



## یک روزہ ریسرچ اسکالرز سمینار

اردو میں لوک ادب کی روایت

3 ستمبر 2024

### سرپرست:

- پروفیسر سید عین الحسن، شیخ الجامعہ، مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد
- پروفیسر اشتیاق احمد، رجسٹرار، مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد
- پروفیسر عزیز بانو، ڈین، اسکول برائے السنہ، لسانیات و ہندوستانیات، مانو، حیدرآباد
- پروفیسر سید محمد عزیز الدین حسین، اعزازی پروفیسر، مرکز مطالعات اردو ثقافت، مانو، حیدرآباد

### کنوینر:

- پروفیسر محمد عبدالسمیع صدیقی، انچارج ڈائریکٹر، مرکز مطالعات اردو ثقافت، مانو، حیدرآباد

### کو-کنوینر:

- ڈاکٹر احمد خان، اسوسی ایٹ پروفیسر، مرکز مطالعات اردو ثقافت، مانو، حیدرآباد

### آرگنائزنگ سکریٹری:

- ڈاکٹر محمد صابر علی، اسسٹنٹ پروفیسر، مرکز مطالعات اردو ثقافت، مانو، حیدرآباد

### آرگنائزنگ کمیٹی:

- ڈاکٹر محمد زبیر احمد، سینی پروفیشنل اسسٹنٹ، مرکز مطالعات اردو ثقافت، مانو، حیدرآباد
- حبیب احمد، میوزیم کیوریٹر، مرکز مطالعات اردو ثقافت، مانو، حیدرآباد
- مرکز مطالعات اردو ثقافت، مانو کے تمام ریسرچ اسکالرز



- مرکز مطالعات اردو ثقافت
- مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی،
- حیدرآباد

اردو میں ثروت مند لوک ادب کا جشن منانے میں ہمارے ساتھ شریک ہوں!

- مفت رجسٹریشن
- شرکاء سمینار کے لیے کوئی TA/DA نہیں ہے
- سمینار کے شرکاء کی خدمت میں سمینار کٹ، ظہرانہ اور سرٹیفکیٹ پیش کیا جائے گا
- تفصیلات کے لیے درج ذیل نمبرات پر رابطہ پیدا کریں:

+91-9666417731  
+91-9868701491  
+91-9989796088

مرکز مطالعاتِ اردو و ثقافت ریسرچ اسکالرز کو سمینار میں شرکت کے لیے اردو/ہندی/انگریزی میں مقالے جمع کرنے کی دعوت دیتا ہے۔ یہ مقالے اور مضامین غیر مطبوعہ ہونے چاہئیں اور بیک وقت کہیں اور جمع نہ ہونے چاہئیں۔

مقالات جمع کرنے کے سلسلے میں ہدایات:

تلخیص مقالہ 250-300 الفاظ پر مشتمل ہو۔

مقالہ مجموعی طور پر 3000-4000 پر مشتمل ہونا چاہیے۔

- اردو کے لیے فارمیٹ: ان تاج/مانیکر و سافٹ ورڈ، ڈبل اسپیس والا، فونٹ (جمیل نوری نستعلیق یا نسخ)، فونٹ کا سائز 16 ہونا چاہیے۔
- ہندی کے لیے فارمیٹ: مانیکر و سافٹ ورڈ، سنگل اسپیسڈ، فونٹ (کرتی دیو)، فونٹ سائز 14 کا انتخاب کریں۔
- انگریزی کے لیے فارمیٹ: مانیکر و سافٹ ورڈ، سنگل اسپیسڈ، فونٹ سائز 12 کو منتخب کریں۔
- مقالے کی تلخیص جمع کرنے کی آخری تاریخ 30 جولائی 2024 مقرر ہے۔
- مقالہ جمع کرنے کی آخری تاریخ 20 اگست 2024 ہے۔
- براہ کرم اپنا تلخیص اور مقالہ [dir.cucs@manuu.edu.in](mailto:dir.cucs@manuu.edu.in) پر ارسال کریں۔

مقالات کے انتخاب کا معیار:

- ☆ موضوع سے مطابقت
- ☆ تحقیق کی اصلیت اور اہمیت
- ☆ تحریر کی وضاحت اور ہم آہنگی
- ☆ طریقہ کار اور تجزیہ

لوک ادب کسی بھی زبان کی ثقافتی اور ادبی تاریخ میں ایک اہم مقام رکھتا ہے، جو کسی کمیونٹی کی روایات، اقدار اور اجتماعی حکمت کو سمیٹتا ہے۔ اردو اپنے ثروت مند ورثے کے ساتھ، لوک ادب کی ایک متحرک روایت پر فخر کرتی ہے، جس میں کہانیاں، گیت، کہاوتیں، اور زبانی کہانی سنانے کی دوسری شکلیں شامل ہیں۔ یہ بیانے نہ صرف اس وقت کے سماجی اور ثقافتی حالات کی عکاسی کرتے ہیں بلکہ اردو زبان کے لسانی ارتقا اور موضوعاتی تنوع کے بارے میں بھی بصیرت فراہم کرتے ہیں۔

ذیلی موضوعات:

- لوک کہاوتیں اور اردو میں لوک ادب سے وابستہ عظیم شخصیات
- اردو ادب میں زبانی قصہ گوئی کی روایت
- اردو میں لوک گیت اور شاعری
- اردو لوک ادب کا ثقافتی اور تاریخی پس منظر
- اردو لوک ادب کا دوسرے لوک ادب سے تقابلی مطالعہ
- میڈیا اور فلموں میں اردو لوک ادب
- ڈیجیٹل دور میں لوک ادب
- اردو لوک ادب کی تعلیم و تفہیم
- اردو لوک داستانوں کی مختلف جہتیں