

دیده‌ورانِ حامد اشرف

مرتبین

جاگیردار عذرا شیرین

قریشی زیتون بانو

میزانِ اشرف

- 7 نے چند
- 9 اکرم نقاش
- 13 مرتبین

مشفقانِ اشرف

- 19 حیدر قریشی
- 23 ڈاکٹر وہاب عندلیب
- 25 پروفیسر خالد سعید
- 29 پروفیسر توقیر احمد خان
- 33 اسلم مرزا
- 39 پروفیسر نسیم الدین فریس
- 49 ڈاکٹر جلیل تجویز
- 53 پروفیسر عبدالحمید اکبر
- 59 ڈاکٹر سید فضل اللہ مکرم
- 65 رفیق جعفر
- 73 ڈاکٹر مقبول احمد مقبول
- 79 ڈاکٹر محمد عظیم الدین بخش
- ڈاکٹر حامد اشرف کی تنقید نگاری
- دکنی لوک گیت: تہذیبی ورثے کا تحفظ
- ترمین ادب: ناخن کا قرض
- دکنی لوک گیت: عوامی گیتوں کا انسائیکلو پیڈیا
- ڈاکٹر حامد اشرف: شائستہ اور بنیدہ قلم کار
- دکنی لوک گیت: لوک ادب پر پہلا منفرد تحقیقی کام
- حامد اشرف: ایک متحرک شخصیت
- تجاویز: تحقیق اور تنقید کے عمدہ مثال
- ایک تجویز
- دکنی لوک گیت: تحقیق کا نیا ڈر
- دکنی لوک گیت: ایک قابل قدر تصنیف
- دکنی لوک گیت: دکنی گیتوں کا خزان

• دکنی لوک گیت: کون

• ڈاکٹر حامد اشرف

• ڈاکٹر حامد اشرف

• ڈاکٹر حامد اشرف

• خوش مزاج نقادوں

• تجاویز: پرائیکٹ

• محقق و ادیب

• دکنی لوک گیت:

• ڈاکٹر حامد اشرف

• دکنی تہذیب و ثقافت

• ڈاکٹر حامد اشرف

• تجاویز: مضمون

• ڈاکٹر حامد اشرف

• ڈاکٹر حامد اشرف

• ڈاکٹر حامد اشرف

- 83 دکنی لوک گیت: نکشت زعفران زار
- 91 ڈاکٹر حامد اشرف: متاع گمشدہ کے پاسدار

عزیزان اشرف

- 97 نور فاطمہ انصاری ڈاکٹر حامد اشرف سے ایک مصلوبہ
- 105 مرتبین ڈاکٹر حامد اشرف سے ایک مکالمہ

رفیقان اشرف

- 115 خوش مزاج نقاد و خوش گفتار پروفیسر: ڈاکٹر حامد اشرف (خاکہ) منظور و قار
- 121 تجاویز پر ایک نظر ڈاکٹر سید وصی اللہ بختیاری عمری
- 125 محقق و ادیب حامد اشرف: ایک تعارف چاند اکبر
- 131 دکنی لوک گیت: سکون دل کا سرمایہ ڈاکٹر شیخ زبیر احمد قمر
- 135 ڈاکٹر حامد اشرف: ایک باشعور ادیب ڈاکٹر مفتی عرفان قاسمی عمری
- 139 دکنی تہذیب و ثقافت کا تفہیم کار ڈاکٹر خالدہ بیگم
- 145 ڈاکٹر حامد اشرف کی نثری تحریریں: ایک مطالعہ ڈاکٹر منظور احمد دکنی
- 149 تجاویز: مضمون ہائے نوبہ نو ڈاکٹر بی بی رضا خاتون
- 155 ڈاکٹر حامد اشرف کے مقالہ اکیم۔ فل پر ایک نظر ڈاکٹر محمد شفیع چوہدر
- 161 ڈاکٹر حامد اشرف کی تحریریں: مبنی بر حقائق ظہیر دانش
- 165 ڈاکٹر حامد اشرف: دکنی ادب کے منفرد محقق ڈاکٹر سید علیم اللہ حسینی

- 9 اکرم نقاش
- 13 مرتبین

- 19 حیدر قریشی
- 23 باب عندیہ
- 25 نسر خالد سعید
- 29 قیر احمد خان
- 33 اسلم مرزا
- 39 بن فریس
- 49 بل تویر
- 53 بد اکبر
- 59 راکرم
- 65 نعفر
- 73 ل
- 79 ل

تجاویز : مضمون ہائے نوبہ نو

ڈاکٹر بی بی رضا خاتون

ادب فنون لطیفہ کی ایسی شاخ ہے۔ جس سے نہ صرف انسان کی جمالیاتی حس کو تسکین ملتی ہے۔ بلکہ ادب کی تفہیم و تعبیر کے ذریعے زندگی کی تفہیم کی کوشش ادب کے قاری کو ایک حساس انسان بنانے میں مدد و معاون ثابت ہوتی ہے۔ ڈاکٹر حامد اشرف کی تصنیف ”تجاویز“ ادب کو مختلف زاویہ ہائے نگاہ دیکھنے اور سمجھنے کی کوشش کا ثمرہ ہے۔ مصنف نے مختلف شعری و نثری اصناف کا ان کے فنی لوازمات کی روشنی میں تجزیاتی مطالعہ کیا ہے۔ نیز اپنی علمی استعداد اور تنقیدی بصیرت سے ادب کے ذریعہ زندگی کے مطالعے کو نئی جہتیں عطا کی ہیں اور ادب شناسی کے نئے دروا کئے ہیں۔ تجاویز پانچ مختلف نقش ہائے رنگ سے مزین ہے۔ ہر فصل (نقش) ادب کے ایک الگ رنگ کی ترجمانی کر رہا ہے۔

پہلا رنگ ادب، مذہب اور اخلاقی قدروں کے ابدی رشتے سے روشناس کراتا ہے۔ دوسرا رنگ ادب میں تحقیق و تنقید کی ضرورت و اہمیت کا احساس دلاتا ہے کہ جہاں ایک طرف تحقیق علم و ادب کے میدان میں وسعت پیدا کرتی ہے تو وہیں تنقید ادب کی آبیاری کرتے ہوئے اسے سمت و رفتار عطا کرتی ہے۔ تیسرا رنگ شخصیت اور فن کے تعلق کا ہے۔ کبھی کوئی فن کسی نابغہ روزگار شخصیت کے حوالے سے جانا جاتا ہے تو کبھی کوئی شخصیت فن کی پہچان بن جاتی ہے اور کبھی کبھی تو یہ رشتہ لازم و ملزوم کا سا