

دستخط نگران کار

Booklet Serial No.

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

پی ایچ ڈی (عربی)

انٹرنس ٹسٹ پرچہ سوالات، مئی 2026

Hall Ticket No.

OMR Serial No.

Time: 2hrs

Maximum Marks: 70

امیدواروں کے لیے ہدایات

1. اوپر فراہم کی گئی جگہ پر امیدوار اپنا ہال ٹکٹ نمبر اور OMR نمبر لکھیں۔ امیدوار اپنا ہال ٹکٹ نمبر اور OMR نمبر کسی اور جگہ نہ لکھیں۔
2. یہ سوال نامہ (12) صفحات پر مشتمل ہے۔ امیدوار امتحان دینے سے پہلے سوالنامہ چیک کریں۔ کسی بھی تضاد کی صورت میں، نگران کار کی جانب سے ایک نیا سوالنامہ فراہم کیا جاسکتا ہے۔
3. سوال نامہ حصہ A اور حصہ B پر مشتمل ہے۔ حصہ A میں 50 متعدد انتخابی سوالات (MCQ) ہیں، ہر ایک میں چار آپشنز ہیں۔ امیدوار صحیح جواب کا انتخاب کریں اور OMR شیٹ پر نیلے یا سیاہ بال پوائنٹ قلم کا استعمال کرتے ہوئے متعلقہ دائرے کو نشان زد کریں۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔ OMR شیٹ میں متعلقہ سوال نمبر کے سامنے صحیح جواب پر صحیح طریقے سے نشان نہ ہونے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس کے علاوہ، اگر کسی سوال کے لیے ایک سے زیادہ آپشن نشان زد کیے گئے ہیں تو اس سوال کے لیے کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔
4. حصہ دوم چار وضاحتی سوالات پر مشتمل ہے، ہر سوال کے لیے 5 نمبر ہیں۔ جوابات صرف 8 صفحات پر مشتمل دیے گئے جوابی پرچے میں ہی لکھیں جائیں۔ کوئی اضافی جوابی پرچہ جاری نہیں کیا جائے گا۔
5. کوئی منفی نشانات نہیں ہیں۔
6. انٹرنس ٹسٹ کے اختتام پر، امیدواروں کو اجازت ہے کہ وہ اپنا سوال نامہ لے جائیں۔ OMR شیٹ اور جوابی پرچہ نگران کار کے حوالے کر دیں۔

Part A
Section 1 – Research Methodology

1. المنهج العلمي يهدف إلى الكشف عن

- (A) الأغراض المنشودة
(B) الطموحات المرجوة
(C) الحقيقة العلمية
(D) الصور البيانية

2. يتجلى الأدب فنا رفيعا في منهج

- (A) الأديب المحلل
(B) الأديب المؤرخ
(C) الأديب النفسي
(D) الأديب المنشئ

3. النقد الأدبي ثمرة لـ

- (A) دراسة الأدب
(B) دراسة التاريخ
(C) التحليل النفسي
(D) التحليل الفكري

4. أسبق الأمم وأحفلها بالدراسات العلمية للأدب

- (A) العرب
(B) الفرنسيون
(C) الأمريكيون
(D) البريطانيون

5. الأدب يعكس صورة

- (A) الحياة الاجتماعية
(B) الحياة الفردية
(C) الوجهة العلمية
(D) الوجهة الطبيعية

6. الأدب قيود العلم

- (A) يتطور بـ
(B) يتحسن بـ
(C) يتخلص من
(D) يتقيد بـ

7. معرفة التاريخ السياسي والاجتماعي لفهم الأدب

- (A) طيبة
(B) لازمة
(C) مرفوضة
(D) متعارضة

8. الباحث يعبر عن موقفه

- (A) بالتشاور مع المشرف
(B) حسب رأي المشرف
(C) باحتياط واتزان
(D) بحرية وصراحة

9. تلعب دورا حاسما في إثراء المعلومات

- (A) الصحف والجرائد
(B) الكتب والوثائق
(C) الآراء والمواقف
(D) النزاعات والوجهات

10. البحوث العلمية في العلوم الاجتماعية العلوم الطبيعية

- (A) تتشابه
(B) تتحد
(C) تختلف عن
(D) تصطدم

11. يعتبر الاستبيان أداة لجمع البيانات في البحث العلمي

- (A) رئيسية
(B) فرعية
(C) اختيارية
(D) إضافية

12. جمع المعلومات بطريقة يساعد على إجراء تحليلات موثوقة

- (A) طائشة
(B) جاذبة
(C) عشوائية
(D) منظمة

13. إجابات محددة مثل "نعم/ لا" أو خيارات متعددة تعرف بـ

- (A) الاستبيان المفتوح
(B) الاستبيان المصرح
(C) الاستبيان المغلق
(D) الاستبيان المساعد

14. العينات غرضها الوصول إلى عن التفكير العام

- (A) صورة مصغرة
(B) صورة موسعة
(C) صورة معارضة
(D) صورة متفاوتة

15. خطة البحث

- (A) فرع الدراسة
(B) جوهر الدراسة
(C) مساعد الدراسة
(D) مشكلة الدراسة

16. تتعين سلامة الموضوع وأهميته على

- (A) عدومة الأدلة والبراهين (B) قلة الأدلة والبراهين
(C) تكاثر الأدلة والبراهين (D) توافر الأدلة والبراهين

17. المسؤول الأول والأخير عن البحث هو

- (A) المشرف (B) المؤسسة
(C) الباحث (D) المراجع

18. المشرف دوره

- (A) توفير الكتب والمواد (B) إزالة الغموض والالتباس
(C) توثيق البيانات (D) تحديد النتائج

19. الباحث باستعراض آراء العلماء يثري البحث

- (A) بمواقف العلماء (B) بمواقف المجتمع
(C) بموقف المشرف (D) بموقفه الشخصي

20. البحوث تعتمد على

- (A) دراسات سابقة (B) تنبؤات مستقبلية
(C) احتمالات متواجدة (D) فحوص متوقعة

21. يتجنب البحث من تكرار البحوث السابقة

- (A) بعرض النواذر والشواذ (B) بعرض حقائق معروفة
(C) بعرض حقائق فائتة (D) بعرض آراء شخصية

22. مشكلة البحث هي

- (A) صعوبة البحث
(B) قلة الموارد
(C) كثرة الموارد
(D) وجود نقص أو خطأ

23. الفرضية تعني لحل المشكلة

- (A) إجابات مؤقتة
(B) إجابات دائمة
(C) إجابات مؤكدة
(D) إجابات واهنة

24. للتوصل إلى معرفة دقيقة وتفصيلية عن عناصر الظاهرة وجوانبها

- (A) المنهج التطبيقي
(B) المنهج الوصفي
(C) المنهج التاريخي
(D) منهج دراسة الحالة

25. حسب تصنيف ديوي العشري جميع أنواع المعرفة تنقسم إلى أقسام رئيسية

- (A) 40
(B) 30
(C) 20
(D) 10

Section 2 – Arabic

26. معرفة التاريخ وسيلة لفهم الأدب

- (A) اختاري
(B) إضافي
(C) صحيح
(D) غير صحيح

27. مثال صادق للحياة الاجتماعية في بلاد الحجاز يوجد في

- (A) الغزل (B) الرثاء
(C) المديح (D) الهجاء

28. توجد آثار السياسة العنيفة بين الحكام والخلفاء من القرن الأول في

- (A) القصائد (B) الوصايا
(C) الأق (D) الخطابة
والحكمة

29. رسائل الجاحظ تلقي الضوء على ثقافات القرن الهجري

- (A) الثاني (B) الثالث
(C) الرابع (D) الخامس

30. نتيجة الانقسام السياسي والعصبيات القبلية في القرن الأول

- (A) الرثاء (B) الغزل
(C) الهجاء (D) المديح

31. أداة الدعوة الدينية والسياسية منذ ظهور الإسلام

- (A) الخطابة (B) المناظرة
(C) المعارك (D) المراثي

32. صورة الطبيعية الجميلة متنوعة المشاهد تتجلى في شعر

- (A) اليمنيين (B) العراقيين
(C) الشاميين (D) الأندلسيين

33. تأثر النثر في القرن الرابع بالأسلوب

- (A) الحجازي
(B) الفارسي
(C) العراقي
(D) الشامي

34. يمتاز النثر في الجاهلية بجريانه مع

- (A) الطبع
(B) الغلو
(C) التكلف
(D) الزخرف

35. فارس اليمن خطيب العرب بطل القادسية

- (A) قس بن ساعدة
(B) عمرو بن كلثوم
(C) أكتم بن صيفي
(D) عمرو بن معديكرب

36. الإينباد

- (A) للفرس
(B) لليونان
(C) للرومان
(D) للهنود

37. "قد ذهب ما أعطيتموه وبقي ما أعطاكم" قال عمر في شأن

- (A) امرئ القيس
(B) زهير بن أبي سلمى
(C) النابغة الذبياني
(D) ليبيد بن ربيعة

38. السور المكية في القرآن هي

- (A) نصف القرآن
(B) ثلاثة أرباع القرآن
(C) ثلث القرآن
(D) ثلثا القرآن

39. "وإني والله لا ألبس كتاب الله بشيء" قاله

- (A) النبي ﷺ
(B) أبوبكر
(C) عمر
(D) عثمان

40. ظلت المهاجة في العصر الأموي سنة ونيفا

- (A) ثلاثين
(B) أربعين
(C) خمسين
(D) ستين

41. كان ابن العميد

- (A) عراقي الأصل
(B) شامي الأصل
(C) فارسي الأصل
(D) نجدى الأصل

42. كتاب "المحيط" ينتمى إلى

- (A) ابن خلكان
(B) الخوارزمي
(C) ابن العميد
(D) الصاحب بن عباد

43. قال : الصمت أجمل بالفتى من منطق في غير حينه

- (A) بشار بن برد
(B) أبو العتاهية
(C) أبو تمام
(D) البحتري

44. ابتدع في شعره مناجاة الحيوان

- (A) أبو العلاء المعري
(B) أبو فراس الحمداني
(C) مسلم بن الوليد
(D) الطغراني

45. إمام الطريقة الابتداعية في الشعر العربي

- (A) ابن الرومي
(B) ابن المعتز
(C) المتنبي
(D) أبونؤاس

46. اضمحلت الرابطة القلمية إثر وفاة

- (A) ميخائيل نعيمة
(B) جبران خليل جبران
(C) إيليا أبو ماضي
(D) رشيد أيوب

47. حافظ إبراهيم

- (A) شاعر الشعب
(B) شاعر القصر
(C) شاعر المعسكر
(D) شاعر المهجر

48. "الهند في العهد الإسلامي" ألفه

- (A) أبو الحسن علي الحسني
(B) محمد الحسني
(C) عبد الله الحسني
(D) عبد الحي الحسني

49. كتاب جمهرة البلاغة أكد فيه المؤلف أن البلاغة

- (A) من اليونان
(B) من القرآن
(C) من الفرس
(D) من فرنسا

50. نموذج فريد في صناعة التحقيق

- (A) نزهة الخواطر
(B) فيض البارئ
(C) سمط اللآلي في شرح الأمالي
(D) سبحة المرجان

Part B (Descriptive Questions)**Answer all four questions****20 Marks****Research Methodology**

1. ناقش أهمية المناهج في البحث العلمي وبين أبرز مميزاتها مع توضيح الخطوات التي يتبعها الباحث لتحقيق الأهداف وإنجاز البحث.
2. تحدث عن توثيق المخطوطات وصحتها، وكيفية إثبات نسبتها إلى مؤلفيها، مع شرح لطرق تحقيقها وأهم القواعد المتبعة في ذلك.

Arabic

3. تحدث عن الاتجاهات الحديثة في الشعر العربي من حيث نشأتها وتطورها وخصائصها الفنية وأهم روادها.
 4. اكتب بحثاً عن أنواع الاستعارة في البلاغة العربية، موضحاً الاستعارة التصريحية والمكنية والتمثيلية مع التعريف والخصائص والأمثلة.
- أو
- ناقش عوامل النهضة العربية وأثرها في تطور الأدب العربي الحديث.

CODE: 45

Rough Work