

Code: 53

Booklet Serial No.

Signature Invigilator

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

پی ایچ ڈی (فارسی)

انٹرنس ٹسٹ پرچہ سوالات، جون 2025

PhD (Persian) Entrance Test Question Paper, June 2025

Hall Ticket No.

OMR Serial No.

نمبرات: 70

وقت: دو گھنٹے

امیدواروں کے لیے ہدایات

1. اوپر فراہم کی گئی جگہ پر امیدوار اپنا OMR اور ہال ٹکٹ نمبر لکھیں۔ اس کے علاوہ کتابچے میں کسی بھی صفحے پر ہال ٹکٹ نمبر، OMR نمبر یا اپنا نام نہ لکھیں۔
2. یہ پرچہ سوالات کل (12) صفحات پر مشتمل ہے۔ آخری کے 3 صفحات Rough work کے لیے ہیں۔ اگر یا کتابچے میں صفحات کم ہوں یا اس کی ترتیب میں کوئی غلطی ہو تو جوابات لکھنے سے پہلے ہی نگران کار سے اسے تبدیل کروالیں۔
3. یہ کتابچہ دو حصوں Part A اور Part B پر مشتمل ہے۔
پہلا حصہ (Part A) میں 50 معروضی سوالات (MCQ) ہیں۔ ہر سوال کے لیے چار متبادل (A) (B) (C) (D) تو جوابات دیئے گئے ہیں۔ سوال کے صحیح جواب کا انتخاب کیجیے۔ پھر OMR جوابی بیاض میں اپنے منتخب کردہ جواب کے دائرے کو صرف Blue/Black Ball point Pen سے کو گہرا کرے۔ ہر سوال کا میں (1) نمبر مختص ہے۔
4. امیدوار کو نمبرات صرف OMR جوابی شیٹ میں صحیح جواب دینے پر ہی دیے جائیں گے۔ اگر اس کتابچے میں امیدوار نے جواب پر نشان لگایا ہو لیکن OMR میں دائرے کو گہرا نہ کیا ہو تو ایسی صورت میں امیدوار کو کوئی نمبر نہیں ملیں گے۔
5. اگر ایک سے زیادہ دائروں کو گہرا کیا گیا تو اس سوال کے نمبر نہیں ملیں گے۔
6. کوئی منفی نشانات نہیں ہیں۔
7. داخلہ ٹیسٹ کے اختتام پر، امیدواروں کو اپنا سوالنامہ لے جانے کی اجازت ہے۔

حصه اول (Part-A)

روش شناسی تحقیق (Section-1 Research Methodology)

1. هدف اصلی از روش تحقیق چیست؟

(A) افزایش مهارت نوشتاری	(B) یافتن پاسخ برای پرسش های علمی
(C) ترجمه متون کهن	(D) آموزش زبان فارسی
2. رستم و سهراب در دوره کدام پادشاهان ایرانیان می زیست؟

(A) کیانیان	(B) پیشدادیان
(C) اشکانیان	(D) ساسانیان
3. معروفترین 'دبیر' دوره سامانی کی بود؟

(A) فرخی	(B) اسکافی
(C) عنصری	(D) فردوسی
4. "سیاست نامه" اثر کیست و در چه زمینه ای نوشته شده است؟

(A) نظام الملک طوسی - سیاست و مدیریت	(B) سعدی - اخلاق و تربیت
(C) امام محمد غزالی - فلسفه	(D) ناصر خسرو - سفرنامه
5. "چهارمقاله" نظامی عروضی شامل چه موضوعاتی است؟

(A) سیاست، تاریخ، فلسفه، منطق	(B) شاعری، نویسندگی، طب، نجوم
(C) تصوف، فقه، کلام، حدیث	(D) تعلیم، تربیت، عرفان، اخلاق
6. انتخاب عنوان تحقیق باید چگونه باشد؟

(A) دقیق، روشن و مرتبط با مسئله	(B) کلی و بدون تمرکز
(C) تقلیدی از تحقیقات قبلی	(D) بلند و پیچیده

7. "شاهنامه" اثر کیست و در چه زمینه‌ای است؟
 (A) نظامی گنجوی - غزلیات (B) فردوسی - حماسه
 (C) خیام - فلسفه (D) سعدی - اخلاق
8. حافظ زندگی خود را در کنار یک چشمه آبی بسر کرد. اسم آن چشمه چیست؟
 (A) شاه جهان آباد (B) مهرآباد
 (C) جلال آباد (D) رکنآباد
9. انوری، شاعر دربار کدام سلسله پادشاهی بود؟
 (A) صفویان (B) تیموریان
 (C) سلجوقیان (D) سامانیان
10. نویسنده 'تذکره ید بیضا' و 'تذکره خزانه عامره' کیست؟
 (A) میر عبد الجلیل بلگرامی (B) لطف الله بلگرامی
 (C) سراج الدین علی خان آرزو (D) آزاد بلگرامی
11. قسم اول 'جوامع الحکایات' شامل اتفاقات تاریخی است؟
 (A) از ابتدای آفرینش تا دوران خلفای عباسی
 (B) از ابتدای اسلام تا دوران هفتم هجری
 (C) از ابتدای اسلام تا دوران دهم هجری
 (D) از ابتدای آفرینش تا دوران مغول
12. ظهوری ترشیزی با دربار کدام پادشاه مرتبط بود؟
 (A) قلی قطب شاه (B) ابراهیم عادل شاه ثانی
 (C) اسماعیل عادل شاه (D) ابراهیم قلی قطب شاه
13. امیر خسرو دهلوی در کدام قرن می‌زیست؟
 (A) قرن پنجم هجری (B) قرن ششم هجری
 (C) قرن هفتم هجری (D) قرن دهم هجری

14. کدام خط بیشتر در نسخه های کهن فارسی به کار رفته است؟
 (A) شکسته نستعلیق (B) نستعلیق
 (C) نسخ (D) ثلث
15. "مرصاد العباد" یک اثر معروف صوفیانه است که در هند تأثیر گذاشت. نویسنده آن کیست؟
 (A) فریدالدین عطار (B) امیر خسرو
 (C) نجم الدین رازی (D) عبدالقادر بدایونی
16. "گلزار ابراهیم" تألیف کدام نویسنده فارسی نویس در هند است؟
 (A) سراج الدین علی خان آرزو (B) میرزا محمد رفیع سودا
 (C) ملا وجهی (D) محمد حسین آزاد
17. واژه ی "کتابت" در نسخه شناسی به چه معناست؟
 (A) نوع محتوای نسخه (B) ترتیب ابیات شعر
 (C) سبک ادبی بکار رفته (D) نوشتن نسخه به دست کاتب
18. نویسنده کتاب "سووشون"، یکی از نخستین رمان های مدرن به قلم زن ایرانی، کیست؟
 (A) پروین اعتصامی (B) فروغ فرخزاد
 (C) سیمین دانشور (D) نادر ابراهیمی
19. جلال آل احمد با کدام کتاب، نقدی اجتماعی و فرهنگی بر غرب زدگی ارائه کرد؟
 (A) مدیر مدرسه (B) غرب زدگی
 (C) نون و القلم (D) ازرنجی که می بریم
20. مداین پایتخت کدام امپراتوری بود؟
 (A) ساسانیان (B) سامانیان
 (C) اشکانیان (D) غزنویان
21. احمد شاملو به کدام سبک شعری بیشتر تعلق دارد؟
 (A) غزل کلاسیک (B) شعر نیمایی
 (C) شعر سپید (D) رباعی عرفانی

22. نویسنده "ماه نخشب" کدام یکی از نویسندگان زیر است ؟
- (A) صادق هدایت (B) جلال آل احمد
(C) جمالزاده (D) سعید نفیسی
23. تعلیقه در متون نسخه شناسی به چه معناست ؟
- (A) تعلیق نسخه برای چاپ بعدی
(B) یادداشت های تفسیری یا توضیحی بر متن اصلی
(C) نوعی خط فارسی
(D) کتابی درباره نسخه ها
24. ترقیمه چیست ؟
- (A) نوعی از خط نستعلیق (B) فهرست مطالب نسخه
(C) یادداشتی در پایان نسخه (D) نقاشی تذهیب شده در نسخه
25. علمی که درباره میزان سخن منظوم یا وزن شعر بحث می کند آنرا در ادب فارسی چه می گویند ؟
- (A) علم قافیه (B) علم ردیف
(C) علم بحر (D) علم عروض

فارسی Section –II (Subject Concerned) Persian

26. اقبال در کتاب جاوید نامه ، چه کسی را با عنوان "پیر رومی" یاد کرده است ؟
- (A) مولانا حالی (B) مولانا حسرت موحانی
(C) مولانا جلال الدین (D) مولانا غلام رسول مهر
27. "داستانهای دل انگیز" نوشته کی است ؟
- (A) دکتر زهره خانلری (B) دکتر ناتل خانلیری
(C) دکتر جلیلی (D) دکتر حمیدی

28- چه کسی را " پدر شعر جدید " فارسی می گویند؟

- (A) لاهوتی (B) ایرج مرزا
(C) صبا (D) نیما یوشیج

29- نام نویسندهٔ رو مان " آئینه " است ؟

- (A) محمد علی افغانی (B) محمد حجازی
(C) عباس خلیلی (D) مسعود دهاتی

30- "سه قطرهٔ خون" مال کی است؟

- (A) صادق هدایت (B) بزرگ علوی
(C) علی دشتی (D) صادق چوبک

31- نویسندهٔ " تطور نثر فارسی " است.

- (A) ادیب پشاورى (B) عارف قزوینی
(C) فریدون تولی (D) بهار مشهدی

32- " یکی بود یکی نبود " مجموعه چند تا داستان دارد ؟

- (A) هفت داستان (B) پنج داستان
(C) شش داستان (D) چهار داستان

33- از میان کتابهای زیر ، یکی از آن ها نوشتهٔ شیخ فرید الدین عطار نیست.

- (A) مصیبت نامه (B) الهی نامه
(C) خیر نامه (D) اسرار نامه

34- "مکتوبات صدی یحیٰ منیری" ،مجموعه است.

- (A) نامه (B) حکایت
(C) اشعار (D) داستان

35- ابوالحسن شهید بلخی در دوره بود.

- (A) دوره ساسانی
(B) دوره سامانی
(C) دوره طاهری
(D) دوره صفاری

36- نام نویسنده " اخلاق محسنی " چیست؟

- (A) حسین واعظ کاشفی
(B) حسین شیرازی
(C) حسین ترمیزی
(D) امیرالدین تهرانی

37- موضوع " قابوس نامه " است .

- (A) سیاست و حکمرانی
(B) تعلیمی و اخلاق
(C) حکمت و فلسفه
(D) هیچ از آنان نیست

38- به خواجه حافظ، علاوه بر لسان الغیب، این لقب را هم می گویند.

- (A) مخزن الاسرار
(B) مخبر الاسرار
(C) گنج الاسرار
(D) ترجمان الاسرار

39- انوری در چه اصناف شاعری شهرت کامل دارد؟

- (A) قصیده
(B) مثنوی
(C) رباعی
(D) غزل

40- " سه نثر " یکی از آثار است.

- (A) ملک قمی
(B) نورالدین ظهیری
(C) سید علی طباطبائی
(D) سید قاسم ارسلان

41- کدام صنعت ادبی در این بیت به کار رفته است؟

- برید و درید و شکست و بیست
یلان را سر و سینی و پا و دست
(A) لف و نشر معکوس
(B) لف و نشر غیر مرتب
(C) لف و نشر مرتب
(D) ایهام تناسب

42- نام شاعر " قصیده ۶ مدائن " است.

- (A) عرفی
(B) خاقانی
(C) ظهیر فاریابی
(D) انوری

43. کتاب "سیاست نامه" را بنام دیگر هم موسوم می کنند.

- (A) تفهیم الملوك
(B) سير الملوك
(C) تفريح القلوب
(D) خير الملوك

44. در دنیای زبان فارسی او را نماینده شعر حبسیه / زندانی می دانند.

- (A) مسعود سعد سلمان
(B) حمید الدین اکبر
(C) حبیب الله قانی
(D) شیخ سنائی

45. مجله فارسی که دو زبانه است بعنوان " اندو-ایرانیکا " از این شهر چاپ می شود؟

- (A) پتنا
(B) دهلی
(C) حیدر آباد
(D) کولکاتا

46. در این بیت از کدام بحر استفاده شده است؟

- ای چهره زیبای تو ر شک بتان آزی
هر چند وصفت می کنم در حسن از آن زیبا تری
- (A) بحر هزج
(B) بحر متقارب
(C) بحر رجز
(D) بحر رمل

47. محمود گاوآن وزیر سلاطین بهمنی ، در کدام شهر ایالت هند ، مدرسه ای معروف بنا نهاده بود؟

- (A) بهوپال- مدهیه پرادیش
(B) مرشدآباد - بنگاله
(C) بیدر - کرناتک
(D) لکهنو - اتر پرادیش

48. در زیر بلحاظ ترکیب نحوی "زید قلم آورد" این چه نوع جمله است؟

- (A) جمله اسمیه خبریه
(B) جمله استفهامیه
(C) جمله ساده
(D) جمله تعجبیه

49. "احمد از ده سال در دهلی زندگی می کند" درین جمله ظرف مکان و ظرف زمان چیست؟

- (A) ده سال و زندگی
(B) احمد و دهلی
(C) دهلی و ده سال
(D) احمد و زندگی

50. اطلاعات منابع تحقیق که در پایان صفحه قرار گیرد ، چه خوانده می شود؟

- (A) خاتمه
(B) ترقیمه
(C) مراجع
(D) پانوش

حصه دوم (PART-B)
تشریحی (DESCRIPTIVE)

این بخش مشتمل بر چهار پرسش لازم است. هریکی را بزبان فارسی پاسخ بدهید. (5X4=20 MARKS)

روش تحقیق (Research Methodology)

1. روش های مختلف تحقیق در زبان و ادبیات فارسی را توضیح بدهید و تفاوت میان روش تاریخی، تحلیلی و تطبیقی را با مثال بیان کنید؟
2. ویژگی های ادبیات فارسی در دکن چه بود؟ به نقش دربارهای دکن در ترویج ادب فارسی پردازید.

(Persian Subject Concerned Questions)

سوالات مربوط به موضوع زبان فارسی

3. در سرزمین هند شاعری و ادبی فارسی باهوش تر از امیر خسرو متولد نشده است. این ادعا را در پرتو احوال و آثار وی ثابت کنید.
4. شما کدام شاعر زبان فارسی را دوست دارید؟ او را معرفی کنید و با استفاده از نمونه ها، دلیل علاقه تان بیارید و او را ثابت نمایید.

Code: 53

Rough Work

Code: 53

Rough Work

Code: 53

Rough Work