



E-Content

Instructional Media Centre
Maulana Azad National Urdu University
Gachibowli, Hyderabad - 32
T.S. India

Subject / Course - Journalism

Paper : Reporting

Module Name/Title : Tasadumi Sahafat



DEVELOPMENT TEAM

CONTENT	DDE
PRESENTATION	Dr Shahnaz Basheer
PRODUCER	Mr Rafiq Ur Rahman



Instructional Media Centre
Maulana Azad National Urdu University
Gachibowli, Hyderabad - 32
T.S. India



جنگ کا نمائندہ ایک صحافی ہوتا ہے جو جنگ کے علاقے کی کہانیاں خود ہی پیش کرتا ہے۔ انہیں خصوصی نمائندے بھی کہا جاتا تھا۔

جنگ کے نامہ نگاروں کی ملازمتیں انہیں دنیا کے بیشتر تنازعات سے دوچار ہیں۔ ایک بار وہاں پہنچنے کے بعد ، وہ تحریری اکاؤنٹس ، تصاویر یا فلم کی فوٹیج فراہم کرنے کے لئے کارروائی کے قریب جانے کی کوشش کرتے ہیں۔ لہذا ، یہ اکثر صحافت کی سب سے خطرناک شکل سمجھا جاتا ہے۔ دوسری طرف ، جنگ کی کوریج بھی صحافت کی ایک کامیاب شاخ ہے۔ جنگ کے وقت اخبارات کی فروخت میں بہت اضافہ ہوتا ہے ، اور ٹیلی ویژن کی خبروں کی ریٹنگ میں اضافہ ہوتا ہے۔ کبھی کبھی خبر رساں اداروں پر عسکریت پسندی کا الزام عائد کیا جاتا ہے کیونکہ وہ ان فائدوں کی وجہ سے جو وہ تنازعات سے جمع کرتے ہیں

تاہم ، صرف کچھ تنازعات کو پوری دنیا میں وسیع پیمانے پر کوریج ملتی ہے۔ حالیہ جنگوں میں ، کوسوو جنگ کو بہت زیادہ کوریج ملی ، خلیج فارس کی جنگ کو بھی بہت زیادہ کوریج ملی۔ اس کے برعکس ، 20 ویں صدی کے آخری نصف میں سب سے بڑی جنگ ، ایران - عراق جنگ ، نے اس سے کہیں کم خاطر خواہ کوریج حاصل کی۔ یہ کم ترقی یافتہ ممالک کے درمیان جنگوں کے مختلف شکل عام ہے ، کیوں کہ سامعین کم دلچسپی لیتے ہیں اور اطلاعات کی فروخت اور درجہ بندی میں اضافہ کرنے میں بہت کم کام ہوتا ہے۔ انفراسٹرکچر کی کمی کی وجہ سے رپورٹنگ کرنا زیادہ مشکل اور مہنگا پڑتا ہے ، اور تنازعات جنگ کے نامہ نگاروں کے لئے کہیں زیادہ خطرناک بھی ثابت ہوتا ہے۔