्य संबंधी शोध (अनुवाद समीक्षा / अनुवाद मूल्यांकन)
 7. पाठानुसंधान

संदर्भ ग्रंथ

1. अनुसंधान का स्वरूप : सं.डॉ. सावित्री सिन्हा
2. अनुसंधान की प्रक्रिया : डॉ. सावित्री सिन्हा तथा विजयेन्द्र स्नातक
3. अनुसंधान के मूलतत्व : सं. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
4. शोध प्रविधि : डॉ. विनय मोहन शर्मा
5. शोध प्रक्रिया एवं विवरणिका : डॉ. सरनाम सिंह शर्मा
6. अनुसंधान का विवेचन : डॉ. उदय भानु सिंह
7. अनुसंधान :
8. साहित्यिक शोध के सिद्धांत और समस्याएँ : डॉ. देवराज उपाध्याय एवं डॉ. रामगोपाल शर्मा
9. शोध प्रविधि और प्रक्रिया : डॉ. चंद्रभान रावत, डॉ. रामकुमार खंडेलवाल
10. अनुसंधान : डॉ. सत्येन्द्र
11. शोध तत्व और दृष्टि : सं.डॉ. रामेश्वरलाल, खंडेलवाल
12. संभावना शोध विशेषांक : कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र द्वारा प्रकाशित
13. हिन्दी अनुसंधान का स्वरूप : सं.डॉ.म.ह. राजूरकर, राजमल बोरा
14. अनुसंधान का व्यावहारिक स्वरूप : डॉ. ऊर्वशी सूरती
15. हिन्दी शोध तंत्र की रूप रेखा : मनहोहन सहगल
16. तुलनात्मक अनुसंधान की समस्याएँ : डॉ. गुलाम रसूल
17. साहित्यिक अनुसंधान के आयाम : डॉ. रवीन्द्रकुमार जैन
18. शोध प्रविधि एवं प्रक्रिया : डॉ. शशिभूषण सिंहल
19. अनुसंधान प्रविधि और प्रक्रिया : एस.एन.गणेशन
20. हिन्दी अनुसंधान : विजयपाल सिंह
21. Introduction to Research : T. Hallway
22. The strategy of Research : Siogeorge p.thomps
23. The Art of Scientific Research : W.I.B. Beralidge

24. How to find them a guide to Research	:	W.A. Bagle.
25. Nature of scientific Revolution	:	Thomas Kuhn
26. The scholar Critic	:	F.W. Batesaw
27.. अनुसंधान प्राविधि और प्रक्रिया	:	एस.एन. गणेशन
28.. हिन्दी अनुसंधान	:	विजयपाल सिंह

पाठ्यचर्या - II

(क) साहित्य का समाजशास्त्र

- Unit-I** 1. साहित्य का समाजशास्त्र : परिभाषा और स्वरूप।
- Unit-II** 1. साहित्य का समाजशास्त्र और दलित विमर्श ।
2. साहित्य का समाजशास्त्र और स्त्री विमर्श ।
3. साहित्य का समाजशास्त्र और मुस्लिम विमर्श
4. साहित्य का समाजशास्त्र और आदिवासी विमर्श
- Unit-III** 1. साहित्य का समाजशास्त्रीय चिंतन : भारतीय परंपरा
(कोशांबी, पूरनचंद जोशी)
2. साहित्य का समाजशास्त्रीय चिंतन : पाश्चात्य परंपरा
(तेन, मार्क्स, लीविस, रोला बार्थ)
3. समाजशास्त्रीय पद्धति की समस्याएँ और अध्ययन की सीमाएँ।
4. साहित्यिक कल्पना और समाजशास्त्रीय कल्पना।
5. साहित्यिक विधाओं का समाजशास्त्रीय अध्ययन : काव्य, उपन्यास एवं नाटक।
- Unit-IV** 1. हिन्दी में समाजशास्त्रीय आलोचना का उद्भव एवं विकास।
2. भारतीय साहित्य की संकल्पना और साहित्य का समाजशास्त्र।
3. भारतीय साहित्य में साहित्य रूपों का तुलनात्मक अध्ययन।
- Unit-V** 1. हिन्दी के प्रमुख आलोचक : रामचंद्र शुक्ल, रामविलास शर्मा, नामवर सिंह, मैनेजर पाण्डेय, हजारी प्रसाद द्विवेदी, बच्चन सिंह

संदर्भ ग्रंथ

1. साहित्य का समाजशास्त्र : डॉ. विश्वंभरदयाल गुप्त,
सीता प्रकाशन, हाथरस।
2. साहित्य का समाजशास्त्र: मान्यता और स्थापनाएँ : श्रीराम मेहरोत्रा।
3. उपन्यास का समाजशास्त्र : डॉ. विश्वंभरदयाल गुप्त।
4. ग्रामीण समाजशास्त्र - साहित्य के परिप्रेक्ष्य में : डॉ. विश्वंभरदयाल गुप्त।
5. हिन्दी उपन्यासों के विकास पर पाठकों की रुचि का प्रभाव : डॉ. गोपालराय, ग्रंथ निकेतन
युनिवर्सिटी कालोनी, राजेन्द्र
नगर पटना - 800016
6. लेखक और परिवेश : सं.डॉ.वचनदेव कुमार
राजकमल प्रकाशन, नई-
दिल्ली
7. साहित्य का समाजशास्त्र वर्तमान स्थिति और इतिहास,पद्धतिमूलक समस्याएँ : लुसिए गोल्डमान
आलोचना, नवांक 20 फरवरी
मार्च -1972
8. साहित्य का समाजशास्त्र : मालकम ब्रैडवरी : आलोचना,नवांक 25
अप्रैल-जून 1973
9. साहित्यिक कल्पना और समाजशास्त्रीय कल्पना : रिचर्ड हागर्ट आलोचना,
नवांक-25
10. संस्कृति के मार्क्सिय सिद्धांत के आधार और ऊपरी ढाँचे की सार्थकता : रेमंड विलियम्स
आलोचना नवांक-31
11. परिवर्तन और विकास के सांस्कृतिक आयाम : पूरनचंद जोशी
12. अवधारणाओं का संकट : पूरनचंद जोशी
13. साहित्य के समाजशास्त्र की भूमिका : डॉ. मैनेजर पांडेय।
14. विभ्रम और यथार्थ : क्रिस्टोफ़ काडवेल
अनु. भगवान सिंह
15. साहित्य की पारिस्थिकी : राजेन्द्रप्रसाद सिंह

16. भारतीय दलित साहित्य का विद्रोही स्वर : डॉ. विमल थोरात सूरज
इत्या, रावत
ब्लिकेशन्स,2008, सत्यम
अपार्टमेंट, सेन्टर-3, जवाहर
नगर जैपुर -04
17. दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र : डॉ.शरण कुमार
लिंबाले 2000 वाणी
प्रकाशन,नई दिल्ली-2
18. दलित कहानी संचयन : सं.रमणिका गुप्ता 2006,
साहित्य अकादेमी
नई दिल्ली-110002
19. आधुनिकता के आईने में दलित : सं.अभय कुमार दुबे, 2002
वाणी प्रकाशन दिल्ली-02
20. दलित जीवन का अधिकार और : मिनी प्रिया, आर,
निर्मला पुतुल की कविता
2006,जवाहर पुस्तकालय
मथुरा
- 21.'हंस' पत्रिका. दलित साहित्य विशेषांक : सं. राजेन्द्र यादव,अगस्त,
2004 अक्षर प्रकाशन,नई
दिल्ली - 2
22. दलित साहित्य का स्त्रीवादी स्वर : डॉ. विमल थोरात, 2008,
अनामिका पब्लिशर्स, एण्ड
डिस्ट्रिब्यूटर्स, नई दिल्ली-1
23. चिंतन की परंपरा और दलित साहित्य : डॉ. श्यौराज सिंह बेचैन,
डॉ. देवेन्द्र चौबे 2000-1,
नवलेखन
प्रकाशन,मेनरोड़,हजारीबाग,
बिहार-825301

24. दलित साहित्य सृजन के संदर्भ : डॉ. पुरुषोत्तम सत्यप्रेमी.
1999, कामना
प्रकाशन, नई दिल्ली-93
25. दलित चेतना : सोच : सं.रमणिका गुप्ता,
1998, नवलेखन प्रकाशन,
मेनरोड, हजारीबाग-
26. दलित साहित्य : रचना विचार : डॉ. पुरुषोत्तम सत्यप्रेमी.
2001, आतिश प्रकाशन, नई
दिल्ली - 110064
27. स्त्रीवादी विमर्श : साहित्य और समाज : क्षमा शर्मा, 2002, राजकमल
प्रकाशन, दिल्ली
28. औरत अपने लिए : लता शर्मा, 2006, सामायिक
प्रकाशन नई दिल्ली-110002
29. मनुस्मृति में नारी : डॉ. सुमंगला झा, 2006, संजय
प्रकाशन, दरिया गंज, नई
दिल्ली- 110002
30. औरतें और आवाजें : क्षमा शर्मा, 2002, आलेख
प्रकाशन, दिल्ली
31. हम सभ्य औरतें : मनीषा 2004, सामायिक
प्रकाशन, नई दिल्ली
32. स्त्री सशक्तीकरण के विविध आयाम : सं. डॉ. ऋषभदेव शर्मा, 2004,
गीता प्रकाशन,
रामकोटी, चौरस्ता हैदराबाद-
33. अतीत होती सदी और स्त्री का भविष्य : सं. राजेन्द्र यादव, अर्चना वर्मा-
2001 राजकमल प्रकाशन,
नई दिल्ली - 2

पाठ्यचर्या -III

आधुनिक चिंतन

- Unit-I** 1. मध्ययुगीन-साहित्य और आधुनिकता-साहित्य में विचारधारा साम्य और वैषम्य, परंपरा और आधुनिकता
- Unit-II** 1. राष्ट्रीयता और अन्तरराष्ट्रीयता के परिप्रेक्ष्य में विचारधारा
- Unit-III** 1. पुनर्जागरण, पुनरुत्थान, और हिन्दी लोक-जागरण
- Unit-IV** 1. राष्ट्रीय स्वातंत्र्य आन्दोलन और विचारधारा
- Unit-V** 1. हिन्दी साहित्य : बुद्धिवाद, गाँधीवाद, मार्क्सवाद, लोहिया, मनोविश्लेषणवाद,
2. अस्तित्ववाद, उत्तर-आधुनिकतावाद, अम्बेडकरवाद, संरचनावाद और भाषा वैज्ञानिक विचारधारा (हिन्दी उर्दू साहित्य पर पड़े प्रभाव के विशेष संदर्भ में)

संदर्भ ग्रंथ

- | | | |
|---|---|---------------------------------------|
| 1. हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास | : | रामस्वरूप चतुर्वेदी |
| 2. भारतेंदु युग और हिन्दी भाषा की विकास परंपरा | : | रामविलास शर्मा |
| 3. केन्द्र और परिधि | : | अज्ञेय |
| 4. छायावाद | : | नामवर सिंह |
| 5. अस्तित्ववाद | : | शिवप्रसाद सिंह |
| 6. नव मानववाद | : | एम.एन.राय (अनुवाद
नंदकिशोर आचार्य) |
| 7. महावीर प्रसाद द्विवेदी और हिन्दी नवजागरण | : | रामविलास शर्मा |
| 8. हिन्दी नवजागरण और संस्कृति | : | शंभुनाथ |
| 9. हिन्दी आलोचना के बीज शब्द | : | बच्चन सिंह |
| 10. छठवाँ दशक | : | विजयदेव नारायण
साही |
| 11. समकालीन कविता | : | विश्वनाथ प्रसाद
तिवारी |
| 12. निम्न वर्गीय प्रसंग | : | शाहिद अमीन |
| 13. भूलने के विरुद्ध | : | रमेश चंद्र शाह |
| 14. डॉ.अम्बेडकर, समाज व्यवस्था और दलित साहित्य: | : | कृष्णदत्त पालीवाल |
| 15. अंबेडकर वाङ्मय (भाग 1-10तक) | : | भीमराव अंबेडकर |

16. दलित साहित्य का सौंदर्य शास्त्र	:	शरण कुमार लिंबाले (अनु)
17. साहित्य और स्वतंत्रता	:	देवेंद्र इस्सर
18. नेशनल एंड नेरेशन	:	सं. होमी जे. भाभा
19. गाँधी, लोहिया और अंबेडकर	:	डॉ. रामविलास शर्मा
20. अकाल पुरुष गाँधी :	:	जैनेंद्रे कुमार
21. भारतीय दलित साहित्य का विद्रोही स्वर	:	डॉ. विमल थोरात, सूरज बडत्या

अथवा

तुलनात्मक साहित्य और तुलनात्मक भाषा विज्ञान

1. साहित्य, समाज और संस्कृति का तुलनात्मक आधार
2. तुलनात्मक साहित्य के सिद्धांत
3. तुलनात्मक साहित्य की प्रविधि
4. तुलनात्मक साहित्य के प्रकार
 - क) काल के आधार पर
 - ख) रचनाकार के आधार पर
 - ग) विचारधारा के आधार पर
 - घ) विधा के आधार पर
 - च) विषय वस्तु के आधार पर
5. तुलनात्मक साहित्य और अनुवाद
6. तुलनात्मक भाषा विज्ञान : स्वरूप और सिद्धांत
7. भारतीय बहु भाषिकता और तुलनात्मक भाषा विज्ञान
8. भाषा का समाज, सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य और मानक भाषा से उसकी तुलना
9. भाषा विकल्पन (Variations) और भाषा तुलना
 - क) भौगोलिक ख) सामाजिक ग) प्रयुक्ति परक
10. हिन्दी भाषा का संदर्भ और भाषा तुलना
 - क) भाषा द्वय
 - ख) पिजिन और क्रियोल

ग) कोड मिश्रण और कोड परिवर्तन

11. भाषा शैली का संदर्भ और भाषा तुलना

हिन्दी, उर्दू, हिन्दुस्तानी, दक्खिनी

12. भाषा नियोजन का संदर्भ और भाषा तुलना

क) सामान्य भाषा

ख) मानक भाषा

ग) विशिष्ट भाषा

घ) मानकीकरण और आधुनिकीकरण की प्रक्रिया

संदर्भ ग्रंथ :

- | | | |
|---|---|---|
| 1. तुलनात्मक साहित्य | : | डॉ. नगेंद्र |
| 2. तुलनात्मक साहित्य की भूमिका | : | डॉ. इन्द्रनाथ चौधरी |
| 3. रस-सिद्धांत और सौंदर्य शास्त्र | : | डॉ. निर्मला जैन |
| 4. समकालीन भारतीय साहित्य | : | साहित्य अकादमी ,दिल्ली |
| 5. भारतीय भाषाओं का संक्षिप्त इतिहास | : | केंद्रीय हिन्दी निदेशालय, नई दिल्ली। |
| 6. अनुप्रयुक्त भाषा विज्ञान | : | श्रीवास्तव तिवारी और गोस्वामी |
| 7. व्यतिरेकी भाषा विज्ञान | : | डॉ. भोलानाथ तिवारी |
| 8. हिन्दी भाषा शिक्षण | : | डॉ. भोलानाथ तिवारी
डॉ. कैलाशचंद्रभाटिया |
| 9. हिन्दी शिक्षण की समस्याएँ | : | डॉ. सीताराम शास्त्री |
| 10. तेलुगु और हिन्दी ध्वनि एक तुलनात्मक अध्ययन | : | डॉ. जे. विश्वामित्र |
| 11. हिन्दी और तेलुगु के कारकों का तुलनात्मक अध्ययन | : | एस.वी. शिवराम शर्मा |
| 12. व्यतिरेकी भाषा विज्ञान | : | डॉ. विजय राघव रेड्डी |
| 13. Comparative Literature (Ed) | : | Method and Perspective :
P.S. Newton,Horst Frenz |
| 14. Comparative Literature | : | Dr.Nagendra |
| 15. Introduction to Comparative Study of Literature | : | J.B. Corstirs |
| 16. Contrastive Linguistics | : | Gerhand Nikkle |

17. Language Teaching : (Ed)Cup.London.
Rovert Lado,
Penguin London
- 18.The Linguistic science and Language
Teaching : M.A.K. Halliday,
McIntosh Sterevens Longman,
London.

अथवा

शैली विज्ञान और सौंदर्यशास्त्र

1. शैली - संकल्पना और परिभाषा, भाषा शैली और संदर्भ
शैली विज्ञान की मुख्य धारणाएँ :
क) समानांतरता ख) अग्रप्रस्तुती ग) विपथन घ) चयन
च) टापिकलाइजेशन छ) रीति ज) अलंकार झ) औचित्य ट) ध्वनि ठ) शैली चिन्हक
2. शैली विज्ञान : उद्भव और विकास,
शैली विज्ञान : इतिहास, प्रतिमान और प्रक्रिया
शैली विज्ञान और अन्य अनुशासन
क) शैली विज्ञान और सौंदर्यशास्त्र
ख) शैली विज्ञान और मनोविज्ञान
ग) शैली विज्ञान और भाषा - विज्ञान
घ) शैली विज्ञान और समाजशास्त्र
च) शैली विज्ञान और कोश विज्ञान
छ) शैली विज्ञान और अनुवाद (सामान्य विवेचन)
3. भाषा और साहित्य, काव्य भाषा बनाम सामान्य भाषा, साहित्यिक भाषा बनाम स्तरीकृत भाषा, साहित्यिक भाषा और बोली, भाषा के प्रमुख प्रयोजन, प्रोक्ति, पाठ विश्लेषण, शैली और संदर्भ।
4. भाषा व्यवस्थाएँ, रीतिशास्त्र, भाषा विज्ञान और शैली विज्ञान, शैली विज्ञान और वाक्य विज्ञान, शैली विज्ञान और शब्द भंडार।
5. आधुनिक व्याकरण और शैली वैज्ञानिक अध्ययन में उनका योगदान
1) प्रजनक व्याकरण
2) रूपांतर परक व्याकरण
6. शैली विज्ञान की उपयोगिता, साहित्य के भाषा तात्विक और शैली तात्विक विश्लेषणों की सार्थकता।
7. संरचनावाद और उत्तर संरचनावाद।
8. प्रायोगिक कार्य
1) एक कहानी का शैली तात्विक अध्ययन

- 2) एक लघु कविता का शैली तात्विक अध्ययन
9. सौंदर्य की परिभाषा एवं स्वरूप।
 10. सौंदर्य के तत्व।
 11. सौंदर्यशास्त्र और समाजशास्त्र का समन्वय।
 12. सौंदर्य शास्त्र और काव्य शास्त्र का परस्पर संबंध।

संदर्भ ग्रंथ

1. शैली विज्ञान : डॉ. नगेन्द्र
नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली।
2. रीति विज्ञान : डॉ. विद्यानिवास मिश्रा।
3. शैली विज्ञान : डॉ. सुरेश कुमार,
मैकमिलन एंड कंपनी, दिल्ली।
4. शैली विज्ञान और आलोचना की नयी भूमिका: डॉ. रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव,
केन्द्रीय हिंदी संस्थान, आग्रा।
5. कालिदास की लालित्य योजना : डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी
6. शैली विज्ञान की रूपरेखा : डॉ. कृष्ण कुमार शर्मा
7. शैली विज्ञान और भारतीय काव्यशास्त्र : डॉ. सत्यदेव चौधरी,
अलंकार प्रकाशन, दिल्ली -51
8. भारतीय शैली विज्ञान : डॉ. सत्यदेव चौधरी
9. सौंदर्य मीमांसा : इमानुएल काँट, किताब
महल, इलाहाबाद
10. कला के सिद्धांत : कालिंग वुड, राजस्थान ग्रंथ
अकादेमी, उदयपुर।
11. सौंदर्य तत्व : डॉ. सुरेन्द्रनाथ दासगुप्त,
अनु. आनंद प्रकाश दीक्षित,
भारती भंडार लीडर प्रेस, इलाहाबाद।
12. सौंदर्य तत्व और काव्य सिद्धांत : डॉ. सुरेन वारलिंगे, नेशनल
पब्लिशिंग हाउस नई दिल्ली।
13. अथातो सौंदर्य जिज्ञासा - : रमेशकुंतल मेघ, मैकमिलन, दिल्ली

14. साक्षी है सौंदर्य प्रश्निक : रमेशकुंतल मेघ
15. सौंदर्य शास्त्र के तत्व : कुमार विमल,
राजकमल प्रकाशन, दिल्ली 1967
16. सौंदर्य शास्त्र : डॉ. हरद्वारी लाल
साहित्य भवन, इलाहाबाद,
17. संवेदना और सौंदर्य : डॉ. राजमल बोरा
18. भारतीय सौंदर्य शास्त्र : डॉ. फतेह सिंह
19. भारतीय सौंदर्य शास्त्र की भूमिका : डॉ. नगेन्द्र
20. सौंदर्य तत्व निरूपण : डॉ. नरसिंहाचारी
21. भारतीय साहित्य शास्त्र का तात्विक विवेचन
एवं ललित कलाएँ : डॉ. रामलखन शुक्ल
22. रस सिद्धांत और सौंदर्यशास्त्र : डॉ. निर्मला जैन
23. कला विवेचन : डॉ. कुमार विमल
24. सुंदरम : डॉ. हरिद्वारी लाल शर्मा
25. वाम कविता का सौंदर्य शास्त्र : डॉ. वेणुगोपाल
27. सत्यं शिवं सुन्दरम : डॉ. रामानंद तिवारी शास्त्री,
राजस्थान विश्वविद्यालय, 1957
38. साहित्य संगीत और कला : कोमल कोठारी, जोधपुर. 1960
29. साहित्य और सौंदर्य : डॉ. फतेह सिंह
30. सौंदर्य विज्ञान : डॉ. हरिवंश सिंह शास्त्री,
काशी विद्यापीठ, 1936
31. छायावाद का सौंदर्यशास्त्रीय अध्ययन : डॉ. कुमार विमल,
राजकमल प्रकाशन, दिल्ली -1967
32. सौंदर्य तत्व : डॉ. आनंद प्रकाश दीक्षित
(अनु) भारती भंडार,
इलाहाबाद. 1960
33. संकल्प का सौंदर्यशास्त्र : सं. मन्नूभंडारी - अजित कुमार,
राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली -1997
34. काव्यालोचन में सौंदर्य-दृष्टि- : डॉ. हरिद्वारी लाल शर्मा,
साहित्य सहकार, दिल्ली - 1987

35. सौंदर्य मीमांसा : डॉ.वी.के.गोकाक (अनु) डॉ.टी.आर. भट्ट, जगताराम एंड सन्स दिल्ली, 1990
36. पाश्चात्य सौंदर्य शास्त्र का इतिहास : सुनीति कुमार वाजपेयी, राधा पब्लिकेशन, दिल्ली 1996
37. सौंदर्य तत्व निरूपण : डॉ. एस. टी नरसिंहाचारी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली 1977
38. भारतीय सौंदर्य शास्त्र का तात्विक विवेचन एवं ललित कलाएँ : डॉ. रामलखन शुक्ल, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली- 1978
39. Indian Aesthetics : Dr. K.C.Pandey
47. History of Aesthetics : Katheraine Gilbert & Helment Kunh
50. Aesthetics Theories of India : Padma sudha


26/4/2016

Dr. Mohd. Khalid Mubshir uz Zafar

Chairman
B.O.S. in Hindi
MANUU, Hyderabad.