

Course Code : MAAR301CCT

Course Title : MODERN PROSE

Scheme of Instruction			Scheme of Examination		
Total Duration	:	60 Hrs.	Maximum Marks	:	100
Periods / Week	:	4	Internal Evaluation	:	30
Credits	:	4	End Semester	:	70
Instruction Mode	:	Lecture	Exam Duration	:	3 Hrs.
Course Objectives:					
التعريف بعوامل النهضة في البلاد العربية. وتنمية الذوق الأدبي والفني لدى الطلاب وتزويدهم بالمعلومات عن الفنون المختلفة في النثر العربي الحديث. وتنمية مهاراتهم في فنون النثر وموضوعاته ومذاهبه.					
Course Outcomes:					
اطلاع الطلبة بالنهضة العربية وعواملها، و بالنثر العربي الحديث وخصائصه الأدبية، واتجاهاته، وموضوعاته، وأعلامه.					

Instruction Hours	Course Content	Unit
One hour per Day	1. الخصائص العامة للنثر الحديث و التعريف بالمقالة، أهميتها وأنواعها 2. وحي الهجرة لمصطفى صادق الرافعي 3. اختلاف أنظار المسلمين في الإسلام والقرآن لأحمد أمين 4. رسالة محمد للشيخ محمد عبده	I المقالة
One hour per Day	1. التعريف بالقصة، أهميتها وأنواعها 2. الدفين الصغير 3. حكاية من دمعة و ابتسامة 4. أسلوب المنفلوطي وجبران	II القصة
One hour per Day	1. التعريف بالمقالة، أهميتها وأنواعها 2. رواية زينب (عشر صفحات من البداية إلى "... وفي رقه وشقائه") 3. رواية كفاح طيبة (عشر صفحات من البداية إلى "... في خيلاء وعظمة") 4. أسلوب محمد حسين هيكل ونجيب محفوظ	III الرواية
One hour per Day	1. التعريف بالمسرحية، أهميتها وأنواعها 2. أهل الكهف (الفصل الأول) 3. الآباء والبنون (الفصل الأول إلى المشهد الثالث) 4. أسلوب توفيق الحكيم وميخائيل نعيمة	IV المسرحية

Examination and Evaluation Pattern:

Maximum Marks : 100

Internal Examination : 30 (Test – 15, Assignment / Presentation- 10, Attendance-5)

Semester End Examination : 70

Total Marks : 100

Text Books and References:

نخبة الأدب، جامعة على كره الإسلامية	I
المختارات من أدب العرب لأبي الحسن علي الندوي	II
أهل الكهف	III
زينب	IV
وحي القلم للرافعي	V
كفاح طيبة	VI
الآباء والبنون	VII

Course Code : MAAR302CCT

Course Title : LITERARY CRITICISM

Scheme of Instruction			Scheme of Examination		
Total Duration	:	60 Hrs	Maximum Marks	:	100
Periods / Week	:	4	Internal Evaluation	:	30
Credits	:	4	End Semester	:	70
Instruction Mode	:	Lecture	Exam Duration	:	3 Hrs
Course Objectives:					
تعريف الطلاب بمفهوم النقد الأدبي وتوضيح القواعد التي يتم بها تقويم الآثار الأدبية. تكوين الذوق الأدبي لدى الطلبة والدارسين.					
Course Outcomes:					
إطلاعهم على الاتجاهات الأدبية المختلفة عبر العصور، و الوقوف على التراث الأدبي القديم والحديث وتحديد مكانته الأدبية.					

Instruction Hours	Course Content	Unit
One hour per Day	1. النقد الأدبي: تعريفه و أهميته 2. أنواع النقد الأدبي 3. النقد الأدبي القديم 4. النقد الأدبي الحديث	I تعريف النقد و تطوره
One hour per Day	1. عناصر الأدب 2. الشعر: تعريفه و خصائصه 3. فنون الشعر الغنائي والتمثيلي 4. القصصي و التعليمي	II نقد الشعر
One hour per Day	1. التعريف بالنثر 2. المقال الذاتي والموضوعي 3. القصة و الرواية: عناصرهما وأقسامهما 4. المسرحية: عناصرها و أقسامها	III نقد النثر
One hour per Day	1. ابن قتيبة 2. ابن رشيق القيرواني 3. عباس محمود العقاد 4. طه حسين	IV رواد النقد قديما وحديثا
Examination and Evaluation Pattern: Maximum Marks : 100 Internal Examination : 30 (Test – 15, Assignment / Presentation- 10, Attendance-5) Semester End Examination : 70 Total Marks : 100		
Text Books and References:		
	النقد الأدبي لأحمد أمين	I
	النقد الأدبي أصوله ومناهجه لسيد قطب	II
	التوجيه الأدبي لطه حسين	III
	أصول النقد الأدبي لأحمد الشاذلي	IV

Course Code : MAAR303CCT

Course Title : HISTORY OF ARABIC LITERATURE - 2

Scheme of Instruction			Scheme of Examination		
Total Duration	:	60 Hrs	Maximum Marks	:	100
Periods / Week	:	4	Internal Evaluation	:	30
Credits	:	4	End Semester	:	70
Instruction Mode	:	Lecture	Exam Duration	:	3 Hrs
Course Objectives:					
تعريف الطلاب بتاريخ الأدب العربي في الأندلس، واستعراض المراحل التي مر بها الأدب العربي بعد العصر العباسي ومساهمة هذه العصور في تطوير التراث العربي والتعريف بأعلامها واتجاهاتها وخصائصها.					
Course Outcomes:					
معرفة الطلاب بتطور الأدب العربي عبر العصور و أعلامه و فنونه وألوانه واتجاهاته وخصائصه.					

Instruction Hours	Course Content	Unit
One hour per Day	1. فتح المسلمين للأندلس 2. ازدهار اللغة العربية وأدبها 3. الموشحات نشأتها وتطورها 4. الأعلام في الشعر والنثر (ابن هاني، ابن زيدون، ابن خفاجة، ابن عبد ربه، لسان الدين الخطيب)	I الأدب العربي في الأندلس
One hour per Day	1. انهيار الخلافة العباسية وأثارها 2. الأحوال الأدبية والثقافية في هذا العصر 3. مساهمة هذا العصر في العلوم الإسلامية والعربية 4. أعلام هذا العصر (الطغراني، البوصيري، ابن منظور، ابن خلدون، القلقشندي)	II العصر المملوكي والعثماني
One hour per Day	1. الأوضاع السياسية والاجتماعية قبل النهضة 2. النهضة العربية أسبابها وعواملها 3. رواد النهضة (رفاعة الطهطاوي، جمال الدين الأفغاني، محمد عبده، عبد الرحمان الكواكبي، قاسم أمين) 4. آثار النهضة العربية	III النهضة العربية
One hour per Day	1. الشعر في هذا العصر 2. الكتابة الفنية في العصر الحديث (المقالة، القصة، الرواية، المسرحية) 3. الاتجاهات والمدارس الأدبية (الكلاسيكي، الرومانسي، الواقعي، الرمزي- الإحياء والتجديد، الديوان، أبولو، الشعر الحر، الرابطة القلمية، العصبة الأندلسية) 4. أعلام الشعر والنثر (البارودي، شوقي، أبو القاسم الشابي، نازك الملائكة، المنفلوطي، جبران، العقاد، نجيب محفوظ)	IV العصر الحديث

Examination and Evaluation Pattern:

Maximum Marks : 100

Internal Examination : 30 (Test – 15, Assignment / Presentation- 10, Attendance-5)

Semester End Examination : 70

Total Marks : 100

Text Books and References:

I	تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان
II	الدب العربي بين العصرين المملوكي والعثماني لنبيل خالد
III	الفن ومذاهبه في الشعر العربي لشوقي ضيف
IV	الفن ومذاهبه في النثر العربي لشوقي ضيف
V	تاريخ الأدب العربي لعمر فروخ - VI- تاريخ الأدب العربي لأحمد حسن الزيات

Course Code : MAAR301DST

Course Title : LINGUISTICS

Scheme of Instruction			Scheme of Examination		
Total Duration	:	60 Hrs	Maximum Marks	:	100
Periods / Week	:	4	Internal Evaluation	:	30
Credits	:	4	End Semester	:	70
Instruction Mode	:	Lecture	Exam Duration	:	3 Hrs
Course Objectives:					
تعريف الطلاب بهذه المادة وأهميتها والتعريف بالظواهر اللغوية ووظائفها وإطلاعهم على العلاقات التي تربط هذه الظواهر بعضها ببعض. وإرشادهم إلى نشأة اللغات وأساليب تطورها واختلافها باختلاف الأمم والعصور. تعليمهم القوانين التي تخضع لها اللغات وتفسير عليها. وإطلاعهم على الفصائل اللغوية المختلفة وأهم ميزاتها.					
Course Outcomes:					
اطلاع الطلاب على علم اللغة وفروعه والنظريات المعروفة حول نشأة اللغة وتطورها وإطلاعهم على الفصائل اللغوية والدراسات اللغوية عند العرب وأعلامها.					

Instruction Hours	Course Content	Unit
One hour per Day	1. تعريف علم اللغة 2. علم اللغة وفقه اللغة 3. اللغات نشأتها وتشعبها 4. اللغات السامية	I
One hour per Day	1. اللغة العربية وأشهر لهجاتها 2. علم اللغة العربية: تعريفه، نشأته، تطوره 3. دراسات العرب اللغوية 4. أعلام علم اللغة العربية القديم وأهم أعمالهم (أبو الأسود الدؤلي، الخليل، الكسائي، ابن جني، الجوهري، ابن فارس، ابن سيدة ابن يعيش وأعمالهم)	II
One hour per Day	1. خصائص اللغة العربية 2. اللغات بين التأثير والتأثر 3. عوامل التأثير 4. التأثير اللفظي والمعنوي والصوتي	III
One hour per Day	1. المعرب والمولد والدخيل 2. علم الأصوات و الأصوات الكلامية 3. أجهزة النطق - اختلافها وأثره في النطق 4. العلاقات بين اللغة والمجتمع	IV

Examination and Evaluation Pattern:

Maximum Marks : 100

Internal Examination : 30 (Test – 15, Assignment / Presentation- 10, Attendance-5)

Semester End Examination : 70

Total Marks : 100

Text Books and References:

فقه اللغة للثعالبي	I
علم اللغة لعلي عبد الواحد الوافي	II
الخصائص لابن جني	III
فقه اللغة لعلي عبد الواحد الوافي	IV
دراسات في فقه اللغة لصباحي صالح	V
اللغة والمجتمع لعلي عبد الواحد الوافي	VI

Course Code : MAAR302DST

Course Title : ARABIC LITERATURE IN ANDALUS

Scheme of Instruction		Scheme of Examination	
Total Duration	: 60 Hrs	Maximum Marks	: 100
Periods / Week	: 4	Internal Evaluation	: 30
Credits	: 4	End Semester	: 70
Instruction Mode	: Lecture	Exam Duration	: 3 Hrs
Course Objectives:			
تعريف الطالب بالأندلس العربية وبمكانة الأدب العربي الأندلسي ومكوناته بصفة عامة في ظل التقلبات السياسية والاجتماعية .			
Course Outcomes:			
معرفة الطالب على الفنون الشعرية الموسعة والمستحدثة إضافة إلى الموضوعات التقليدية في الشعر الأندلسي، وتمكنه من معرفة الميزات الشعرية وخصائص النثر الفني في الأدب العربي الأندلسي.			

Instruction Hours	Course Content	Unit
One hour per Day	1. جغرافيا الأندلس و تاريخه منذ الفتح إلى سقوط غرناطة 2. جغرافيا الجزيرة الأيبيرية وأحوالها قبل الإسلام 3. انتشار اللغة العربية وتطورها في الأندلس 4. ازدهار الحضارة الإسلامية وأثرها على أوروبا	I الأندلس العربية
One hour per Day	1. تطور النثر الفني في الأندلس :خصائصه و رواه (ابن شهيد،ابن برد، ابن حزم،ابن زيدون، ابن طفيل، لسان الدين خطيب) 2. ابن طافوس والمنصور لابن عبد ربه 3. وصف مجالس ابن الجوزي لابن جبير الأندلسي 4. رسالة أبي حفص ابن برد الأكبر إلى هذيل بن رزين	II النثر الأندلسي
One hour per Day	1. نشأة الشعر العربي وتطوره في الأندلس :خصائصه و رواه (يحيى بن حكم الغزال،ابن هاني،معمد بن عباد،ابن عربي، ابن زمر، لسان الدين خطيب) 2. دعي عزمات المستضام تسير لابن دراج (عشرون بيتا) 3. إني ذكرك بالزهراء مشتاقا لابن زيدون (القصيدة الكاملة) 4. ألا ساجل دموعي يا غمام لابن خفاجة (القصيدة الكاملة)	III الشعر الأندلسي
One hour per Day	1. تطور الأغراض الشعرية المستجدة:خصائصها و رواها (الإسرائيلي، ابن خزمان، ابن زمرك) 2. موشحة أبي بكر ابن زهر – ما للموله من سكره لا يفيق (عشرون بيتا) 3. قصيدة ابن عمار في وصف الطبيعة – أدر الزجاجة (عشرون بيتا) 4. قصيدة "بحكم زمان يا له كيف يحكم" لابن حمديس (عشرون بيتا)	IV الأغراض الشعرية المستجدة

Examination and Evaluation Pattern:

Maximum Marks : 100

Internal Examination : 30 (Test – 15, Assignment / Presentation- 10, Attendance-5)

Semester End Examination : 70

Total Marks : 100

Text Books and References:

I	الادب الأندلسي من الفتح إلى سقوط الخلافة ، أحمد هيكل ، القاهرة : دار المعارف ، 1997
II	تاريخ الأدب الأندلسي ، عصر سيادة قرطبة عصر الطوائف والمرابطين ، بيروت : دار الثقافة ، 1981
III	مختارات من الشعر الأندلسي ، د. أ. نيكل
IV	منثورات من أدب العرب لمحمد الرابع الندوي
V	مختلرات من أدب العرب لأبي الحسن علي الندوي

Course Code : **PGAR301GET**Course Title : **BASIC ARABIC READING & WRITING**

Scheme of Instruction			Scheme of Examination		
Total Duration	:	60 Hrs	Maximum Marks	:	100
Periods / Week	:	4	Internal Evaluation	:	30
Credits	:	4	End Semester	:	70
Instruction Mode	:	Lecture	Exam Duration	:	3 Hrs
Course Objectives:					
The course will enable the students to read and write simple sentences in Arabic and they will also learn the basic and frequently used vocabulary in their daily life.					
Course Outcomes:					
Students will be able to read basic and simple sentences in Arabic and use basic vocabulary in their daily life.					

Unit	Course Content	Instruction Hours
I	Arabic Alphabets - Letters (Kinds) Shamsi/Qamari/Vowels etc - Reading Arabic Text - Writing Arabic Text - Dictation	One hour per Day
II	Frequently used vocabulary of the following heads: - Names of Days and Months - Names of Fruits and Vegetables - Office & Classroom - Stationary/Items	One hour per Day
III	Frequently used vocabulary of the following heads: - Means of Transport - Human Body - Numbers (1-10) - Usage of following words: هذا، ذلك، نعم، لا، من، ما، كيف، متى، لماذا، هل، أين	One hour per Day
IV	Use of simple sentences based on following grammatical structure: - The Nominal & Verbal Sentences (الجملة الاسمية والجملة الفعلية) - The Definite Noun and the Indefinite Noun (المعرفة والنكرة) - The Noun qualified and the Adjective (الموصوف والصفة) - The Construct State (المضاف والمضاف إليه)	One hour per Day
Examination and Evaluation Pattern: Maximum Marks : 100 Internal Examination : 30 (Test – 15, Assignment / Presentation- 10, Attendance-5) Semester End Examination : 70 Total Marks : 100		
Text Books and References:		
	دروس اللغة العربية، د. ف. عبد الرحيم	I
	دروس الأشياء، محبوب الرحمن الأزهرى	II