

CODE : 99

دستخط نگران کار

Booklet Serial No.

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

بی۔ ایڈریگیولر انٹرنس ٹسٹ (ہندی) 2025

B.Ed. Regular Entrance Test (Hindi) 2025

کتابچہ پرچہ سوالات Question Paper Booklet

Hall Ticket No.

OMR Serial No.

نمبرات : 100

وقت : دو گھنٹے

امیدواروں کے لیے ہدایات

نوٹ: یہ کتابچہ دو حصوں حصہ اول (i) عام معلومات (General Knowledge) (ii) عام اردو (General Urdu) (iii) عام انگریزی (General English) ' تدریسی رجحان (Teaching Aptitude) اور (v) ذہنی صلاحیت (Mental Ability) اور 'حصہ دوم' ہندی (Hindi) پر مشتمل ہے۔

1. اوپر فراہم کی گئی جگہ پر امیدوار اپنا OMR اور ہال ٹکٹ نمبر لکھیں۔ اس کے علاوہ کتابچے میں کسی بھی صفحے پر ہال ٹکٹ نمبر، OMR نمبر یا اپنا نام نہ لکھیں۔
2. یہ پرچہ سوالات کل (44) صفحات پر مشتمل ہے۔ اگر اس کتابچے میں صفحات کم ہوں یا اس کی ترتیب میں کوئی غلطی ہو تو جوابات لکھنے سے پہلے ہی نگران کار سے اسے تبدیل کروالیں۔
3. اس کتابچے میں جملہ 100 معروضی سوالات ہیں۔ ہر سوال کے نیچے 4 متبادل (A) (B) (C) (D) جوابات دیے گئے ہیں۔ سوال کے صحیح جواب کا انتخاب کیجیے۔ پھر OMR جوابی بیاض میں اپنے منتخب کردہ جواب کے دائرے کو صرف Blue / Black Ballpoint Pen سے گہرا کیجیے۔
4. امیدوار کو نمبرات صرف OMR جوابی بیاض میں صحیح جواب دینے پر دیے جائیں گے۔ اگر اس کتابچے میں امیدوار نے جواب پر نشان لگایا ہو لیکن OMR میں دائرے کو گہرا نہ کیا ہو تو ایسی صورت میں امیدوار کو کوئی نمبر نہیں ملے گا۔
5. اگر ایک سے زیادہ دائروں کو گہرا کیا گیا ہو تو اس سوال کے نمبر نہیں ملیں گے۔
6. غلط جواب پر کوئی Negative Marks نہیں ہے۔
7. انٹرنس ٹسٹ کے اختتام پر امیدوار کتابچہ پرچہ سوالات اپنے ساتھ لیجا سکتے ہیں۔

(Part - 1) حصہ اول

(i) عام معلومات (General Knowledge)

1. دہلی 2025 کے قانون ساز اسمبلی انتخابات کے بعد کس کو دہلی کا وزیر اعلیٰ مقرر کیا گیا؟

(A) اروند کچر یو ال	(B) آتشی مار لینا
(C) ریکھا گپتا	(D) منیش سسودیا
2. کون سا ملک "طلوع آفتاب کی سرزمین" "Land of the Rising Sun" کے نام سے جانا جاتا ہے؟

(A) چین	(B) جاپان
(C) جنوبی کوریا	(D) ویتنام
3. دنیا کا سب سے بڑا صحرا کون سا ہے؟

(A) سہارا	(B) گوبی
(C) مو جاوی	(D) اتا کا ما
4. امریکہ کا موجودہ صدر کون ہے؟

(A) جو بائیڈن	(B) ڈونلڈ ٹرمپ
(C) براک اوباما	(D) جارج ڈبلیو بوش
5. کس مشہور سائنسدان نے "نظریہ اضافیت" (Theory of Relativity) تیار کیا؟

(A) آئزک نیوٹن	(B) البرٹ آئن سٹائن
(C) گیلیلو گیلیلی	(D) نکولا ٹیسلا
6. ہندوستانی کرکٹ ٹیم نے 29 جون 2024 کو T20 ورلڈ کپ جیتا، دوسرا مقام حاصل کرنے والی ٹیم تلاش کریں؟

(A) پاکستان	(B) جنوبی افریقہ
(C) آسٹریلیا	(D) ویسٹ انڈیز

7. ہمارے نظام شمسی میں کون سا سیارہ "سرخ سیارہ" (Red Planet) کے نام سے جانا جاتا ہے؟
- (A) زہرہ (Venus) (B) مریخ (Mars)
(C) زحل (Saturn) (D) مشتری (Jupiter)
8. پانی پت کی تین لڑائیاں بالترتیب کس سن عیسوی میں لڑی گئیں؟
- (A) 1526، 1545 اور 1761 (B) 1526، 1556 اور 1766
(C) 1530، 1789 اور 1761 (D) 1526، 1556 اور 1761
9. ہندوستانی آئین کا کون سا شیڈول (Schedule) ہندوستان میں 22 قومی زبانوں کو تسلیم کرتا ہے؟
- (A) پانچواں شیڈول (B) دوسرا شیڈول
(C) آٹھویں شیڈول (D) کسی بھی زبان کو پہچاننے کا کوئی شیڈول نہیں ہے۔
10. حکومت ہند نے آنے والی قومی مردم شماری میں نئی ذات کی تفصیلات شامل کرنے کا اعلان کب کیا؟
- (A) جنوری 2023 (B) اپریل 2025
(C) جون 2022 (D) اگست 2027
- (ii) عام اردو (General Urdu)
11. کس ادیب کی پیدائش مکہ مکرمہ میں 1888ء میں ہوئی؟
- (A) ڈاکٹر ذاکر حسین (B) مہاتما گاندھی
(C) مولانا ابوالکلام آزاد (D) حالی
12. ”حب وطن“ کس شاعر کی نظم ہے؟
- (A) فانی بدایونی (B) حالی
(C) پریم چند (D) میر تقی میر

13. درج ذیل صحیح جوڑوں کو پہچانیں۔

کلام کی نوعیت		اصناف نظم	
”خدا کی تعریف“	A	حمد	1
”نبی کی تعریف کا کلام“	B	نعت	2
”زمانے کی بربادی کا ذکر“	C	منقبت	3
”بزرگان دین کی تعریف“	D	شہر آشوب	4

- 1=B, 2=C, 3=A, 4=D (B) 1=D, 2=C, 3=A, 4=B (A)
1=A, 2=C, 3=D, 4=B (D) 1=A, 2=B, 3=D, 4=C (C)

14. اردو زبان میں الگ الگ حروف کو----- کہتے ہیں؟

- (A) مرکبات
(B) مفردات
(C) جملہ
(D) منعلقات

15. ”پنجاب میں اردو“ کس کی تصنیف ہے؟

- (A) پریم چند
(B) محمود شیرانی
(C) شبلی نعمانی
(D) خواجہ الطاف حسین حالی

16. قصیدہ کے اجزائے ترکیبی کی سلسلہ وار طریقہ سے نشاندہی کیجیے؟

- (A) تمہید، گریز، مدح یا مذمت، دعائیہ
(B) دعائیہ، گریز، مدح یا مذمت، تمہید
(C) تمہید، مدح یا مذمت، گریز، دعائیہ
(D) تمہید، گریز، دعائیہ، مدح یا مذمت

17. اردو ادب اور تصانیف کے لیے کون سی ویب سائٹ سب سے زیادہ مشہور ہے؟

- (A) ریختہ
(B) اسکراپڈ
(C) کیورا
(D) گوگل گروپ

18. ”فلسفہ ہمارے دائیں ہاتھ میں ہوگا، نیچرل سائنس ہمارے بائیں ہاتھ میں اور کلمہ طیبہ کا تاج ہمارے سر پر“ کس کا قول ہے؟

- (A) سرسید احمد خاں
(B) محمود شیرانی
(C) شبلی نعمانی
(D) خواجہ الطاف حسین حالی

19. کمپیوٹر میں ”اردو زبان کے رسم الخط“ پر کام کرنے کے لیے ہم کس سافٹ ویئر کا استعمال کر سکتے ہیں؟

- (A) ان پیج
(B) ایم ایس آفس
(C) دونوں
(D) کوئی نہیں

20. اردو کے درج ذیل مصنفین کو ان کے قابل ذکر کاموں سے ملائیں

مصنفین	کام
1 مرزا غالب	A "بانگِ درا"
2 سعادت حسن منٹو	B "لحاف" (لحاف)
3 علامہ اقبال	C "ٹوبہ ٹیک سنگھ"
4 عصمت چغتائی	D "دیوانِ غالب"

- 1=B, 2=C, 3=A, 4=D (B) 1=D, 2=C, 3=A, 4=B (A)
1=A, 2=C, 3=D, 4=B (D) 1=C, 2=D, 3=A, 4=B (C)

(iii) عام انگریزی (General English)

21. Choose the correct sentence with proper punctuation:

- (A) They're going to the party, their excited!
(B) They're going to the party; they're excited!
(C) They going to the party their excited!
(D) They're going to the party, they accited.

22. What does the idiom "to break the ice" mean?

- (A) To physically break ice into pieces (B) To start a conversation
(B) To end a conversation abruptly (D) To win a competition easily

23. Match the famous authors with their notable literary works.

	Author		Literary Work
1	William Shakespere	I	Pride and Prejudice
2	Jane Austin	II	Romeo and Juliet
3	Mark Twain	III	Harry Potter and the Sorcerer's Stone
4	J.K. Rowling	IV	Adventures of Huckleberry Finn

- (A) 1-II, 2-I, 3-IV,4-III (B) 1-III, 2-IV, 3-II,4-I
 (C) 1-II, 2-IV, 3-I,4-IV (D) 1-I, 2-IV, 3-III,4-IV

24. Tick the exact opposite word "Rudeness"

- (A) Politeness (B) Impoliteness
 (C) Impatience (D) Lack of manners

25. Identify the tense in the sentence "They will have completed the work by this time tomorrow."

- (A) Simple Future (B) Future Continuous
 (C) Future Perfect (D) Future Perfect Continuous

26. Choosethesimilarwordsof"Courtesy"fromthegivenoptions?

- (A) Kindness (B) Gentleness
 (C) Graciousness (D) All The Above

27. Identify the sentence is written in the past perfect tense?

- (A) She is walking to the store
 (B) She had walked to the store before it started raining.
 (C) She walks to the store every day.
 (D) She will walk to the store tomorrow.

28. A metaphor directly compares two unrelated things without using "like" or "as"
So that identify Which of the following lines contains a metaphor?
- (A) Her smile was as bright as the sun.
(B) He ran like the wind.
(C) Time is a thief.
(D) The leaves danced in the wind.
29. Tick all the four types of Reading?
- (A) Skimming, Scanning, Intensive and Extensive
(B) Jumping, Scanning, Intensive and Extensive
(C) Skimming, Identifying, Intensive and Extensive
(D) Skimming, Analysing, Intensive and Extensive
30. Which of the following is a compound sentence?
- (A) Although it was raining, we went outside.
(B) We went to the store, and we bought some fruit.
(C) The boy who won the race is my brother.
(D) Running quickly, she caught the bus.

(Teaching Aptitude) تدریسی رجحان (iv)

31. آج کل علم حاصل کرنے کا سب سے مؤثر طریقہ مشہور ہے؟
- (A) خود مطالعہ (study-Self) (B) ای لرننگ (learning-E)
(C) روایتی طور سے سیکھنا (Face-to-face learning) (D) یاد کر کے سیکھنا (learning Rote)
32. مؤثر تدریس کے لیے درج ذیل میں سے کون سا تدریسی عنصر سب سے زیادہ ضروری ہے؟
- (A) تدریسی آلات (B) درجہ میں نظم و نسق
(C) مواد مضمون کا علم (D) تریسی مہارتیں
33. اچھا استاد وہ ہے جو:
- (A) مشکل گھر کا کام دیتا ہو۔ (B) طلباء کو سیکھنے کی ترغیب دیتا ہو۔
(C) امتحان کے نتائج پر توجہ مرکوز کرتا ہو۔ (D) سخت اور وقت کا پابند ہو۔

34. درس و تدریس میں تشخیص (Evaluation) کا بنیادی مقصد ہے کہ:
- (A) درجہ میں گریڈ فراہم کرنا
(B) طلباء کی ترقی کے لیے باز رسائی اور تقویت فراہم کرنا
(C) طلباء کو آگے پاس کرنا
(D) طلباء کا آپس میں موازنہ کرنا
35. ایک استاد نے محسوس کیا کہ کچھ طلباء ہمیشہ درجہ میں خاموش رہتے ہیں اور درس میں حصہ نہیں لیتے۔ استاد کو کیا کرنا چاہیے؟
- (A) ان کو نظر انداز کرنا چاہیے
(B) ان کو سزا دینا چاہیے۔
(C) حوصلہ افزائی اور محفوظ ماحول فراہم کرنا چاہیے
(D) انہیں اضافی ہوم ورک دینا چاہیے۔
36. تدریس کے دوران طلباء کے سیکھنے کے عمل کو جانچنے کا بہترین طریقہ کون سا ہو سکتا ہے؟
- (A) طلباء کو گھر کا کام دینا۔
(B) طلباء سے سوالات پوچھنا۔
(C) طلباء کا فائنل امتحان لے لینا
(D) طلباء کو نقل کرنے کا مواد فراہم کرنا۔
37. درجہ میں درس و تدریس کا اچھا ماحول وہ ہے جہاں:
- (A) صرف ذہین طلباء کی حوصلہ افزائی کی جاتی ہو
(B) طلباء ہر وقت خاموش رہتے ہوں
(C) طلباء محفوظ محسوس کرتے ہوں اور سیکھنے کے لیے حوصلہ افزائی حاصل کرتے ہوں
(D) استاد بولتا ہو اور طالب علم خاموشی سے سنتے ہوں۔
38. جدید فلسفہ کے مطابق تعلیم کا بنیادی مقصد کیا ہے؟
- (A) امتحانات کی تیاری کروانا۔
(B) طلباء میں نظم و ضبط پیدا کرنا۔
(C) طلباء کی مکمل نشوونما اور ہمہ جہت ترقی کرنا۔
(D) مذہبی اقداروں کو فروغ دینا۔
39. جب کوئی طالب علم غلط جواب دیتا ہے تو استاد کو چاہیے کہ وہ:
- (A) طالب علم کو ڈانٹا چاہیے۔
(B) طالب علم کو نظر انداز کرنا چاہیے۔
(C) طالب علم کی سمجھ کو فوراً درست کرنا چاہیے اور وضاحت کرنا چاہیے۔
(D) طالب علم کو سزا دینا چاہیے۔
40. ایک اچھے استاد کی سب سے اہم خوبی ہے؟
- (A) سختی
(B) صبر و تحمل اور سمجھ
(C) اعلیٰ قابلیت
(D) مستند رویہ

45. اگر تمام گلاب پھول ہیں اور کچھ پھول ٹیوپس ہیں تو کون سا قول درست ہے؟
 (A) تمام گلاب ٹیوپس ہیں۔
 (B) کچھ گلاب ٹیوپس ہیں۔
 (C) دونوں۔
 (D) کوئی بھی نہیں۔
46. 250 کا 20% فی صد کیا ہوگا؟
 (A) 25
 (B) 50
 (C) 75
 (D) 100
47. اگر ایک قمیض کی قیمت \$30 (USD-1) ہندوستانی روپیہ کے برابر ہے اور اس پر 20% کی رعایت دی جاتی ہے، تو ہندوستانی روپے میں قمیض کی رعایتی قیمت کیا ہوگی؟
 (A) 2040
 (B) 1947
 (C) 1968
 (D) 1670
48. اگر ایک کار 60 کلومیٹر فی گھنٹہ کی رفتار سے سفر کرتی ہے، تو وہ 13 گھنٹے میں کتنے کلومیٹر طے کرے گی؟
 (A) 790 کلومیٹر
 (B) 720 کلومیٹر
 (C) 780 کلومیٹر
 (D) 240 کلومیٹر
49. اگر PENCIL کا لفظ آئینے کے سامنے رکھا جائے تو یہ آپ کو آئینہ میں کس طرح ظاہر ہوگا؟
 (A) LICNEP
 (B) LPNEIC
 (C) LINECP
 (D) LNECIP
50. درج ذیل جسمانی سرگرمی کو محصول نتیجہ سے جوڑیں:

تعریف (Definition)		اصطلاح (Terms)	
لچک (Flexibility) (حاصل ہوتی ہے)	I	دل کی کثرت سے (Cardio Excercises)	1
اسٹیمینا (Stamina) حاصل ہوتا ہے	II	یوگا سے (Yoga)	2
طاقت (Strength)	III	وزن اٹھانے کی کثرت سے (Weightlifting)	3
توازن (Balance)	IV	کھینچنے کی کثرت سے (Stretching)	4

- (A) 1-4, III-3, IV-2, -II-I
 (B) IV-4, III-3, II-2, I-1
 (C) 1-4, III - 3, II-2, IV-1
 (D) I-4, IV-3, II-2, III-1

Part-B**(Subject: Hindi)**

51. निम्न में से वर्तनी की दृष्टि से कौन सा शब्द अशुद्ध है

- (A) अनधिकार (B) अध्ययन
(C) सन्यासी (D) अनुगृहीत

52. निम्न में से वर्तनी की दृष्टि से कौन सा शब्द शुद्ध है

- (A) उन्मीलित (B) ग्रहणी
(C) दयालू (D) निरापराध

53. जिसके बावरची पहले महायुद्ध में जान हथेली पर लेकर लड़ चुके हैं, उसकी शान-शौकत के क्या कहने, और वही रानी दिल्ली आ रही है...नयी दिल्ली ने अपनी तरफ देखा और बेसाखता मुँह से निकल गया, “वह आए हमारे घर, खुदा की रहमत...कभी हम उनको कभी अपने घर को देखते हैं!

(संदर्भ:- कमलेश्वर : जॉर्ज पंचम की नाक)

उपर्युक्त मुहावरे का अर्थ क्या नहीं है:-

- (A) तुलना करना (B) निहारना
(C) धन्यवाद (D) घृणा

54. “मानव संस्कृति एक अविभाज्य वस्तु है और उसमें जितना अंश कल्याण का है, वह अकल्याणकर की अपेक्षा श्रेष्ठ ही नहीं स्थायी भी है।” (संदर्भ:- भदंत आनंद कौसल्यान: संस्कृति)

उपर्युक्त पंक्तियों में क्या स्थायी नहीं है

- (A) मानवता (B) संस्कृति
(C) कल्याण (D) तृष्णा

55. “अपने ऊहापोह से बचने के लिए हम स्वयं किसी शरण, किसी गुफा को खोजते हैं जहाँ अपनी दुश्चिंताओं, दुरबलताओं को छोड़ सकें और वहाँ से फिर अपने लिए नया तिलिस्म गढ़ सकें।”

(संदर्भ:- यतीन्द्र मिश्र: नौबत खाने की इबादत)

उपर्युक्त पंक्तियों में लेखक का ‘आशय’ है :-

- (A) घूमने-फिरने से (पर्यटन)
- (B) कौशल-ज्ञान से (अहं की खोज)
- (C) नाचने-कूदने से (प्रसन्नता)
- (D) जादूगरी सीखने से (गुफा के तिलिस्म की खोज)

56. “सब अपनी अपनी लय, ताल और प्रवाह में बहते हुए। चैरवेती-चैरवेती। और समय के इसी सतत प्रवाह में तिनके- सा बहता हुआ हमारा वजूद। “

(संदर्भ:- मधु कांकरिया : साना साना हाथ जोड़ि)

उपर्युक्त पंक्तियों में रेखांकित शब्दों का ‘आशय’ क्रमशः है :-

- (A) चलते-चलते, अस्तित्व
- (B) तैरते-तैरते, उड़ना
- (C) उड़ते-उड़ते, चलना
- (D) बहते-बहते, तैरना

57. “सब को परेशान देखकर मूर्तिकार कुछ अचकचाया और धीरे से बोला, आप लोग क्यों घबराते हैं!”

(संदर्भ:- कमलेश्वर : जॉर्ज पंचम की नाक)

उपर्युक्त पंक्तियों में रेखांकित शब्द का ‘आशय’ है :-

- (A) खुशी से
- (B) भौचक्का होना
- (C) भलीभाँति होकर
- (D) ढंग से

58. “सब अपनी अपनी लय, ताल और प्रवाह में बहते हुए। चैरवेती-चैरवेती। और समय के इसी

सतत प्रवाह में तिनके- सा बहता हुआ हमारा वजूद।”

उपर्युक्त पंक्तियों में रेखांकित शब्दों का ‘आशय’ क्रमशः है :-

- (A) चलते-चलते, अस्तित्व (B) तैरते-तैरते, उड़ना
(C) उड़ते-उड़ते, चलना (D) बहते-बहते, तैरना

59. निम्न में से कौन सा उत्प्रेक्षा अलंकार का उदाहरण है।

- (A) सिर फट गया उसका वहीं। मानों अरुण रंग का घड़ा हों।
(B) पायो जी मैंने राम रत्न धन पायो, पायो जी मैंने राम रत्न धन पायो।
(C) चपला चमाकें चहु ओरन ते चाह भरी, चरजि गई ती फेरि चरजन लागी री।
(D) कर कानन कुंडल मोरपखा उर पै बनमाल बिराजती है

60. “मेघ आए बड़े बन-ठन के, सँवर के । आगे-आगे नाचती-गाती बयार चली”

उपर्युक्त रेखांकित पंक्तियों में कौन सा ‘अलंकार’ है :-

- (A) रूपक अलंकार (B) मानवीकरण अलंकार
(C) अनुप्रास अलंकार (D) श्लेष अलंकार

61. “आग – बबूला होना “ मुहावरे का अर्थ नहीं है:-

- (A) गुस्सा आना (B) आग लगना
(C) तिलमिला जाना (D) क्रोधित हो जाना

62. “तुम यहाँ मत बैठो”

उपर्युक्त रेखांकित शब्द का परिचय दें :-

- (A) सर्वनाम (B) क्रिया
(C) अव्यय (D) विशेषण

63. निम्न में से किस शब्द में अव्ययीभाव समास नहीं है :-

- (A) बेनकाब (B) आमरण
(C) प्रत्यक्ष (D) घनश्याम

64. “अठन्नी” शब्द में कौन सा समास है :-

- (A) द्विगु (B) बहूव्रीहि
(C) द्वंद (D) कर्मधारय

65. “थाली का बैंगन” मुहावरे का अर्थ है:-

- (A) सिद्धांतों वाला व्यक्तित्व (B) स्पष्टवादी व्यक्तित्व
(C) सिद्धांत रहित व्यक्तित्व (D) बड़बोला व्यक्तित्व

66. “दुख है न चाँद खिला शरद-रात आने पर,
क्या हुआ जो खिला फूल रस-बसंत जाने पर?
जो न मिला भूल उसे कर तू भविष्य वरण,
छाया मत छूना मन
होगा दुख दूना मन।”

(संदर्भ:- गिरजा कुमार माथुर: छाया मत छूना)

उपर्युक्त पंक्तियों का निम्न में से ‘भाव’ क्या है :-

- (A) ‘काल करे सो आज कर, आज करे सो अब’
(B) ‘बीती ताहि बिसार दे आगे की सुधि ले’
(C) ‘करत करत अभ्यास के, जड़मति होत सुजान’
(D) ‘पोथी पढ़ि पढ़ि जग मुआ, पंडित भया न कोय’

67. “मिला कहाँ वह सुख जिसका मैं स्वप्न देखकर जाग गया।
आलिंगन में आते-आते मुसक्या कर भाग गया।”

(संदर्भ:- जयशंकर प्रसाद : आत्मकथ्य)

उपर्युक्त पंक्तियों में कवि कहना चाहता है कि :-

- (A) उसे सुबह सुबह जल्दी जागना है
- (B) उसे जीवन में मुसकुराते रहना है
- (C) वह सुख से वंचित रह गया है
- (D) सुख और दुख उसके जीवन के दो पहलू हैं

68. निम्न में से क्या कबीर से संबन्धित नहीं है।

- (A) साखी
- (B) प्रेम वाटिका
- (C) बीजक
- (D) रमैनी

69. निम्न में से कौन सा कार्यक्रम राष्ट्रीय शिक्षा नीति -2020 में ‘प्रारम्भिक साक्षारता और संख्या ज्ञान’ से संबन्धित है।

- (A) परख
- (B) निपुण भारत
- (C) पीएम ई-विद्या
- (D) उल्लास

70. कबीर की रचना का नाम क्या है ?

- (A) बीजक
- (B) दोहे
- (C) पद
- (D) भजन

71. निम्न में ‘रसखान’ का संबंध किस से है ?

- (A) मधुमालती
- (B) विनय पत्रिका
- (C) प्रेमवाटिका
- (D) कामायनी

72. इनमें से कौन भक्तिकालीन कवि नहीं है ?

- | | |
|-------------|--------------|
| (A) बिहारी | (B) सूरदास |
| (C) कबीरदास | (D) तुलसीदास |

73. 'सतसई' का आशय निम्न में से किस से है ?

- | | |
|------------|-----------|
| (A) सात | (B) साठ |
| (C) सात सौ | (D) सत्तर |

74. निम्न में से "महादेवी वर्मा" किस से संबन्धित है -

- | | |
|------------------|------------------|
| (A) तिरछी रेखाएँ | (B) गदर के फूल |
| (C) पथ के साथी | (D) अतीत के गर्भ |

75. रामचन्द्र शुक्ल का संबंध निम्न में से किस से नहीं है ?

- (A) हिंदी साहित्य का इतिहास
 (B) हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास
 (C) हिंदी शब्द सागर
 (D) चिंता मणि

76. 'परमाल रासो' किसकी रचना है?

- | | |
|----------------|-----------------|
| (A) जगनिक | (B) चंदबरदाई |
| (C) दलपति विजय | (D) नरपति नाल्ह |

77. निम्न में से 'पृथ्वीराज रासो' का संबंध किस से है ?

- | | |
|-----------|-----------|
| (A) काव्य | (B) कहानी |
| (C) निबंध | (D) नाटक |

78. निम्नलिखित में से कौन रीतिकाल के कवि है -

- (A) तुलसीदास (B) कबीरदास
(C) वृन्द (D) सूरदास

79. मीराबाई की रचनाएँ भक्ति के किस भाव की उत्कृष्ट उदाहरण हैं ?

- (A) माधुर्य (B) दास्य
(C) वात्सल्य (D) सख्य

80. "वह अपनी आंखों में काजल लगाकर सुंदर दिख रही थी।" इस वाक्य में 'काजल' शब्द का संबंध किस लिंग से है ?

- (A) स्त्रीलिंग (B) पुल्लिंग
(C) उभयलिंग (D) इनमें से कोई नहीं।

81. खड़ीबोली को 'वर्नाक्यूलर हिंदुस्तानी' किस विद्वान ने कहा है ?

- (A) जॉर्ज ग्रियर्सन (B) सुनीति कुमार चटर्जी
(C) धीरेन्द्र वर्मा (D) भोलानाथ तिवारी

82. संविधान की धारा 343(1) के अनुसार हिंदी भारतीय संघ की क्या है?

- (A) औपचारिक भाषा (B) राजभाषा
(C) राष्ट्रभाषा (D) संपर्क भाषा

83. गीतांजली श्री को उनकी कौन सी रचना के लिए वर्ष 2022 में अंतर्राष्ट्रीय बूकर पुरस्कार मिला है?

- (A) रेत समाधि (B) तिरोहित
(C) माई (D) यहाँ हाथी रहते थे

84. निम्नलिखित में से “तिल का ताड़ बनाना” मुहावरे का अर्थ क्या है ?
- (A) आक्रमण करना (B) व्यर्थ काम करना
(C) साधारण बात को बढ़ा चढ़ाकर कहना (D) धाक बैठना
85. राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 निम्न में से किस की सिफारिश करती है ?
- (A) बहुभाषावाद (B) एकभाषावाद
(C) पाठ्यचर्या का मानकीकरण (D) आंकलन का मानकीकरण
86. ‘भारत भारती’ निम्न में से किस कवि की रचना है ?
- (A) जयशंकर प्रसाद (B) सुमित्रानंदन पंत
(C) A मैथलीशरण गुप्त (D) रामधारी सिंह दिनकर
87. ‘पुष्प की अभिलाषा’ कविता में ‘पुष्प की अभिलाषा किस के गहनों में गूँथा जाने की है ?
- (A) शर्मिली बाला के (B) सुरीली बाला के
(C) सुरबाला के (D) सबरी माला के
88. ‘वह तोड़ती पत्थर’ कविता में पत्थर तोड़ने वाली स्त्री को किस जगह पर देखा गया है ?
- (A) इलाहाबाद के पथ पर (B) दिल्ली के रास्ते पर
(C) कानपुर के किनारे (D) लखनऊ में
89. ‘दीपशिखा’ नामक कविता की रचना किसने की है ?
- (A) महादेवी वर्मा (B) सुभद्रा कुमारी चौहान
(C) महाश्वेता देवी (D) इनमें से कोई नहीं
90. ‘मौन निमंत्रण’ कविता में किस प्रकार का निमंत्रण व्यक्त किया गया है ?
- (A) बाहरी , स्पष्ट निमंत्रण (B) मौन , अप्रत्यक्ष निमंत्रण
(C) प्रेम का निमंत्रण (D) उपयुक्त कोई नहीं

91. निम्न में से क्या सम्पादन नहीं है ?

- | | |
|----------------|-----------------|
| (A) पुनरीक्षण | (B) सटीकता |
| (C) निष्पक्षता | (D) प्रासंगिकता |

92. इनमें से क्या पत्रकारिता से संबन्धित नहीं है?

- | | |
|--------------|---------------|
| (A) समाचार | (B) टिप्पण |
| (C) रिपोर्टर | (D) स्क्रिप्ट |

93. कार्यालयी पत्राचार का संबंध इनमें से किस से नहीं है ?

- | | |
|-------------|-------------------|
| (A) मसौदा | (B) साक्षिप्तीकरण |
| (C) मुहावरा | (D) ज्ञापन |

94. 'कामता प्रसाद गुरु' का संबंध निम्न में से किस से है ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) व्याकरण | (B) रस |
| (C) अलंकार | (D) आत्मकथा |

95. 'आधा गाँव' के लेखक कौन हैं?

- | | |
|----------------------|---------------------|
| (A) मकदुम मुहिउद्दीन | (B) प्रेमचंद |
| (C) फैज़ अहमद फैज़ | (D) राही मासूम रज़ा |

96. 'शब्द-शक्ति' का संबंध इनमें से किस से नहीं है?

- | | |
|------------|-------------|
| (A) लक्षणा | (B) अभिधा |
| (C) गूँजना | (D) व्यंजना |

97. 'अर्वाचीन' का विलोम निम्न में से क्या नहीं है ?

- | | |
|------------|----------|
| (A) आधुनिक | (B) नूतन |
| (C) अतीत | (D) नवीन |

98. जैसे 'क्रिया' का संबंध 'काम' से है, ठीक वैसे ही 'संज्ञा' का संबंधसे है?

- | | |
|-------------|------------|
| (A) सर्वनाम | (B) नाम |
| (C) विशेषता | (D) उपसर्ग |

99. निम्न में से किस का 'क्रम' सुमेलित नहीं है ?

- (A) आदिकाल, भक्तिकाल, रीतिकाल, आधुनिक काल
 (B) प्रयोगवाद, प्रगतिवाद, छायावाद, नई कविता
 (C) चंद्रवरदाई, कबीर, बिहारी, धूमिल
 (D) विशाखा, स्कंदगुप्त, चन्द्रगुप्त, ध्रुवस्वामिनी

100. जैसे 'भाषा' का संबंध 'लिपि' से है ठीक वैसे ही 'शब्द' का संबंधसे है?

- | | |
|-----------|-------------|
| (A) वाक्य | (B) उपसर्ग |
| (C) समास | (D) प्रत्यय |

Rough Work

Rough Work

Code: 99

Booklet Serial No.

Signature Invigilator

Maulana Azad National Urdu University
B.Ed. (Hindi) Regular Entrance Test 2025
Question Paper cum Answer Script

Hall Ticket No.

OMR Serial No.

Time: 2hrs

Maximum Marks: 100

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

Note: This booklet consists of Part One (i) General Information (ii) General Urdu), (iii) General English, (iv) Teaching Aptitude and (v) Mental Ability (Mental Ability) and Part Two (Hindi).

1. Candidate should write their Hall Ticket number and OMR number on the space provided above. Candidate should not write their Hall Ticket number and OMR at any other place.
2. This booklet contains **(44)** pages. The Candidate should check the booklet before taking the Test. In case of any discrepancy, a new booklet may be provided by the Invigilator.
3. This question booklet contains 100 Multiple Choice Questions. For each question there are four options. The candidate is required to choose the correct answer and darken the circle with blue / black ballpoint pen in the OMR sheet against the corresponding answer.
4. The candidate will get one mark each for each correct reply in the OMR sheet. If the candidate does not bubble the correct answer against the corresponding question number in the OMR sheet, they will not get marks.
5. If the candidate bubbles more than one circle in OMR Sheet for any question, marks shall not be awarded for the question.
6. There are no Negative marks.
7. At the end of Entrance Test, candidates are allowed to take their question booklet.
