

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

شعبہ اردو

Generic Paper for P.G.

Generic I

نشانات کی تقسیم: کل نشانات: 100 Internal Assessment کے 30 نشانات، سمسٹر اور امتحانات کے 70 نشانات، جن میں 40 نشانات متن کے مطالعے پر مبنی ہیں اور 30 نشانات تنقیدی مطالعے کے لیے مختص ہیں۔

Creative Writing - Prose -

تخلیق ادب - نثر

اکائی I | تخلیق کے اصول و نظریات

تعارف

موضوع کا تعین اور اس کی اہمیت

خیالات کا تخلیقی اظہار

مسودے کو حتمی شکل دینا

اکائی II | افسانوی نثر کی تخلیق

افسانوی اور غیر افسانوی نثر کا فرق

فلشن کے بنیادی عناصر کی تخلیق (کلیات پریم چند اور افسانہ عید گاہ کے حوالے سے)

ڈراما کے بنیادی عناصر کی تخلیق (ڈراما، دروازہ کھول دو از۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کے حوالے سے)

اسکرین پلے اور اسکرپٹ تحریر کرنا

اکائی III | غیر افسانوی نثر کی تخلیق

مضمون کے لوازمات (بحث و تکرار از سرسید کے حوالے سے)

انشائیہ کے لوازمات (جھینگر کا جنازہ از خواجہ حسن ثانی نظامی کے حوالے سے)

خاکہ کے لوازمات (مخدوم از مجتبیٰ حسین کے حوالے سے)

اکائی IV ذرائع ابلاغ کے لیے لکھنا

ذرائع ابلاغ کی مختلف اقسام

پرنٹ میڈیا

براڈ کاسٹ میڈیا

نیا میڈیا

کالم نگاری اور اشتہار نویسی

مجوزہ کتابیں:

1- تخلیق جوہر (دو جلدیں این سی ای آر ٹی، نئی دہلی)

2- تخلیقی عمل، وزیر آغا، لاہور

3- افسانہ نگاری، سید وقار عظیم

4- ادب کا مطالعہ، اطہر پرویز

5- ٹیلی ویژن نشریات، انجم عثمانی

6- اردو ڈراما، تاریخ و تنقید، عشرت رحمانی

7- Creative Writing: A Beginner's Manual by Anjana Neira Deve, English

Department, Delhi University, Delhi

8- Creative Writing : Combridge Press

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

شعبہ اردو

Generic Paper for P.G.

Generic II

نشانات کی تقسیم: کل نشانات: 100 Internal Assessment کے 30 نشانات، سمسٹر اور امتحانات کے 70 نشانات، جن میں 40 نشانات متن کے مطالعے پر مبنی ہیں اور 30 نشانات تنقیدی مطالعے کے لیے مختص ہیں۔

Creative Writing - Poetry-

تخلیق ادب - شاعری

اکائی I شعر

تعریف

خصوصیات

شعر، غیر شعر اور نثر میں فرق

اکائی II موضوعات

رومانی

سماجی

فطری مناظر

شخصی

اکائی III تہنیت اور تکنیک

غزل۔ ہم ہیں متاع کوچہ و بازار کی طرح (از مجروح سلطان پوری کے حوالے سے)

نظم گائے از اسماعیل میرٹھی کے حوالے سے

گیت تو ہندو بنے گانہ مسلمان بنے گا از ساحر لدھیانوی کے حوالے سے

اکائی IV زبان و بیان اور شعری لوازمات

غزل: قافیہ، ردیف، مطلع، مقطع، زمین

نظم: پائیند، آزاد، معری

گیت

مجوزہ کتابیں

1- تخلیق جوہر (دو جلدیں) این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

2- تخلیقی عمل، وزیر آغا، لاہور

3- درس بلاغت، ترقی اردو بیواہ، نئی دہلی

4- اردو غزل، کامل قریشی

5- غزل اور مطالعہ غزل، عبادت بریلوی

Creative writing: A Beginners Manual by Anjana Neira Deve, English -6

Department, Delhi University, Delhi

Creative writing: Cambridge Press -7